

PROGRAMME

À PARTIR DU 15.10.26

AR(t)
CHIP
2026

CALDER

AU CŒUR DE LA FRANCE



MAX ERNST
DE NATURA
au Domaine de Chaumont-sur-Loire

**ATELIERS
D'ARTISTES**

**EXPOSITIONS
D'ART CONTEMPORAIN**

artchipel.centre-valde Loire.fr



« Le partenariat exceptionnel entre le Centre Pompidou et la Région Centre-Val de Loire permet à des œuvres d'art contemporain de venir rencontrer l'œil du public centrevallois.

AR(t)CHPEL 2026 propose un retour d'Alexander Calder et de Max Ernst dans les terres où ils ont vécu pendant de longues années. S'établissent ainsi des correspondances architecturales entre les stables de Calder et les châteaux du Val de Loire ou, à Chaumont-sur Loire, un dialogue onirique entre les tableaux de Max Ernst, hommages à la nature, et ce haut lieu de l'art du paysage.

Le festival AR(t)CHPEL est aussi une façon de célébrer la création et les artistes d'aujourd'hui. »

« C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le Centre Pompidou participe au festival AR(t)CHPEL depuis 4 ans maintenant. Ce festival qui s'installe durablement dans le paysage culturel, incarne notre souhait de diffuser la collection du Musée national d'art moderne qui appartient à toutes et tous.

Cette édition anniversaire autour des artistes Alexander Calder et Max Ernst, qui nous ont quittés il y a 50 ans et sont très présents dans la région, est une occasion exceptionnelle de créer le dialogue entre leurs œuvres et les richesses culturelles, patrimoniales et paysagères dont regorgent le Centre-Val de Loire. C'est un honneur d'y participer. Que soient ici remerciés toutes celles et ceux qui rendent cette aventure possible. »

François Bonneau,
Président de la Région
Centre-Val de Loire



Laurent Le Bon,
Président
du Centre Pompidou



FESTIVAL AR(T)CHPEL UNE 4^E ÉDITION EXCEPTIONNELLE !

Cet automne, partez à la découverte du Centre-Val de Loire à travers le festival AR(t)CHPEL, un rendez-vous unique qui invite à découvrir l'art autrement.

Cette 4^e édition met à l'honneur Alexander Calder et Max Ernst, deux artistes qui ont vécu et travaillé en Centre-Val de Loire.

Avec l'exposition **Calder au cœur de la France**, découvrez l'univers de Calder dans une quinzaine de lieux emblématiques, châteaux, musées, centres d'art. Un parcours inédit qui fait dialoguer les œuvres de l'artiste avec le patrimoine et les paysages de la région.

Le festival rend également hommage à Max Ernst avec l'exposition **De natura**, présentée au Château de Chaumont-sur-Loire, qui révèle un univers où nature, imaginaire et métamorphose se rencontrent.

Au-delà de ces deux temps forts, AR(t)CHPEL propose plusieurs expositions d'art contemporain dans toute la région ainsi que l'ouverture exceptionnelle de près de 90 ateliers d'artistes centrevallois.



Simulation d'**Horizontal** au Château de Chambord
Photomontage - Esquisse scénographique
Service architecture et réalisations muséographiques du Centre Pompidou – Corinne Marchand et Judith Quirot
Château de Chambord ©Leonard de Serres
Horizontal (1974) - Vue de l'œuvre sur la Piazza du Centre Pompidou, juin 2011.
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. GrandPalaisRmn

CALDER

AU CŒUR DE LA FRANCE

15 lieux exceptionnels en région Centre Val de Loire



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

**AR(t)
CHIPEL
2026****À PARTIR DU 15.10.26**

- CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE
- MAX ERNST DE NATURA AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
- EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN
- ATELIERS D'ARTISTES : OUVERTURE EXCEPTIONNELLE AU PUBLIC

artchipel.centre-valdeloire.fr



Du 15 octobre au printemps 2027

CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE

Il y a exactement 100 ans, l'artiste américain Alexander Calder (1898-1976) arrivait en France pour la première fois. À l'occasion de cet anniversaire, le Centre Pompidou et la Région Centre-Val de Loire s'associent pour organiser un événement d'une envergure exceptionnelle.

Dès les années 1930, Calder s'impose comme l'un des plus grands sculpteurs modernes avec ses mobiles, des sculptures suspendues et toujours en mouvement. Très attaché à la France pendant toute sa vie, il achète une maison dès 1954 dans le village de Saché où il construit plus tard son grand atelier en surplomb de la vallée de l'Indre. Ses stables monumentaux, ou sculptures statiques en tôle rivetée, sont conçus à Saché et réalisés en collaboration avec les établissements Biémont de Tours.

Le parcours de la manifestation se déploie à l'échelle de la région dans quinze lieux culturels, monuments historiques, musées et centres d'art. Chaque exposition permet

de découvrir une facette de l'art de Calder, de la sculpture au dessin, des bijoux aux œuvres monumentales, en dialogue avec les lieux d'accueil. Cette grande manifestation rappelle combien Calder a trouvé au cœur de la France une terre d'expérimentation libre et de déploiement artistique.



Harry Shunk et Janos Kender, *Alexander Calder dans son atelier à Saché*, 23 août 1966, Bibliothèque Kandinsky, Fonds Harry Shunk et Shunk-Kender Photo Shunk-Kender © J. Paul Getty Trust, tous droits réservés. Gift of the Roy Lichtenstein Foundation in memory of Harry Shunk and Janos Kender. Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI, Bibliothèque Kandinsky / Fonds Shunk et Kender / Dist. GrandPalaisRmn

Commissariat :

- Ariane Coulondre : [Conservatrice, service des collections modernes, Centre Pompidou – Musée national d'Art Moderne](#)
- Alfred Pacquement : [Directeur honoraire du Centre Pompidou – Musée national d'Art Moderne](#)
- Jessica Watson : [Historienne de l'art, Centre Pompidou – Musée national d'Art Moderne](#)

+ D'INFOS SUR

artchipel.centre-valdeloire.fr



CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE

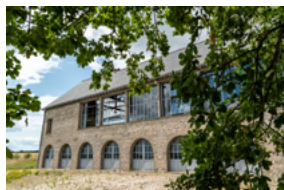
LES LIEUX D'EXPOSITIONS

1 ATELIER CALDER

• 12 RTE DU CARROI,
37190 SACHÉ

Du 15 oct. au 15 nov.

C'est dans cet atelier, situé au cœur de la Touraine qu'Alexander Calder a donné toute la mesure de son talent. Ses stables, sculptures monumentales figurant parmi les œuvres les plus étonnantes du XX^e siècle, furent imaginées et assemblées à Saché. L'Atelier Calder présente Mimi Park, en résidence jusqu'à décembre 2026. Basée à New York, son travail explore divers médiums à travers des assemblages fragiles d'objets du quotidien.



Atelier Calder @S.Gaudard pour RCVL

3 CCC OD – CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ

• 1 PARVIS JEAN GERMAIN,
37000 TOURS

Du 15 oct. au 28 mars 2027

En écho aux mobiles et stables monumentaux présentés dans la nef, la galerie noire présente l'exposition **L'idée des corps célestes** de sept artistes ayant été accueillis en résidence à l'atelier Calder en Saché.



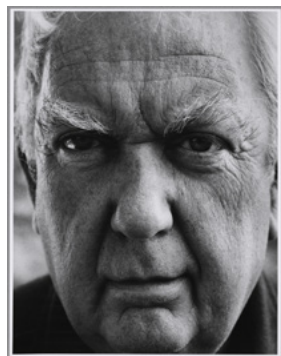
4+3 ou Les Boucliers, 1944
Tôle, tiges et fils métalliques peints
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian et Philippe Migeat/Dist. GrandPalaisRmn

4 HÔTEL GOÛIN

• 25 RUE DU COMMERCE,
37000 TOURS

Du 15 oct. au 17 janv. 2027

A découvrir dans la cour, **Sans titre**, prêt exceptionnel commandé à Calder en 1973 pour l'Institut Universitaire de Technologie de Tours, où il est habituellement installé. À l'intérieur une sélection d'œuvres sur papier, de la gouache à l'estampe, ainsi qu'une série de photographies de Calder dans son atelier à Saché.

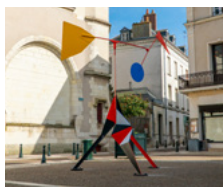


Alexander Calder dans son atelier à Saché, 23 août 1966, Bibliothèque Kandinsky, Fonds Harry Shunk et Shunk-Kender. Photo Shunk-Kender © J. Paul Getty Trust, tous droits réservés. Gift of the Roy Lichtenstein Foundation in memory of Harry Shunk and Janos Kender. Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI, Bibliothèque

2 VILLE D'AMBOISE

• ESPLANADE DE L'ÉGLISE SAINT-FLORENTIN,
37400 AMBOISE

Toute l'année



Crinkly, 1969
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris

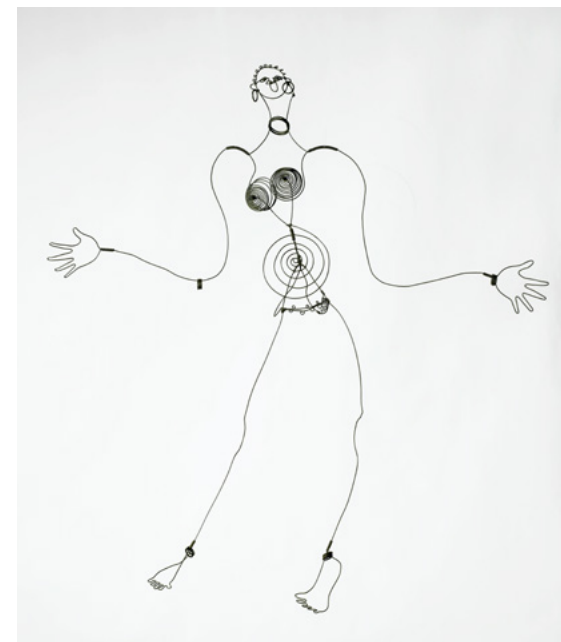
5 MUSÉE DES BEAUX ARTS DE TOURS

• 18 PL. FRANÇOIS SICARD,
37000 TOURS

Du 15 oct. au 8 mars 2027

Le Musée des Beaux-Arts de Tours réunit un ensemble exceptionnel d'œuvres en fil de fer créées à ses débuts à Paris dans les années 1920.

Joséphine Baker IV, vers 1928
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian/Dist. GrandPalaisRmn



6 CHÂTEAU DU RIVAU

• 9 RUE DU CHÂTEAU,
37120 LÉMERÉ

Du 15 oct. au 1^{er} nov.

Le Château du Rivau présente le film documentaire **Le Grand Cirque Calder 1927**, réalisé par le cinéaste Jean Painlevé en 1953.



© DR

7 CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

• 19 RUE BALZAC,
37190 AZAY-LE-RIDEAU

Du 15 oct. au 25 avril 2027

Le Centre des monuments nationaux et le Centre Pompidou s'associent pour présenter au château d'Azay-le-Rideau, à proximité de Saché, **Reims Croix du Sud**, une œuvre monumentale de Calder, dans un dialogue poétique avec l'architecture Renaissance du monument et son parc paysagé.



Reims Croix du Sud, 1969
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Crédit photographique : Nicolas Dewitte / LaM

+ D'INFOS SUR

artchipel.centre-valdeloire.fr



8 MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

• 1 RUE FERNAND RABIER, 45000 ORLÉANS

Du 15 oct. au 14 mars 2027

Une importante sélection d'œuvres de Calder est présentée dans le parcours du musée, notamment un exceptionnel ensemble de bijoux, ainsi que de rares sculptures, œuvres sur papier des années 1930.



Necklace, 1937
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Photo Credit: Photo courtesy of Calder Foundation, New York / Art Resource, New York
Artist: Calder, Alexander (1898-1976)



Four Leaves and Three Petals, 1939
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian/Dist. Grand Palais Rm

9 FRAC – FOND RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

• 88 RUE DU COLOMBIER, 45000 ORLÉANS

Du 15 oct. au 7 mars 2027

L'exposition **Circus** associe aux travaux de l'architecte urbaniste Patrick Bouchain, auteur de nombreux chapiteaux, et de la graphiste Fanette Mellier les films où Calder présente son petit cirque ambulant créé dans les années 1920 lors de son premier séjour en France.



Photo : Nicolas Borel

10 LES TANNERIES - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

• 234 RUE DES PONTS, 45200 AMILLY

Du 15 oct. à avril 2027

L'exposition qui se déploie dans la Grande Halle des Tanneries d'Amilly propose de confronter une sélection de maquettes de Calder aux œuvres (physiques ou reproduites) finales, révélant ainsi le dialogue fascinant entre l'idée originale et sa réalisation monumentale.



L'Araignée Rouge, place de La Défense, vers 1995
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
© Jean-Pierre Salomon - Droits réservés Paris La Défense

11 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES

• 29 CLOÎTRE NOTRE-DAME, 28000 CHARTRES

Du 15 oct. au 17 mars 2027

Le public est invité à découvrir deux facettes différentes mais complémentaires du travail d'Alexander Calder : d'une part un grand ensemble de dessins (gouache, encre et aquarelle) datant des années soixante et soixante-dix et de l'autre, deux stables et un standing mobile venant magistralement habiter la chapelle.



Le Soleil et la Lune, 1965
© 2026, Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. Grand Palais Rm



Caliban, 1964
Inv. : FNAC 9673
Collection du Centre national des arts plastiques
En dépôt auprès de la mairie de Bourges (Bourges) dans la cour du musée Estève
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris / Cnap
Crédit photographique : Mairie de Bourges

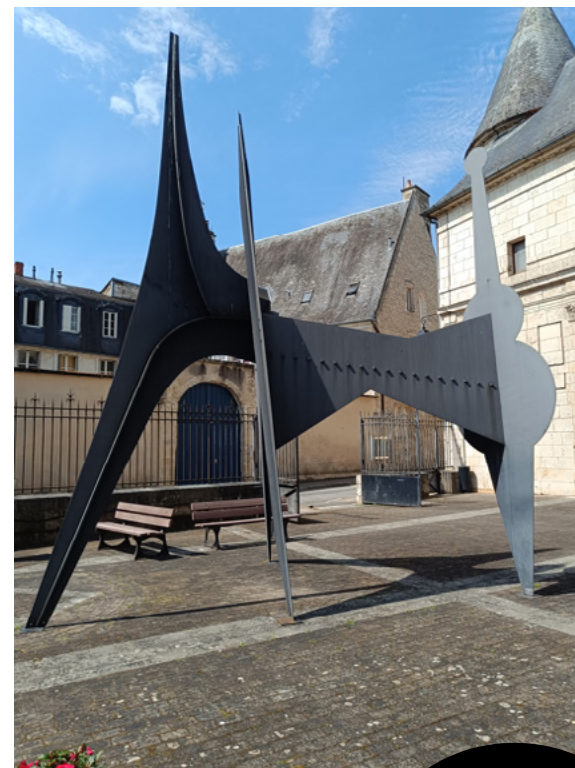
12 HÔTEL DES ÉCHEVINS – MUSÉE ESTÈVE

• 13 RUE EDOUARD BRANLY, 18000 BOURGES

Du 15 oct. au 3 janv. 2027

À l'occasion de la présentation du stable monumental **Caliban**, tout juste restauré, le musée Estève (nom du peintre majeur du XX^e siècle) présente **Calder**

au **Cœur de la France** une exposition "Estève et Calder" associant les deux artistes qui ont tous deux installé leur atelier dans la région.



Caliban, 1964
Inv. : FNAC 9673
Collection du Centre national des arts plastiques
En dépôt auprès de la mairie de Bourges (Bourges) dans la cour du musée Estève
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris / Cnap
Crédit photographique : Mairie de Bourges

+ D'INFOS SUR
artchipel.centre-valdeloire.fr

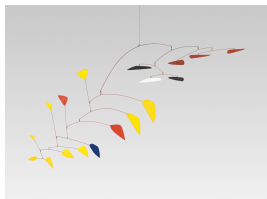


13 MUSÉE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH

• RUE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH, 36100 ISSOUDUN

Du 15 oct. au 18 avril 2027

Le musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun réunit un ensemble majeur de mobiles, œuvres emblématiques de l'artiste qui ont révolutionné l'histoire de la sculpture.



Mobile sur deux plans, 1962
©2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat / Dist. GrandPalaisRm

14 CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

• PLACE DU CHÂTEAU, 41000 BLOIS

Du 15 oct. au 21 mars 2027

Une œuvre monumentale d'Alexander Calder, **Black Flag** (Drapeau noir), est présentée dans la cour d'honneur du château de Blois. Ce prêt exceptionnel de la Calder Foundation instaure un dialogue inédit entre le patrimoine architectural royal et la sculpture moderne.



Black Flag, 1974.
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Photo Credit: Photo courtesy of Calder Foundation, New York / Art Resource, New York
Artist: Calder, Alexander (1898-1976) © ARS, NY

15 DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD

• CHÂTEAU DE CHAMBORD, 41250 CHAMBORD

Du 15 oct. à fin avril 2027

À découvrir deux sculptures monumentales créées par Calder dans les années 1970 pour l'espace public. Présentées dans les jardins à la française, **Théâtre de Nice** (1970) et **Horizontal** (1974) offrent un dialogue inédit avec ce site patrimonial exceptionnel.



Simulation d'*Horizontal* au Château de Chambord
Photomontage - Esquisse scénographique
Service architecture et réalisations muséographiques du Centre Pompidou - Corinne Marchand et Judith Quirot
Château de Chambord ©Leonard de Serres
Horizontal (1974) - Vue de l'œuvre sur la Piazza du Centre Pompidou, juin 2011.
© 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat / Dist. GrandPalaisRm

MAX ERNST DE NATURA

au Domaine de Chaumont-sur-Loire



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

À PARTIR DU 15.10.26

- CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE
- MAX ERNST DE NATURA AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
- EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN
- ATELIERS D'ARTISTES : OUVERTURE EXCEPTIONNELLE AU PUBLIC

artchipel.centre-valde Loire.fr

AR(t)
CHIEP
2026



MAX ERNST – DE NATURA

Du 3 octobre 2026 au 2 février 2027

DOMAINE DE CHAUMONT SUR LOIRE

• RUE DES ARGILLONS, 41150 CHAUMONT-SUR-LOIRE

Chantal COLLEU-DUMOND

Commissaire artistique de l'exposition

L'œuvre de Max Ernst entretient avec la nature un rapport qui excède largement la représentation du paysage. Forêts, jardins, formations organiques ou minérales y apparaissent moins comme des motifs que comme des processus, des états de transformation où le monde extérieur se mêle étroitement aux mécanismes de l'imaginaire.

L'exposition **De natura**, issue des collections du Centre Pompidou, propose de lire cette œuvre comme une exploration du vivant non pas tel qu'il se donne à voir, mais tel qu'il s'éprouve et se métamorphose intérieurement. Elle constitue par là même une sorte d'histoire naturelle intérieure. Une trentaine de tableaux, dont de nombreux chefs-d'œuvre du Centre Pompidou, sont présentés.

Né le 2 avril 1891 à Brühl, en Rhénanie (Allemagne), et mort le 1^{er} avril 1976 à Paris, Max Ernst (Maximilian Maria Ernst) est un artiste majeur de l'art du XX^e siècle. Peintre, sculpteur, graveur et auteur de livres illustrés, il participe aux avant-gardes historiques, d'abord au sein du dadaïsme, puis du surréalisme, auxquels il apporte des contributions importantes. En 1955, il s'installe durablement en Touraine, à Huismes.



Max Ernst
(1891, Allemagne - 1976, France)
Fleurs de coquillages, 1929
Huile sur toile, 129 x 129 cm © Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou,
MNAM-CCI/Bertrand Prévost/Dist.
GrandPalaisRmn



(1891, Allemagne -
1976, France)
Le Jardin de la France,
1962, Huile sur toile,
114 x 168 cm
© Adagp, Paris
Crédit photographique :
Jean-Claude Planchet -
Centre Pompidou, MNAMCCI
Diffusion image :
GrandPalaisRmnPhoto



Max Ernst
(1891, Allemagne - 1976, France)
Après moi le sommeil, 1958
Huile sur toile, 130 x 89 cm
© Adagp, Paris
Crédit photographique : Centre Pompidou,
MNAM-CCI/Service de la documentation
photographique du MNAM/

+ D'INFOS SUR

artchipel.centre-valdeloire.fr



LES AUTRES EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN

Anne-Laure CHAMBOISSIER

Commissaire artistique des expositions et des ateliers d'artistes du festival AR(t)CHPEL

« Le festival AR(t)CHPEL poursuit la démarche engagée depuis sa création : révéler la diversité des pratiques qui façonnent la création contemporaine en Centre-Val de Loire. »

LOIR-ET-CHER

ANTONIN VERHULST LA BORNE

• À L'ENTRÉE DE LA
MAISON BOTANIQUE,
RUE DES ÉCOLES,
41270 BOURSAY

Du 15 oct. au 22 nov.

La Borne, vitrine ouverte sur la création, favorisant les rencontres et les découvertes des expérimentations contemporaines. Antonin Verhulst ouvre la saison avec une installation inspirée par les espaces de transition et les paysages aquatiques. Entre fiction et réalité, son travail invite à une exploration sensible de territoires physiques et imaginaires.

JACQUES HALBERT ILLIMITABLE

• LA FONDATION
DU DOUTE,
14 RUE DE LA PAIX,
41000 BLOIS

Du 15 oct. au 20 déc.

L'exposition montre à la fois des œuvres picturales qui en interrogent les codes (*Baisers*, 1975 ; *Show your Colors*, 1988) mais aussi la dimension performative de son travail, avec la présentation de vêtements peints ou encore *Le Mur du Rire* (2003), installation sonore rassemblant les rires des figures de l'avant-garde internationale, de Fluxus au post pop.



halbert-litho-1980
Jacques HALBERT
Illimitable, ADAGP, paris

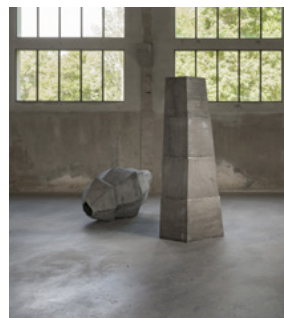
CHER

VINCENT BARRÉ FRAGMENTS

• LES HAUTS DE
SANCERRE,
ESPLANE DE PORTE
CÉSAR, N°6,
18300, SANCERRE

Du 15 oct. au 22 nov.

Vincent Barré expose dans les jardins un ensemble de sculptures monumentales en fonte d'aluminium réalisées à partir de modèles en polystyrène découpés au fil chaud. Elles portent la trace de la fabrication, les stries, repentirs, collages et témoignent du travail de la main.



© Vincent Barré, ADAGP, paris

CHRISTIAN RENONCIAT LA VOIE DU BOIS

• GALERIE CAPAZZA,
1 RUE DES FAUBOURGS,
18330 NANÇAY

Du 3 oct. au 6 déc.

La voie du bois célèbre cette rencontre improbable entre la rigueur de la sculpture sur le bois et l'extrême fragilité des apparences. Sous les ciseaux de l'artiste, le bois de tilleul ou de peuplier perd sa rigidité originelle.

OSCAR A RUINES (RÉÉCRITURES)

• LA TRANSVERSALE,
LYCÉE ALAIN FOURNIER,
50 RUE STÉPHANE
MALLARMÉ,
18000 BOURGES

Du 14 oct. 2026 au 15 déc.

Inspiré par le livret d'opéra *Ruines, (Réécritures)* de l'écrivain Alexandre Castant, ce projet se développe, ici, sous la forme d'une installation visuelle et sonore après avoir pris la forme d'une performance live.

LA CATHÉDRALE DE JEAN LINARD

• LES POTERIES,
18250 NEUVY-DEUX-CLOCHERS

Du 15 oct. au 11 nov.

La Cathédrale de Jean Linard, œuvre majeure de l'Art Singulier, est une création monumentale à ciel ouvert née de l'imagination de l'artiste potier, sculpteur et bâtisseur Jean Linard.

Inspiré par le Facteur Cheval, Gaudí et Picassiette, il a façonné pendant plus de 30 ans un univers unique mêlant briques, pierres, mosaïques et matériaux de récupération.



© cathédrale de Linard

+ D'INFOS SUR

artchipel.centre-valdeloire.fr

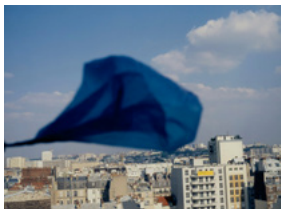


PAUL POUVREAU MOIRES-MÉMOIRES

• ECOLE DES BEAUX-ARTS
DE CHÂTEAUROUX,
10/12 PLACE SAINTE
HÉLÈNE,
3600 CHÂTEAUROUX

Du 01 oct. au 28 nov.

L'exposition présentera un ensemble de photographies anciennes et deux séries inédites liées en partie à l'univers de la marchandise et du quotidien autour des matériaux d'emballage. Une série de dessins inédits à découvrir également.



Blue, 1997. 115 x 155cm. Copyright: P.Pouvreau - ADAGP, paris

JEAN-MICHEL TARALLO

• DOMAINE DE POULAINES,
11 RUE DU CHÂTEAU,
36210 POULAINES

Du 24 oct. au 01 nov.

Le Domaine de Poulaines accueille une exposition de l'artiste Jean-Michel

Tarallo, déployée en trois installations à travers les espaces du Domaine.

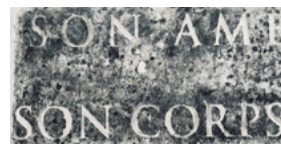


NIMBES n°2, 2024, Jean-Michel-Tarallo-a@72-1480x2220

FRANÇOIS RIGHI "SOUS L'OBSCUR DE LA NUIT ENDORMIE" • PRIEURÉ SAINT-COSME, RUE RONSARD, 37520 LA RICHE

Du 26 sept. au 6 déc.

Le titre de l'exposition reprend un vers de Ronsard, dans la continuité de l'une des œuvres présentées, un diptyque réalisé in situ au prieuré Saint-Cosme, à partir d'un estampage de la pierre tombale du poète. Une série de livres, exemplaires uniques, de l'artiste seront également présentés.



Fragment d'un estampage de l'épigraphie sur la tombe de Ronsard, Prieuré Saint-Cosme, 2026.ADAGP, paris

DÉPASSER LA LIGNE

• LE GARAGE CENTRE
D'ART
1 RUE DU GÉNÉRAL FOY
37400 AMBOISE

Du 16 oct. au 6 déc.

L'exposition propose un dialogue inédit entre les univers d'Alexander Calder, Max Ernst et ceux d'artistes contemporains. Elise Beau Cousin - Laëtitia Bourget - Fred Guzda - Adrien Piard - Pauline Toyer - Jérôme Vinsot.

ELVIRA VOYNAROVSKA FORMES QUI GRAVITENT, ABÉCÉDAIRE MÉDITERRANÉEN

• L'ANNEXE,
36 RUE DE ROCHEPINARD,
37550 SAINT-AVERTIN

Du 15 oct. au 26 nov.

À la croisée du dessin, de la photographie, de la sculpture et du textile, l'artiste travaille depuis plusieurs années sur un véritable abécédaire fait de signes organiques (galets, végétaux et fragments de céramiques collectés). L'exposition à l'Annexe montre la cohérence de cette recherche.



© Elvira VOYNAROVSKA, ADAGP, paris

ANA MATHYAS FRACTALE INVISIBLE

• LA TEINTURERIE,
19 RUE DES ECLUSES,
37120 RICHELIEU

Sur 3 week-ends :
16-17 oct., 23-25 oct., 30-31 oct.
et 1^{er} nov. 2026.

Ouvert également en semaine
sur rendez-vous.

L'artiste travaille la sculpture, le dessin, l'image en mouvement, le son. Dans cette exposition, les œuvres présentées explorent les processus qui traversent la matière, les territoires et les temporalités à plusieurs échelles.



© Ana Mathyas, ADAGP, Paris

+ D'INFOS SUR

artchipel.centre-valdeloire.fr



GHISLAINE VAPPEREAU MEUBLÉ SOMMAIREMENT

• CCC OD,
1 PARVIS JEAN GERMAIN,
37000 TOURS

Du 15 oct. au 25 nov.

Cette exposition révèle, le long de la galerie transparente, notre familiarité avec l'espace domestique.



© Ghislaine Vappereau_Faire Maison_CACIN
les Tanneries Amilly_ 2022 photo R. Chipault10
ADAGP 2026

AU PAYS DES ILLUSTRES MAISON DUTILLEUX JOY 10, RUE DU CONFLUENT 37500 CANDES-SAINT- MARTIN

Du 17 oct. au 1^{er} nov.

Max Ernst, Alexander Calder et Henri Dutilleux sont tous trois tombés amoureux des bords de Loire. Ils y ont conçu la meilleure partie de leur œuvre.

COLLECTION MARGAUX ET RAPHAËL BLAVY MONUMENT'AFRICA

• VILLE DE ST EPAIN ET
ECURIES DU CHÂTEAU
DE MONTGOGER,
37800 SAINT-ÉPAIN

Sur 3 week-ends, 16-18 oct.,
23-25 oct., 30-31 oct. et 1^{er} nov.

Monument'Africa explore la manière dont les artistes africains contemporains redéfinissent la monumentalité, non plus comme stabilité ou comme pouvoir, mais comme une condition de tension, de fragilité et de transformation.



© Collection Margaux et Raphaël Blavy

MÉTAMORPHOSES AU RIVAU

• CHÂTEAU DU RIVAU,
9 RUE DU CHÂTEAU,
37120 LÉMERÉ

Du 1^{er} avril au 1^{er} nov.

Avec Métamorphoses au Rivau, le parcours ouvre des liens féconds entre le riche passé et des figures mythiques de l'histoire, François 1^{er}, Rembrandt, Vermeer, Léonard de Vinci réinterprétés par des artistes contemporains. Plus de trente-cinq artistes illustrent les métamorphoses de la société.

ATELIERS D'ARTISTES en région Centre Val de Loire



© Centre Pompidou - Centre National d'Art Contemporain

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

À PARTIR DU 15.10.26

- CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE
- MAX ERNST DE NATURA AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
- EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN
- ATELIERS D'ARTISTES : OUVERTURE EXCEPTIONNELLE AU PUBLIC

artchipel.centre-valdeloire.fr

AR(t)
CHPEL
2026



Près de quatre-vingt-dix ateliers ouvrent leurs portes au public cette année, offrant l'occasion de découvrir les artistes dans leurs lieux de travail et d'approcher la création au plus près.

INDRE-ET-LOIRE

OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES ET COLLECTIONS PRIVÉES

LE WEEK-END DU 16, 17 ET 18 OCT.

GRATUIT



Atelier Olivier Debré © Sébastien Gaudard pour la RCVL

- **Atelier Olivier DEBRÉ**, peintre • Vernou-sur Brenne
- **Maison Francis POULENC**, • Le grand Coteau, Noizay
- **Annie BARRAT**, peintre • Saint-Avertin
- **Julien DES MONSTIERS**, peintre • Richelieu
- **Virginie PROKOPOWICZ**, peintre, plasticienne • Richelieu

- **Jacques HALBERT**, peintre, performer • Candes-Saint-Martin

- **Florent LAMOUROUX**, plasticien pluridisciplinaire • Huismes

- **Jean-Yves BARRIER**, architecte, urbaniste, designer • Tours

- **Bernard CALET**, plasticien pluridisciplinaire • Tours

- **Fabien MÉRELLE**, dessinateur, sculpteur • Tours

📅 Visite sur réservation

- **Marie-Anita GAUBE**, peintre • Saint-Pierre-des-Corps

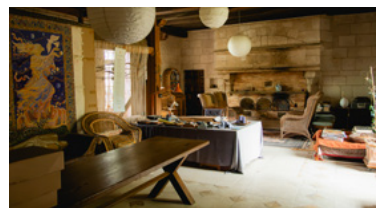
📅 Visite sur réservation

- **Jonathan BABLON**, plasticien • Saint-Pierre-des-Corps

- **Marie DUBOIS**, plasticienne • Parçay-sur-Vienne

- **Christian RENONCIAT**, sculpteur • Villedômer

📅 Visite sur réservation



© Fonds Martinerie – Château de Hauteloire

- **Lyd VILLEAU**, sculptrice • Monnaie

- **Anne-Lise FLEURIOT**, plasticienne • Louans

📅 Visite sur réservation

- **Agnès HIS**, plasticienne, céramiste • Crouzilles

📅 Visite sur réservation

- **Ségolène THUILLART**, plasticienne, performeuse et artiste sonore • La Riche

- **Collectif OH LÀ LÀ** : Bonnie COULY, Océane BAUDWYN, Kévin KABENGLE, Raphaël BOUFFIER, Alice GUIRAUD MILANDRE, plasticiens, plasticiennes • La Riche

- **Fonds de la Martinerie**, tisserie • Château de Hauteclaire, Ports-sur-Vienne



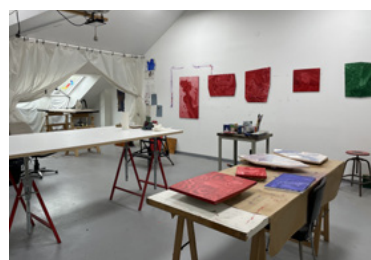
Maison Mori-Delmas architecte Christian Gimonet ©Mori

- **Visite de la maison de Sylvie & Didier MORI-DELMAS**, construite par l'architecte Christian GIMONET • Bourges

📅 Visite sur réservation

- **Lux MIRANDA**, artiste visuelle (dessin, sculpture, vidéo) • Bourges

📅 Visite sur réservation



Atelier de © Nicolas Lachambre

OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES

CHER

LE WEEK-END DU 23,24 ET 25 OCT.

GRATUIT

- **Comité des choses concrètes** : Theoa OTT, Florian LECESVE, Emma MOREIRA, plasticiennes et plasticiens • Bourges



Atelier de Roland Schär

- **Olivier LEROI**, artiste arts visuels • Bourges

- **Nicolas LACHAMBRE**, plasticien (dessin et installation) • Bourges

- **Jean FREMIOT**, photographe • Bourges

- **Cécile LE TALEC**, artiste sonore • Méry-sur-Cher

📅 Visite sur réservation

- **Vincent PERARO**, sculpteur • Vinon

- **Roland SCHÄR**, céramiste, peintre • Vailly-sur-Sauldre

- **Bernard THIMONNIER**, sculpteur • Subigny

- **Antonin VERHULST**, plasticien pluridisciplinaire (art sonore, installation, sculpture) • Marmagne

- **François RIGHI**, plasticien • Yvoy-le-Pré

- **Emilie BREUX**, plasticienne • Villegenon

- **Aram KEBABDJIAN**, écrivain et Stéphane PERRAULT, artiste • Ids-Saint-Roch

- **Nicole COURTOIS**, sculptrice • Henrichemont

- **Daniel BAMBAGIONI**, peintre, graveur, dessinateur • Henrichemont

+ D'INFOS SUR

artchipel.centre-valdeloire.fr



EURE-ET-LOIR

OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES ET COLLECTIONS PRIVÉES

LE WEEK-END DU 30, 31 OCT. ET 1^{ER} NOV.

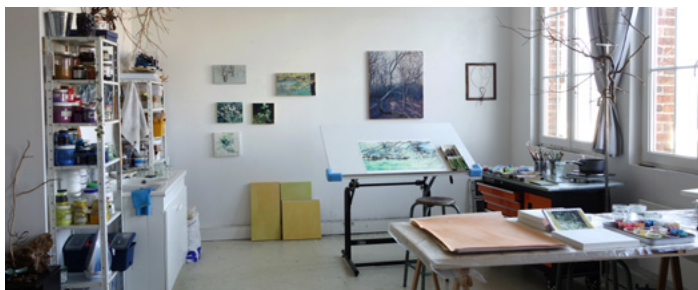
GRATUIT

- Collection privée Sylvie & Didier GRUMBACH, Parc de sculptures et visite d'atelier d'artiste en résidence Matt FRENOT • Domaine des Oseraies, Faverolles
- Charlotte CHICOT, plasticienne pluridisciplinaire • Lucé
- Atelier Alain PRÉVOST, Écrivain et César CUSPOCA, artiste • Saint-Loup
- Bojana NICKCEVIC, plasticienne • Dreux

- Jean-Michel TARALLO, plasticien • Saint-Ouen-Marchefroy
- Juliette FONTAINE, plasticienne, autrice • Meaucé
- Thierry FOURNIER, plasticien • Meaucé

- Shigeko HIRAKAWA, plasticienne • Châteaudun
- Catherine VAN DEN STEEN, peintre • Sorel-Moussel
- Rose SLAVY, plasticienne • Épernon

Atelier Catherine Van den Steen



LOIR-ET-CHER

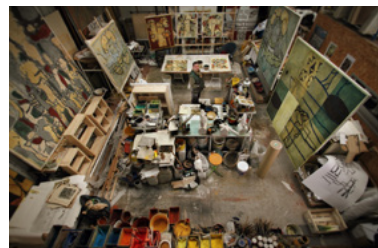
OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES

LE WEEK-END DU 6, 7 ET 8 NOV.

GRATUIT

- Ana MATHYAS, plasticienne pluridisciplinaire (dessin, vidéo, installation) • Montrichard

- Camille FONTAINE et Imtiaj SHOAG, peintres • Chémery
- Élise BEAUCOUSIN, plasticienne (dessin) • Les Montils



Atelier de Philippe R. Berthommier © Sam NISSIM, 2026



Atelier de Nicolas Herubel, © S.Gaudard, pour RCVL



Atelier © Ai Kitahara

- Aï KITAHARA, plasticienne • Vallières-les-Grandes
- Pauline TOYER, sculptrice, installation et Celsian LANGLOIS, artiste sonore • ateliers Canard, Cormery
- Blandine BRIERE, plasticienne, créatrice sonore • Villeprovert, Lunay

- Michel SAINT-LAMBERT, Philippe BERTHOMMIER, peintres • Epuisay
- Quentin LEFRANC, plasticien • Blois
- Rémi BOINOT, plasticien • Blois
- Gatien MABOUNGA, peintre • Les Montils

OUVERTURE DES ATELIERS D'ARTISTES

LE WEEK-END DU 13, 14 ET 15 NOV.

GRATUIT

- Nathalie SECARDIN (Galerie la Ritournelle), plasticienne • Châteauroux
- Marie-Jeanne HOFFNER, plasticienne pluridisciplinaire • Châteauroux

- Jeanne CARDINAL, plasticienne • Châteauroux
- Nicolas HERUBEL, plasticien • Issoudun
- François RIOU, plasticien • Issoudun
- Alain DORET, peintre • Châteauroux
- OSCAR A, plasticien, artiste sonore • Saint-Georges-sur-Arnon
- Florence-Louise PETETIN, peintre • Tranzault



Atelier de François Riou

+ D'INFOS SUR
artchipel.centre-valdeloire.fr



LE WEEK-END DU 20, 21 ET 22 NOV.
GRATUIT

- CIE AKOUSTHEA, Alexandre LEVY, compositeur, artiste sonore • Orléans
- Elvira VOYNAROVSKA, plasticienne pluridisciplinaire • Orléans
- Cassandre JACOUD, plasticienne (dessin) • Orléans
- Sébastien PONS, plasticien (sculpture, céramique) • Orléans
- Laurent MAZUY, peintre • Orléans



Franck LUNDANGI vue d'atelier 2026

- DUO CEGZ, Emmanuel GUEZ, Caroline ZAHND, Duo d'artistes arts visuels et numériques • Olivet

- François KÉNESI, plasticien • Briare

- Franck LUNDANGI, peintre • Briare

- Gaëlle BOSSER, plasticienne • Égry

- Ghislaine VAPPÉREAU, sculptrice • Beauchamps-sur-Huillard

i Visite sur réservation

- Collection privée de Julien RECOURS • Juranville

+ D'INFOS SUR

artchipel.centre-valdeloire.fr



Atelier de Mariano Angelotti

- Mariano ANGELOTTI, peintre • Orléans
- Thomas WATTEBLED, plasticien (installation, dessin) • Orléans
- Lucile BRETONNEAU, plasticienne (dessin) • Orléans
- Nina RENDULIC, plasticienne, photographe, autrice • Orléans
- Morgane BALTZER, plasticienne (dessin) • Orléans
- Guillaume GARRIÉ, peintre, plasticien • Saint-Jean-de-la-Ruelle
- Onie JACKSON, plasticien • Saint-Jean-de-la-Ruelle

INFORMATIONS PRATIQUES



LE PASS GRATUIT DES 15-25 ANS EN CENTRE-VAL DE LOIRE



Vous avez entre 15 et 25 ans et habitez, travaillez ou étudiez en Centre-Val de Loire ? Profitez de YEP'S, le pass gratuit de la Région, pour accéder à de nombreux bons plans et aides du quotidien. De nombreux lieux et événements du festival AR(t)CHIPEL sont gratuits ou à prix réduit.



yeps.fr

• **20 € offerts pour vos loisirs avec la cagnotte :** spectacles, concerts, festivals, cinéma, livres, châteaux, musées et parcs.

• **Entrée gratuite avec YEP'S** dans plusieurs sites emblématiques : Domaine

de Chaumont-sur-Loire, Abbaye de Noirlac, Cité royale de Loches, château de Valençay, de Chamerolles et de Maintenon.

• **Voyagez gratuitement avec Rémi Yep's :** voyages gratuits le week-end et jours fériés, et à -50 % en semaine pour les 15-25 ans inscrits sur YEP'S.



BALADEZ-VOUS À VOTRE RYTHME

Avec Rémi, rejoignez facilement les sites touristiques et événements du festival AR(t)CHIPEL, à tarif réduit.



remi-centrevaldeloire.fr

Embarquez aussi votre vélo gratuitement à bord des trains Rémi.



FAITES UNE PAUSE GOURMANDE PENDANT ARTCHIPEL !


DU 15/9 AU 6/12 2026

À l'occasion de l'Autonne Gourmand, découvrez des restaurants et saveurs locales autour du thème « Métamorphoses : de la nature à l'assiette ». Une expérience conviviale à savourer entre deux rendez-vous du festival.



autommegourmand.centre-valdeloire.fr

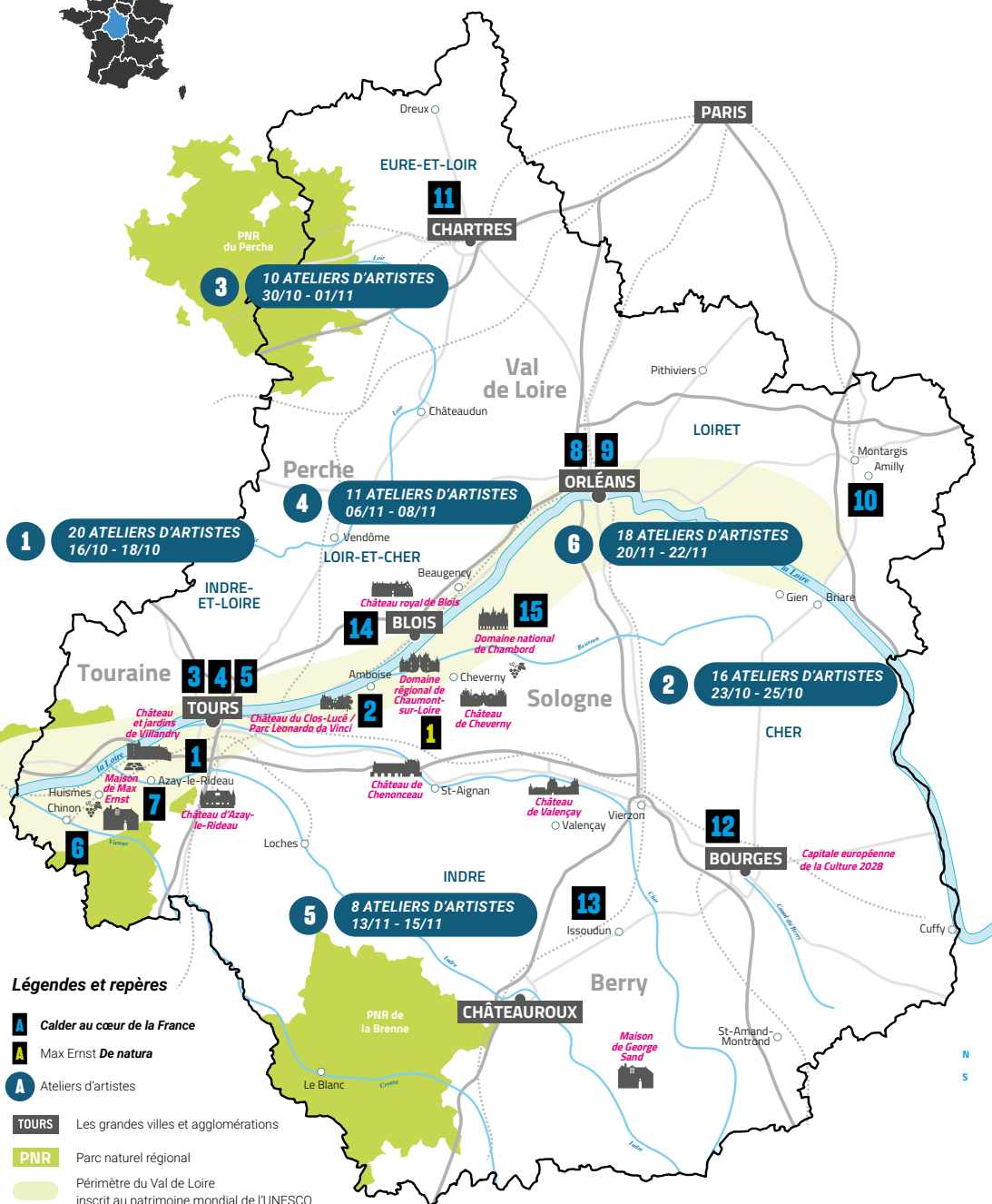
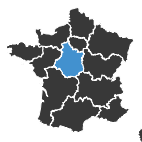
ÉVEILLEZ VOS PAPILLES AVEC LES MAÎTRES RESTAURATEURS

valdeloire-france.com

Plus de 100 restaurants vous attendent avec des produits locaux et de saison pour des recettes maison réalisées avec passion.



© D-Derrault, Petites Cites de Caractère



AR(t)CHPEL CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE



- 1 Atelier Calder à Saché
- 2 Ville d'Amboise
- 3 CCC OD
(Centre de Création Contemporaine Olivier Debré)
- 4 Hôtel Gouin
- 5 Musée des Beaux-Arts de Tours
- 6 Château du Rivau
- 7 Château d'Azay-le-Rideau
- 8 Musée des Beaux-Arts d'Orléans
- 9 FRAC Centre-Val de Loire – Les Turbulences
- 10 Les Tanneries – Amilly
- 11 Musée des Beaux-Arts de Chartres
- 12 Musée Estève – Bourges
- 13 Hospice Saint-Roch – Issoudun
- 14 Château royal de Blois
- 15 Château de Chambord

AR(t)CHPEL MAX ERNST DE NATURA

- 1 Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'art et de nature

AR(t)CHPEL OUVERTURE ATELIERS D'ARTISTES

- 1 **EN INDRE-ET-LOIRE**
Les 16, 17 et 18 octobre 2026
- 2 **DANS LE CHER**
Les 23, 24 et 25 octobre 2026
- 3 **DANS L'EURE-ET-LOIR**
Les 30, 31 octobre et 1^{er} novembre 2026
- 4 **DANS LE LOIR-ET-CHER**
Les 6, 7 et 8 novembre 2026
- 5 **DANS L'INDRE**
Les 13, 14 et 15 novembre 2026
- 6 **DANS LE LOIRET**
Les 20, 21 et 22 novembre 2026

AR(T)CHPEL EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN

Du 15 octobre
au 22 novembre 2026

Les artistes contemporains installés en région Centre-Val de Loire exposent dans des lieux d'art.
À retrouver p. 14 à p. 18



AR(t) CHIPÉL 2026

+ D'INFOS SUR

artchipel.centre-valde Loire.fr

