

DOSSIER DE PRESSE

La Région Centre-Val de Loire présente
sa saison culturelle et touristique

NOUVELLES RENAISSANCE(S) !

**CENTRE-VAL DE LOIRE
2023 - TERRE DE CRÉATION**



**Spectacles
Dégustations
Expositions
Visites ...**

Tous les événements sur nouvelles-renaissances.com
#NouvellesRenaissances2023    

www.agriculturecentrale.com

NATURE, CULTURE, ART DE VIVRE



Contacts Presse Région Centre-Val de Loire :

kim.hamisultane@centrevalde Loire.fr | anne-claire.desforges@centrevalde Loire.fr

02.38.70.31.40

02.38.70.31.32

” Ainsi de château en château, du plus prestigieux au plus humble, trouverons-nous le même double enchantement : **une création**, un rêve d'architecte, un style ; mais aussi et tout autant un site, un ciel, une lumière, **une âme qui continue de vivre...**

Maurice Genevoix, Val de Loire Terre des Hommes



SOMMAIRE

EDITO de François BONNEAU, Président de la Région Centre-Val de Loire

EDITO de Stéphane BERN,
Ambassadeur des Nouvelles Renaissance(s) en Centre-Val de Loire

De « Viva Leonardo da Vinci 2019 ! »**aux Nouvelles Renaissance(S) !** **7**

2023 : Centre-Val de Loire « Terre de Création » **10**

Mettre en lumière la création sous toutes ses formes **11**

Centre-Val de Loire : Terre de création – Territoire aux multiples facettes **13**

Une nature à célébrer
Un jardin de la France à déguster
Une Culture à partager
Un territoire à rêver et révéler

La Programmation – Inspirations **23**

Le « mot de » François BUSNEL, parrain du festival ARCHIPEL

A l'Automne, le Centre Pompidou s'invite en Centre-Val de Loire
Festival « ARCHIPEL » **55**

Centre-Val de Loire : TERRITOIRE D'ILLUSTRES

Le Jardin de la France : INSPIRATION DES ECRIVAINS

Centre-Val de Loire : ATELIER D'ARTISTES

**(LES
NOUVELLES
RENAISSANCES
reviennent !)**

EDITO

François BONNEAU, Président de la Région Centre-Val de Loire



« Les Nouvelles Renaissance(s) 2023 feront du Centre-Val de Loire une Terre de Création ! Une saison de rendez-vous dans l'intimité des ateliers d'artistes, des Maisons d'écrivains, dans des lieux de création et d'exposition, dans les villes et au cœur d'une nature exceptionnelle ! »

La saison culturelle et touristique des Nouvelles Renaissances continue d'être une formidable opportunité pour révéler les talents et savoir-faire de nos artistes et créateurs consacrés par l'histoire ou contemporains, pour valoriser notre territoire et ses terroirs, autour de thèmes qui font la richesse du Centre-Val de Loire : *Patrimoine culturel et naturel ; Arts et Culture ; Gastronomie et Art de Vivre ; Sciences et Innovation.*

Pour cette nouvelle édition, les Nouvelles Renaissances s'élargissent encore plus avec l'ambition de révéler et redécouvrir le Centre-Val de Loire : Terre de Création !

Dans un élan collectif, porté par une démarche fédérative autour de valeurs fortes, 2023 sera l'année de toutes les rencontres ! Rencontre entre les artistes, rencontre avec des lieux, rencontre avec des œuvres, rencontre avec celles et ceux qui animent notre région et font vivre et revivre ses patrimoines.

C'est donc au rythme d'une programmation foisonnante, de découvertes et d'émerveillement, que notre territoire va vibrer à nouveau en 2023.

Depuis 2019, l'élan commun des Nouvelles Renaissances accompagné par l'engagement passionné de **Stéphane Bern** notre **Ambassadeur**, fait rayonner les richesses de notre patrimoine, affirme avec fierté l'identité de tout notre territoire régional.

Dès cette année, et jusqu'en 2026, la création et les arts seront à l'honneur grâce au formidable partenariat que nous avons engagé avec le Centre Pompidou. Notre volonté conjointe : mettre en valeur les richesses patrimoniales et artistiques du Centre-Val de Loire, dans la diversité de la collection du Centre Pompidou. Ainsi nous allons faire dialoguer des artistes et des œuvres de la collection du Centre Pompidou qui ont un lien fort avec notre région Centre-Val de Loire en Terre de Création, révélant plus encore sa force d'inspiration pour les artistes.

Le Centre-Val de Loire, 1^{ère} région du tourisme à vélo, au patrimoine naturel exceptionnel, terre d'accueil de nombreux écrivains et de grands artistes, s'affirme plus encore comme un territoire de découverte et d'émerveillement.

En 2023, les Nouvelles Renaissances vous invitent à la découverte d'une Terre de Création dans un écrin authentique, inspirant et gourmand. Bienvenue en Centre-Val de Loire !

EDITO

Stéphane BERN,
Ambassadeur des Nouvelles Renaissance(s)
en Centre-Val de Loire



“ **Fière de son glorieux passé, la région Centre Val de Loire a hérité d'un formidable patrimoine historique qui lui rappelle en tous lieux et en tout temps que cette Histoire est avant tout placée sous le signe de l'art et de la création.**

« Regarde la lumière et admire sa beauté. Ferme l'œil et observe : ce que tu as vu n'est plus, et ce que tu verras n'est pas encore » ainsi Léonard de Vinci, avant qu'il ne s'installe au Clos Lucé, à Amboise, invitait-il ses disciples à « ouvrir l'œil ». Inscrite dans la pierre de tuffeau de notre belle région du Val de Loire, la Renaissance nous invite sans cesse à nous réinventer, à établir des parallèles à cinq siècles de distance. Si le génial Léonard est le parfait esprit de ce temps singulier que fut la Renaissance - période de bouleversements et de mutations, d'espérances et de craintes face à un monde qui se transforme - alors que la connaissance ouvre de nouvelles voies en bousculant les théories anciennes, c'est parce qu'il invite à s'affranchir des barrières de la pensée et à dépasser les frontières ou les cadres établis, afin d'être libre de voyager d'une discipline à l'autre. Il crée des passerelles et des ponts entre les activités humaines en arguant que les idées elles circulent librement. Il réfute la thèse de deux mondes, l'un visible et l'autre invisible, faisant la démonstration d'un monde changeant dont il faut observer patiemment les mouvements et peut-être changer l'angle de vue, la valeur focale pour tout explorer et tout comprendre. Comme le disait Léonard de Vinci, « Non si volta chi a stella è fisso », que l'on pourrait traduire par « celui qui s'oriente sur l'étoile ne se retourne pas », même lorsque les vents sont contraires...

Fièvre de son glorieux passé, la région Centre Val de Loire a hérité d'un formidable patrimoine historique qui lui rappelle en tous lieux et en tout temps que cette Histoire est avant tout placée sous le signe de l'art et de la création. Depuis toujours, cette terre d'inspiration, de créativité et d'inventivité a inspiré les plus grands artistes, les peintres, les écrivains, les paysagistes attirés par ce jardin de la France, les gastronomes stimulés par la douceur de vivre ligérienne. Dès lors, dans cette région où il fait bon vivre, la Renaissance n'est pas un instant de l'Histoire figé dans le temps. Depuis les festivités du 5^{ème} centenaire de la Renaissance, chacun a compris combien il fallait s'interroger ensemble sur les nouvelles Renaissances, sur l'élan collectif à donner pour ne jamais cesser d'inventer et de créer. En effet, il ne sert à rien d'enfermer l'Histoire dans un carcan passéiste, ni laisser les thuriféraires s'abandonner à une douce mais vaine nostalgie, il est plus utile de faire de notre histoire commune le terreau sur lequel peut se construire notre avenir, en n'oubliant rien du passé et de son bel héritage.

C'est ainsi que cette année 2023, notre région célèbre la création sous toutes ses formes, dans l'art, dans la gastronomie, dans les sciences et techniques, sans oublier les paysages et les lieux patrimoniaux historiques qui lui servent d'écrans magnifiques. Partout dans la région, des ateliers de peintres aux centres du vitrail, des collections d'art aux jardins de sculptures, la création s'imisce partout, elle envahit l'espace public pour le bonheur de chacun, nous invitant tantôt à la rêverie, ou à la réflexion.

Depuis dix ans maintenant que je vis dans la région Centre Val de Loire, j'ai pris conscience de son gigantesque potentiel créatif et de son inventivité, comme si la Loire et ses affluents charriaient un sang neuf et vital pour permettre à chacun d'exprimer ses talents. Avec vous tous je me réjouis qu'avec cette saison 2023 l'art continue d'irriguer chacun des villages de notre région et je salue l'heureux partenariat de la région avec le Centre Pompidou qui, sous le vocable de Festival Archipel, permettra aux œuvres d'art moderne et contemporain de toucher un public toujours plus large et de relier des artistes mondialement connus comme Calder et Max Ernst à leur terre d'attache en Centre Val de Loire.

Je suis heureux et fier de continuer à porter avec enthousiasme ce rôle d'ambassadeur des Nouvelles Renaissances pour ma région de cœur et je me réjouis de vous y retrouver nombreux cette année sur cette terre de création.

De « Viva Leonardo da Vinci 2019 ! »aux Nouvelles Renaissance(S) !

2017 : Lancement d'une dynamique inspirée de l'esprit de la Renaissance pour créer pendant 5 ans un nouvel élan régional **pour le développement et le rayonnement du Centre-Val de Loire.**

2019 : Viva Leonardo da Vinci ! 500 ans de Renaissance(S) en Centre-Val de Loire !

2020 : Lancement des Nouvelles Renaissance(S) !

2020 – 2022 : Un Festival de la création et de l'art de vivre pour relancer la dynamique
Prolonger une dynamique exceptionnelle et porter les richesses et la créativité d'un territoire ! Proposition culturelle, touristique, gastronomique et événementielle associée aux richesses patrimoniales et aux atouts du territoire, **les Nouvelles Renaissance(S) encouragent la diffusion de nouveaux imaginaires autour de 4 grandes thématiques** : Patrimoine et Nature, Création et Culture, Art de Vivre et Gastronomie, Science et Innovation.

2020 : Une programmation suspendue par la crise sanitaire

Nouvelles Renaissance(s) 2020 : Gastronomie et Art de Vivre à l'honneur pour un partenariat d'exception ! Choisie en 2020 par le Ministère des Affaires Etrangères pour représenter l'Art de Vivre et la Gastronomie française à l'occasion de la 6^e édition de **GOÛT DE France / GOOD France** qui rayonne en France et à travers le monde, la région Centre-Val de Loire a été mise à l'honneur et a mis à l'honneur ses talents et richesses, chefs et producteurs, ses valeurs, ses produits, ses savoir-faire et ses professionnels.

Avec l'arrivée de la crise sanitaire, la programmation 2020 a été transformée, reportée ou stoppée, tout comme les énergies et dynamiques engagées dans l'aventure des Nouvelles Renaissance(S). La Région s'est mobilisée aux côtés des acteurs et porteurs de projets, dans le domaine de la culture et du tourisme, dans un moment d'extrêmes incertitude et fragilité.

2021 : Réenchanter !

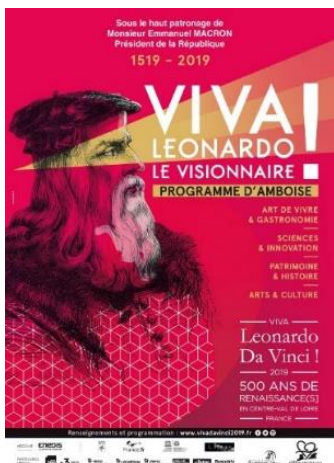
Avec la crise sanitaire, les Nouvelles Renaissance(S) ! ont souhaité contribuer à inventer demain tout en soutenant la relance. Le festival de l'art de vivre et de la créativité en Centre-Val de Loire a ainsi proposé en 2021 de **Réinventer ! avec 4 grandes thématiques** : Patrimoine et Nature ; Création et Culture ; Art de Vivre et Gastronomie ; Science et Innovation. **Un Triple éloge en Centre-Val de Loire : la rencontre et les échanges / le geste et l'œil / les terroirs et les paysages, soutenu par** un Appel à Labellisation et deux Appels à Projets pour construire le Festival de la créativité et l'Art de Vivre.

Espace ouvert d'innovation entre les acteurs sur le territoire régional dans des lieux ou dans des nouvelles collaborations transdisciplinaires, Les Nouvelles Renaissance(s) ont privilégié le collectif autour des questions de démocratie, du vivre ensemble, de l'innovation sociale et économique, **pour révéler la région d'aujourd'hui et dessiner celle de demain.**

2022 : Célébrer l'échange, le partage, les émotions et expériences !

En 2022, les Nouvelles Renaissance(s) ont fait émerger des projets autour du thème « **Jardin de la France** ». Prenant en compte la réalité, les contraintes et les impacts de la crise sanitaire auprès des professionnels du tourisme, de la restauration, de la culture et du patrimoine, la thématique 2022 « **le Jardin de la France** » a mis à l'honneur la notion de rencontre, de partage, d'échange, de fête, de beau et de bon, le temps de rendez-vous, de balades, d'expériences... Jardins, vignes, cours d'honneur, esplanades, espaces naturels, sites historiques... ont ainsi été les écrans de propositions artistiques et gastronomiques, d'animations et d'expériences.

2019



2020



2021



2022



2023

La Région Centre-Val de Loire présente
sa saison culturelle et touristique

NOUVELLES RENAISSANCE(S) !

CENTRE-VAL DE LOIRE

2023 - TERRE DE CRÉATION



Spectacles
Dégustations
Expositions
Visites ...

Tous les événements sur nouvelles-renaissances.com

#NouvellesRenaissances2023    

www.region-centrevalde Loire.com

NATURE, CULTURE, ART DE VIVRE

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE 

2023 : TERRE DE CRÉATION

La célébration de 500 ans de Renaissance en 2019 a créé un formidable élan collectif, mêlant les disciplines et fédérant les acteurs de tout le territoire régional. Prolongeant et propulsant cette effervescence pour les années suivantes, les Nouvelles Renaissance(s), **saison culturelle et touristique en Centre-Val de Loire**, continue de faire bouillonner création et inventivité au fil d'une programmation qui suscite émerveillement et partage. **Chaque année, elle propose aux visiteurs et habitants un nouveau thème à explorer ; aux porteurs de projets, acteurs du territoire et artistes : une nouvelle thématique pour s'inspirer.**

Dans les 6 départements du Centre-Val de Loire, aux 4 coins des parcs naturels régionaux, au pied des cathédrales, dans les jardins des châteaux ou aux pianos des chefs, au fil des musées ou des lieux historiques, à l'ombre des festivals ou sur le tracé des véloroutes :

**cette exceptionnelle
démarche collective,
sorte d'Umami* territorial,**

**se déguste chaque année comme un nouveau délice,
qui approfondit les saveurs de notre territoire.**

*essence de délice » en japonais



Nouvelles Renaissance(s) ! 2023

Patrimoine & Nature • Création & Culture • Art de vivre & Gastronomie • Science & Innovation

En 2019, la Région Centre-Val de Loire a célébré à travers une saison jalonnée de plus de 500 événements, le 500^e anniversaire de la Renaissance, avec un ambassadeur symbole d'humanisme à la créativité exceptionnelle : Léonard de Vinci. Dans le prolongement de cette année de bouillonnement, **les Nouvelles Renaissance(s) continuent d'insuffler l'émerveillement, la découverte et la création en Centre-Val de Loire.**

Tour à tour **Territoire d'Illustres ; Inspiration d'écrivains et Atelier d'artistes**, notre région offre un écrin particulier où il **fait bon créer.**

Des bords de Loire de Genevoix à la cuisine berrichonne de George Sand ; de la maison de Tante Léonie chère à Proust au refuge en pleine nature au bord de l'Indre de Calder ; de la cave chinnoise de Rabelais à la ferme de Max Ernst où « Il fait beau, doux et calme » ... le patrimoine du Centre-Val de Loire suscite la créativité et fait vibrer l'imaginaire.

La saison 2023 des Nouvelles Renaissance(s) invitera le grand public à la contemplation, au fil d'une programmation qui fera twister les arts et les richesses de notre territoire. Culture, nature, gastronomie, sciences et patrimoine, nourriront de nouveau l'héritage visionnaire de Léonard.

Si comme le disait George Sand « L'art est une démonstration dont la nature est la preuve. », le Centre-Val de Loire, atelier géant aux mille facettes, multiplie les palettes et les matières pour transcender les sens.

En 2023, la région Centre-Val de Loire sera créative !

Mettre en lumière une « Terre de Création »

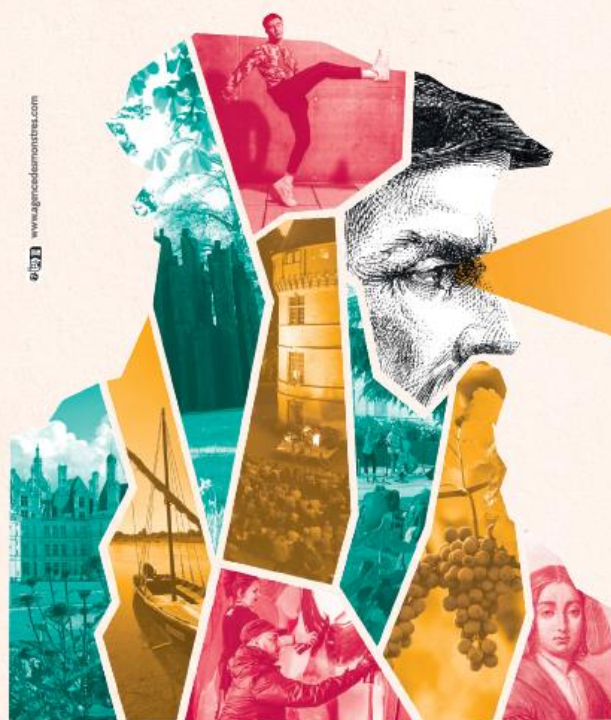
La Région Centre-Val de Loire présente sa saison culturelle et touristique

NOUVELLES RENAISSANCE(S) !

CENTRE-VAL DE LOIRE
2023 - TERRE DE CRÉATION

Spectacles
Dégustations
Expositions
Visites ...

Tous les événements sur
nouvelles-renaissances.com



Afin d'animer, mettre en lumière et porter l'édition 2023 des Nouvelles Renaissance(s) sur le thème « Centre-Val de Loire : Terre de Création », la Région a lancé quatre outils :

- ✓ L'identification d'événements à travers **un appel à labellisation**,
- ✓ L'accompagnement financier de projets à travers **un appel à projet**,
- ✓ L'animation de la programmation annuelle à travers des interfaces pour faire connaître et inviter à participer aux événements, **des supports, et un plan de communication d'envergure**,
- ✓ Une association à la **promotion touristique au national et à l'international** du Centre-Val de Loire et de ses destinations.



Appel à labellisation : construire une programmation foisonnante

Comme chaque année, afin de déployer une programmation foisonnante sur l'ensemble du territoire régional et susciter l'émergence de projets, la Région lance pour 2023 un Appel à Labellisation ainsi qu'un Appel à projets.



26 Octobre 2022 : Lancement de l'Appel à Labellisation 2023
« Rejoignez les Nouvelles Renaissance(s) »

Un Appel pour faire vivre la dynamique des Nouvelles Renaissance(s) sur ses 4 piliers :

Patrimoine & Nature • Création & Culture
Art de vivre & Gastronomie • Science & Innovation

avec une mise en avant interdisciplinaire en 2023 de l'ART et la CREATION.

Une INVITATION à faire partie d'une saison exceptionnelle et à croiser les piliers qui constituent l'ADN du territoire régional.

APPEL A PROJETS : un accompagnement financier

Début 2023 : Lancement d'un Appel à Projets
Faire émerger et soutenir financièrement des initiatives : L'ART ET LA CREATION, thème 2023.



L'accompagnement financier des projets s'articule à travers un **appel à projet** accordant des **subventions plafonnées à 3.000 €** pour faire émerger et **soutenir la réalisation et la diffusion de projets événementiels mettant en lumière la créativité et l'art de vivre en région Centre-Val de Loire**. Pour être retenue, l'action devra notamment s'inscrire dans la thématique du « Jardin de la France » et permettre de croiser les principes portés dans les *Nouvelles Renaissance(s)*.

Chaque événement soutenu devra être porté par une structure ayant son siège social en Centre-Val de Loire et se dérouler sur le territoire régional en 2023. Il devra avoir pour objectif l'organisation d'au moins un temps événementiel ouvert au public (déambulation, pique-nique musical, itinéraire poétique, exposition, banquet, conférence, atelier, rencontre, performance artistique, ...).

Une attention particulière sera portée aux lieux emblématiques et méconnus du Centre-Val de Loire, aux créateurs régionaux (jardiniers, producteurs, chefs, artistes), aux dimensions environnementales, écologiques et de biodiversité, à un équilibre des propositions sur le territoire et sur la cohérence du projet en lien avec les politiques régionales.

La Région propose également de soutenir **plusieurs événements, sur l'ensemble du territoire avec un objectif d'un par département, susceptibles de marquer la saison et de porter le thème des Nouvelles Renaissance(s) au national et à l'international.**

Centre-Val de Loire : *Terre de création* | Territoire aux multiples facettes



UNE NATURE À CÉLÉBRER



UNE CULTURE À PARTAGER

UN JARDIN DE LA FRANCE À DÉGUSTER



UN PATRIMOINE À RÊVER ET RÉVÉLER

| une NATURE à célébrer



3 Parcs Naturels Régionaux (PNR)

Le Val de Loire classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2000

1 fleuve structurant : **la Loire**

2 grandes zones humides : la Sologne et la Brenne

Centre-Val de Loire : **30 parcs et jardins labellisés**
« Jardin remarquable »

1 **Festival international des Jardins** chaque année au **Domaine régional de Chaumont/Loire**

L'Association des Parcs et Jardins en Centre-Val de Loire :
travail d'inventaire, de conservation et de valorisation.

Tours : 778 jardins familiaux d'à peu près 200 m² chacun occupent environ 20 hectares.

Jardins familiaux des Marais de Bourges : 135 Ha de parcelles

Les Marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont été classés en 2003 sur la liste des Monuments Naturels et des Sites.

VIVRE UNE PARENTHÈSE HORS DU TEMPS EN CENTRE-VAL DE LOIRE



Avec plus de 5 000 kilomètres d'itinéraires à vélo, dont " La Loire à Vélo ", 20 000 kilomètres de sentiers de randonnée, une myriade de châteaux dont 15 grands sites, 40 jardins, une collection de villages à l'allure folle, un fleuve royal pour circuler doucement mais sûrement, des hébergements au vert, chaleureux, insolites, des activités en plein air et tant de choses encore, le Centre-Val de Loire est la région du lâcher-prise, de la déconnexion, des plaisirs simples en lien avec des valeurs qui font sens pour vous...



UN PATRIMOINE À DECOUVRIR À VÉLO



Alors qu'elle est en passe de devenir une référence au niveau européen du tourisme, de la douceur et de l'art de vivre, la région Centre-Val de Loire est d'ores-et-déjà la 1^{ère} région à vélo !

Avec près de près 5 200 km d'itinéraires constitués d'une armature de 10 véloroutes structurantes (dont 4 déjà ouvertes : La Loire à Vélo, Saint-Jacques à Vélo via Chartres, Indre à Vélo, Véloscénie) et d'un réseau de plus de 150 boucles locales, le Centre-Val de Loire est aujourd'hui leader en France du tourisme à vélo. Autant d'itinéraires qui permettent de découvrir un paysage culturel exceptionnel, en le préservant et en le respectant, dans une approche « slow tourisme ».



Chiffres et Éléments clés :

5 200 km de réseaux cyclables touristiques jalonnés et qualifiés

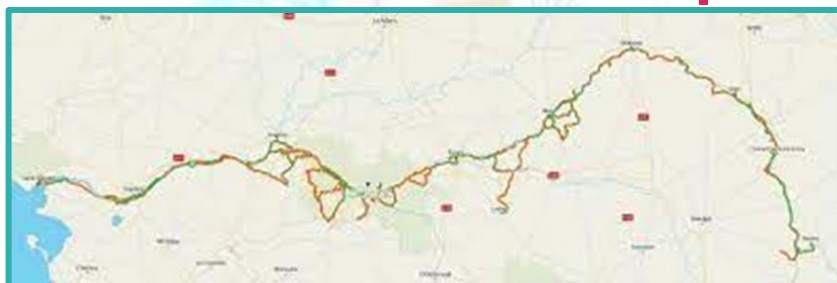
640 prestataires labellisés « Accueil vélo »

« La Loire à Vélo » en tête des véloroutes pour les retombées économiques (30 200 €/km/an)

« la Loire à Vélo » : destination la plus vendue par les tours opérateurs

Facebook de la Loire à Vélo, 1^{ère} des communautés sur le tourisme à vélo avec **88 000 fans**

Le « Train Vélo Loire » seul train modulaire saisonnier conçu pour les vélotouristes



Loire à Vélo : +18% de passages vélos par rapport à 2019

La Scandibérique +66% de passages vélos par rapport à 2019

Cœur de France à Vélo : +16% de passages par rapport à 2021

Chiffres Bilan 2022

Richelieu/Chinon, la première voie verte connectée

La Région Centre-Val de Loire : **lanceur national** des véloroutes culturelles de Saint Jacques

ET AUSSI À CHEVAL SUR LA ROUTE EUROPÉENNE D'ARTAGNAN !

La certification de la Route d'Artagnan « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe » (ICCE) en mai 2021 par les 35 pays votants, a été une étape fondamentale dans le développement du 1^{er} itinéraire équestre européen, qui traverse, via ses 6 itinéraires : 6 pays, 15 régions (dont 10 françaises) et 60 départements.

Départements du Centre-Val de Loire traversés : Loiret - Loir-et-Cher - Eure-et-Loir - Indre - Indre-et-Loire.

Les sites historiques et littéraires recensés sur la Route d'Artagnan :

Indre-et-Loire : Amboise, Tours, Richelieu | Loir-et-Cher : Blois, Chambord, Valençay |

Loiret : Jargeau, Meung-sur-Loire, Orléans, Saint-Dyé-sur-Loire, Sully-sur-Loire

3 des 6 itinéraires traversent le Centre-Val de Loire :

« La route Royale, au service du Roi Louis XIV » | « La route des cardinaux » | « La Route de Pinerolo »



| un JARDIN DE LA FRANCE à déguster



Connue pour être le « Jardin de la France » et le pays de François Rabelais, la région Centre-Val de Loire est également reconnue pour l'excellence de ses produits agricoles, la richesse de son histoire, la force de ses terroirs et sa douceur de vivre. Bienvenue dans le Jardin de la France, inspirant et gourmand !

Un Patrimoine Culinaire exceptionnel !

Fier de ses traditions culinaires et de son art de vivre « à la française », le Centre-Val de Loire compte **149 caves touristiques** du vignoble du Val de Loire et **62 domaines labellisés Vignobles et Découvertes**, parmi ses centaines de domaines ouverts au public. 110 produits représentatifs de ses traditions culinaires et ses spécificités gastronomiques (le vinaigre et la moutarde d'Orléans, les lentilles vertes du Berry, la Mara des bois, les sirops Monin) ont été répertoriés dans un inventaire publié par l'**Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation (IEHCA)**.

Tous ces savoir-faire représentent un patrimoine culinaire exceptionnel.



Depuis la Renaissance, les côteaux de Chinon résonnent encore du « À boire ! À boire ! À boire ! » qui furent les premiers cris du nouveau-né Gargantua. De cette tradition rabelaisienne s'est forgée une culture du goût et de l'art de vivre, qui s'adapte au fil du temps et s'intègre à son époque dans le geste des paysans et des vignerons comme dans celui des maîtres restaurateurs,

La gastronomie : l'un des piliers de l'attractivité touristique de la France.

Avec un tiers des touristes qui déclarent venir en France pour son patrimoine culinaire, elle participe activement à son rayonnement international. La richesse et la singularité de notre cuisine, la diversité de nos terroirs, mais aussi l'inscription du « repas gastronomique des Français » sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, sont autant d'atouts qui concourent à maintenir la France en tête des destinations touristiques mondiales.



Région « Goût de France » en 2021, le Centre-Val de Loire a représenté la gastronomie française à travers le monde et valorisé ses producteurs, chefs et produits exceptionnels !

La gastronomie est désormais un marqueur fort de notre territoire, une identité.

La filière de l'art de vivre, qui regroupe gastronomie, œnotourisme et produits du terroir, s'affirme ainsi, aux côtés du patrimoine (la visite de châteaux, monuments et musées demeure la première activité des visiteurs) et de la nature :

- ~ **28 % des touristes achètent ou dégustent des produits du terroir**
- ~ **25 % dégustent des vins ou visitent des caves** (210 caves touristiques sont animées en Centre-Val de Loire par le syndicat interprofessionnel Interloire et par le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre-Loire).
- ~ Avec **13 %** de la fréquentation nationale (soit 1,3 million d'œnotouristes en 2016), le **Val de Loire** (au sens viticole) est le **5^e vignoble le plus visité de France**, après le Bordelais (18 %), la Champagne (17,2 %), l'Alsace (16,9 %) et la Bourgogne (16,2 %).
- ~ Selon l'enquête clientèle menée par le Comité Régional du Tourisme en 2019, **la dégustation de vins et la visite de caves constitue la 5^e activité pratiquée par les touristes** (par 28 % des étrangers et par 21 % des Français).
- ~ Parmi 1 000 domaines ouverts au public, le réseau (animé par Interloire) des **362 caves touristiques du vignoble du Val de Loire ®** (dont 149 en Centre-Val de Loire) a accueilli **1,6 millions de visiteurs en 2021**, et réalisé un chiffre d'affaires de **83 millions d'€**, avec un **panier moyen par acheteur de 103 €**.

Célébrer l'art de vivre et la gastronomie avec les adhérents de la marque © du Centre !



Les produits alimentaires fabriqués en Centre-Val de Loire peuvent valoriser leur origine régionale en apposant un nouvel estampillage © du Centre, directement sur l'emballage.

Conçue comme un repère de confiance, la marque assure une véritable garantie aux consommateurs : celle d'acheter des produits alimentaires prônant l'authenticité du terroir régional, élaborés à partir d'ingrédients régionaux, contenant des composants de qualité et dans le respect de l'environnement.

© du Centre affiche **3 critères** : #Provenance régionale / #Composition du produit et #Pratiques environnementales. Afin de garantir aux consommateurs la qualité des produits agréés, un protocole de référencement strict a ainsi été mis en place. Il est délivré pour une durée de 3 ans.

© du Centre 2022 : 2 300 produits, 170 adhérents



L'Union pour les Ressources Génétiques du Centre-Val de Loire a recensé aujourd'hui **40 variétés de potagères**, **24 variétés de cépages** et **387 variétés fruitières** rattachées à la région Centre Val de Loire, avec des couleurs et des goûts parfois surprenants.

3^e région européenne productrice de céréales et de protéagineux

95 000 chèvres, soit **10% du cheptel national**

5 fromages AOP fabriqués avec du **lait de chèvre**, soit **60%** des fromages de chèvre sous AOP

Viticulture : **26 AOC** en Centre-Val de Loire

5^e région viticole de France la plus visitée.

21 000 hectares de vignes - **2 410 exploitations**

Sur **6 destinations labellisées Vignobles et découvertes** :
4 sont en Centre-Val de Loire.

C du Centre : une marque régionale lancée en 2021

5 500 restaurants dont 3 150 établissements de restauration dite traditionnelle

141 Maîtres Restaurateurs pour 118 établissements

44 variétés de légumes rattachées à la région Centre Val de Loire

recensées par 2014, l'Union pour les Ressources Génétiques du Centre-Val de Loire et l'Association des Parcs et Jardins en Région Centre-Val de Loire.

Les variétés disponibles :

La sucrine du Berry ; Le haricot barangeonnier ; Le haricot Comtesse de Chambord ; La laitue brune percheronne ; Le flageolet de Touraine ; Le céleri violet de Tours ; La chicorée frisée d'Olivet ; Le chou-navet d'Aubigny ; Le melon sucrin de Tours ; La citrouille de Touraine ; Le navet globe St Benoit.

Les variétés en collection :

Le haricot de Chevilly ; Le chou pancalier de Touraine : Magnifique chou de milan, originaire de Touraine ; La tomate cerise de Touraine ; Le radis d'Orléans ; Le chou-navet jaune de St Marc ; la tomate grosse hâtive d'Orléans ; La betterave jaune ovoïde des Barres ; La tomate charbonnière du Berry ; le haricot rouge de Chartres ; La tomate boulette de Touraine ; Le haricot Gloire d'Orléans.

Fruits : 2 912 hectares

Légumes : 17 063 hectares



Christophe HAY,
Ambassadeur de la
gastronomie
et de l'art de vivre
en Centre-Val de Loire

Chef 2*

| une CULTURE à partager



Edifices religieux, jardins merveilleux, passé industriel riche, châteaux prestigieux, maisons d'écrivains, lieux de vie et de création d'artistes : **le Centre-Val de Loire a hérité d'une Histoire placée sous le signe de l'Art.**

Ici, se sont croisés les plus grands artistes, Calder, Max Ernst ou encore Olivier Debré. Des écoles d'art ont également vu le jour. La région a également été le berceau de nombreux grands noms de la littérature dont Honoré de Balzac, René Descartes, François Rabelais, George Sand, Marcel Proust, Anatole France, ...

Fort de sa riche histoire culturelle et artistique, le Centre-Val de Loire est aussi tourné vers l'avenir, et accueille des sites exceptionnels dédiés à l'art et à la création.

Avec autant de lieux dédiés à la conservation du patrimoine, la Région a choisi la création contemporaine comme axe de développement majeur, apte à faire le lien entre les générations et la rendre accessible au plus grand nombre. Cette politique ambitieuse a vu la Région Centre-Val de Loire se doter de grands équipements culturels, qui, chacun avec leurs fonctions, spécificités, histoires, sont destinés à agir en complémentarité et participer à son rayonnement culturel et à sa vitalité artistique au niveau local, régional, national et international.

En témoignent des sites majeurs tels que le Domaine régional de Chaumont-sur-Loire, "les Turbulences - FRAC Centre" à Orléans, la Maison de la Culture de Bourges, Les Centres Dramatiques et Chorégraphiques Nationaux de Tours et Orléans, la Halle aux Grains à Blois, Equinoxe à Châteauroux, l'Astrolabe à Orléans, le Centre Création Contemporaine Olivier Debré de Tours et les Centres d'art des Tanneries d'Amilly, le Transpalette à Bourges, les Tiers-Lieux qui irriguent l'ensemble du territoire régional... Des lieux incontournables, qui offrent la chance de **sensibiliser tous les publics à l'art contemporain, à la création et au spectacle vivant, de satisfaire les plus férus et d'interpeller les moins initiés.**

À l'instar du Château de Chambord, de la Fondation du Doute à Blois, de l'Abbaye de Noirlac, du Château du Rivau, d'autres espaces culturels, actuels et très différents, dépassent leur simple fonction muséale **permettant aux artistes contemporains de dialoguer avec les espaces investis.**

Mobilisée pour nourrir le lien qui l'unit à la culture, la Région s'est engagée dans une politique qui place l'art contemporain et la création au centre de ses priorités.

La région Centre-Val de Loire bénéficie d'une incroyable richesse artistique, avec de nombreux lieux de création, et de diffusion dont le rayonnement dépasse largement les limites de la région.

- **L'Art est inscrit dans l'ADN de notre région.**
- **Notre territoire se compose d'une mosaïque de talents qu'il est de notre devoir de mettre en synergie.**
- **La culture fédère, crée de l'énergie et ré-enchant.**

La Région Centre-Val de Loire a réaffirmé sa politique régionale en 2022 pour faire vivre « Nos territoires de Culture » à travers l'élaboration d'une nouvelle Feuille de Route « Culture(s) en Partage ».

UN TRIPTYQUE ESSENTIEL :



Une politique culturelle inclusive, qui associe à chaque étape les habitants, les partenaires et les acteurs.



Une politique culturelle résolument tournée vers la prise en compte des nouveaux enjeux de notre société

La rencontre entre les créateurs, leurs œuvres et les habitants



En 2022 : **62 Projets Artistiques et Culturels de Territoire**
et **10 Aides Transitoires et Exceptionnelles** ont été financées
représentant 1 488 679 habitants,

1 150 communes concernées, 2 130 manifestations dont 1 601 actions de
diffusion de spectacle vivant.

Près de 230 Festivals

FRAC Centre-Val de Loire : une collection de près de **20 000 œuvres**

2 Centres Chorégraphiques **1 Orchestre symphonique régional**

6 lieux intermédiaires

4 Centres d'art contemporain

2 Centres Dramatiques Nationaux

4 Scènes Nationales

5 Scènes de Musiques Actuelles **7 théâtres de ville**

63 aides à la création spectacle vivant & art contemporain – **23 Projets de
parcours de production solidaire.**

Aux Arts Lycéens et Apprentis ! 22/23 :
142 projets qui concernent 85 établissements scolaires

100 Bourses artistes-auteurs dans le cadre du Fonds d'aide exceptionnel
mesures d'urgences pour la culture.

Des réseaux pour la diffusion, la création : Scène O Centre (*réseau des
lieux de diffusion*), devenir;art (*réseau des arts visuels*), Fraca-ma (*réseau
des musiques actuelles*), Cevravoï (*réseau chant Choral*), Réseau Jeune
public, Bains Douches « pole chanson » et Petit Faucheux « pole Jazz »,
l'Association des Cinémas du Centre (ACC).

| un PATRIMOINE à rêver et révéler



Terre royale baignée par l'un des plus majestueux fleuves du monde, la Région Centre-Val de Loire est l'héritière d'une histoire placée sous le signe de l'art. La Renaissance nous a légué d'illustres châteaux, des jardins merveilleux et des cathédrales de renom. Le tout au cœur d'une région bercée par des paysages classés au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco. Source d'inspiration inégalée, la Loire est la colonne vertébrale de cet ensemble toujours en perpétuelle création.

Le patrimoine naturel et culturel est considéré comme un bien commun dont la perte serait jugée comme irremplaçable pour la mémoire collective de l'humanité. La Communauté internationale a ainsi adopté la Convention pour la protection du patrimoine mondial en 1972. Depuis 1992, les **interactions majeures entre les hommes et le milieu naturel sont reconnues comme constituant les paysages naturels.**

C'est à ce titre que le Val de Loire a été inscrit le 30 novembre 2000 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



LE PATRIMOINE DE PROXIMITÉ



**FONDATION
DU
PATRIMOINE**

Sauvegarde et valorisation du patrimoine avec LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Fondation du patrimoine a pour but essentiel de **sauvegarder et de valoriser le patrimoine rural non protégé et le patrimoine simplement inscrit au titre des monuments historiques**. Maisons, églises, ponts, lavoirs, moulins, patrimoine industriel, mobilier, naturel... tous les types de patrimoine de proximité sont éligibles à l'action de la Fondation.

Aux côtés de l'État et des principaux acteurs du secteur, elle aide les propriétaires publics et associatifs à financer leurs projets, permet aux propriétaires privés de défiscaliser tout ou partie de leurs travaux, et mobilise le mécénat d'entreprise.

La Région Centre-Val de Loire soutient les chantiers de la Fondation du Patrimoine sur son territoire

Depuis 2006, la Région Centre-Val de Loire conforte son action en faveur du patrimoine non protégé et du patrimoine simplement inscrit au titre des monuments historiques par un partenariat avec la Fondation du Patrimoine qui a permis de constituer les fonds de soutien au patrimoine culturel de la région. Ces 2 Fonds de soutien au patrimoine de la Région Centre-Val de Loire sont délégués à la Fondation du Patrimoine.

En 2022, la Région Centre-Val de Loire a renouvelé **les deux conventions-cadres** triennales de partenariat avec la Fondation du Patrimoine :

Le Fonds régional pour le patrimoine culturel de PROXIMITÉ

- Ce Fonds doté de 332 500 € chaque année.
- Ce fonds est destiné à la restauration du patrimoine culturel non protégé ou simplement inscrit au titre des monuments historiques (ISMH), propriété des communes, groupements de communes et associations, ouvert au public à des fins culturelles, au moins 120 jours par an, ou visible de la voie publique et situé dans les communes de moins de 3 000 habitants (églises, moulins, pigeonniers, lavoirs, fontaines, etc.).

Le Fonds d'intervention en faveur de la RESTAURATION et de la MISE EN VALEUR d'éléments du patrimoine privé bâti non protégé.

- Ce Fonds doté de 50 000 € chaque année.
- Ce fonds d'intervention est essentiellement consacré à la restauration et à la mise en valeur d'éléments du patrimoine privé bâti non protégé sur le territoire régional, susceptibles de bénéficier du dispositif d'aide fiscale prévu par les articles 156 et 156 bis du code général des impôts.
- Les édifices pouvant bénéficier de cette aide sont **des bâtiments anciens ruraux non habitables** (granges, fours, puits, pigeonniers, calvaires etc) : il s'agit d'un patrimoine qui fait partie intégrante du paysage régional, de notre cadre de vie, et qui constitue la mémoire de la vie quotidienne de nos ancêtres, de leur savoir-faire et de leurs coutumes.

2022 : Réalisation du 1 000^{ème} chantier soutenu par la Région et la Fondation du Patrimoine en Centre-Val de Loire ! Il s'agit de la restauration de la Maison Dutilleux-Joy à Candes-Saint-Martin.

La sauvegarde du patrimoine comme levier de développement des territoires avec LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE



Le concept de Petites Cités de Caractère est né au milieu des années 70 **pour valoriser des communes atypiques, à la fois rurales par leur implantation, leur population limitée, et urbaines par leur histoire et leur patrimoine.**

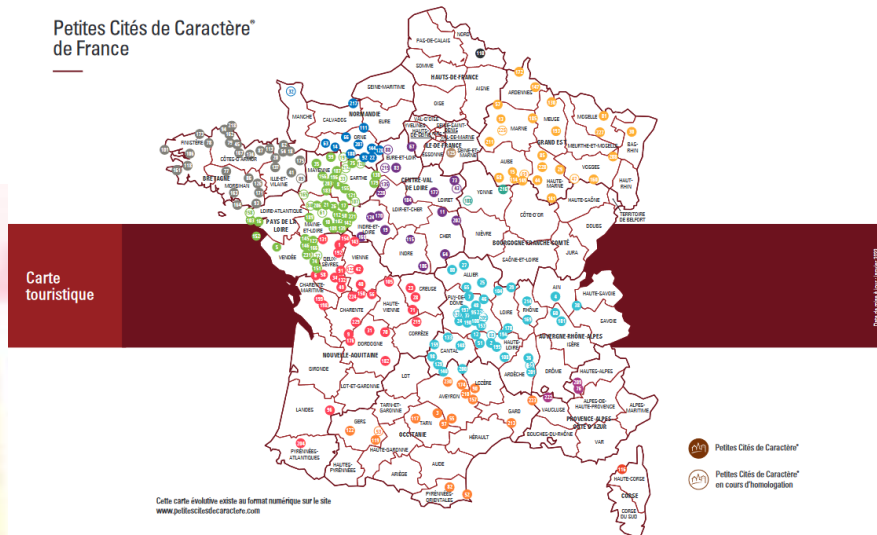
Ces villes, autrefois centres administratifs, politiques, religieux, commerciaux, militaires, ... ont souvent vu leurs fonctions urbaines se réduire après les révolutions administratives et industrielles de la France. Elles ont perdu une grande partie de leurs fonctions urbaines, et se sont retrouvées sans la population et les moyens financiers pour entretenir cet héritage.

Le projet des Petites Cités de Caractère est, dans ces communes, de fédérer les différents acteurs autour d'un objectif : la sauvegarde du patrimoine comme levier de développement des territoires.

A ce jour, le réseau des PCC France compte 190 communes.

12 communes de la Région Centre-Val de Loire font partie du réseau des Petites Cités de Caractère :

- ✓ Aubigny-sur-Nère (18)
- ✓ Beaulieu-lès-Loches (37)
- ✓ Drevant (18)
- ✓ Epernon (28)
- ✓ Ferrières-en-Gâtinais (45)
- ✓ Levroux (36)
- ✓ Luynes (37)
- ✓ Rochecorbon (37)
- ✓ Saint-Benoît-sur-Loire (45)
- ✓ Saint-Dyé-sur-Loire (41)
- ✓ Sancerre (18)
- ✓ Trôo (41)



Sensibiliser à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie avec VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



Attribué par le ministère de la Culture depuis 1985, **le label Villes et Pays d'art et d'histoire est décerné aux communes ou aux groupements de communes qui s'engagent dans une politique de sensibilisation des habitants, des visiteurs et du jeune public à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie.**

À ce jour, ce réseau compte 190 Villes et Pays d'art et d'histoire :
119 Villes d'art et d'histoire et 71 Pays d'art et d'histoire.

**La région Centre-Val de Loire compte 7 villes d'Art et d'Histoire
Bourges - Chinon - Loches - Tours - Blois - Vendôme - Orléans**

**et 3 Pays d'Art et d'Histoire
Pays Loire Val d'Aubois, Pays Loire Touraine,
Pays de la vallée du Cher et du Romorantinais**

[AU) PROGRAMME

Inspirations



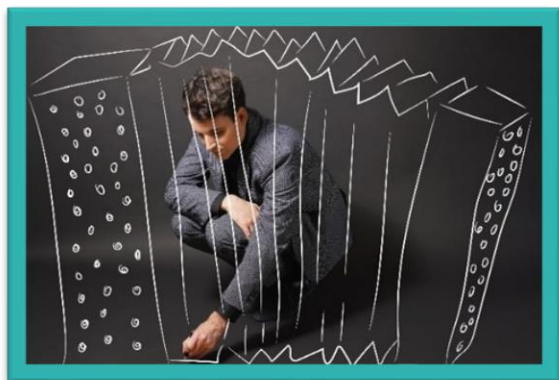
Les Matinales

5 dimanches du printemps à l'automne :

09/04, 07/05 ; 28/05 ; 24/09 ; 08/10

<https://www.abbayedenoirlac.fr/>

Abbaye de
Noirlac



(c) B. Martinez

Dès l'arrivée on se réchauffe grâce à un accueil-café convivial puis conférence et spectacle s'enchaînent, reliant l'histoire de Noirlac à une proposition artistique.

Cette année, les Matinales ont été conçues sous forme de cycle avec l'historien Patrick Boucheron, professeur au Collège de France, sous le titre « Des Moyens Âges contemporains ».

« Ouvertures » : exposition de sculptures de Juan Garaizabal

Du 1^{er} avril au 1^{er} octobre

<https://chateau-ainaylevieil.fr/>

Artiste plasticien, sculpteur et graveur, Juan Garaizabal est internationalement connu pour ses sculptures monumentales. Autant d'œuvres insufflées par la mémoire architecturale des lieux qu'il découvre et qui l'inspirent.

Huit œuvres monumentales seront exposées dans les jardins du château.

Château
d'Ainay-le-Vieil



Printemps de Bourges

Bourges

Du 18 au 23 avril

<https://www.printemps-bourges.com/>

Cette 47ème édition ouvrira la saison des festivals avec une programmation toujours aussi éclectique et surprenante. Lomopal, -M-, Benjamin Biolay, Juliette Armanet, Izïa, Bob Sinclar, Selah Sue, La Femme, Meute, Disiz, Gazo, Lorenzo, Hamza...



Exposition Photographique : « Plume.s »

Du 1er mai au 30 juin

<https://chateau-ainaylevieil.fr/>

Conscient des dangers qui menacent la nature, le Château d'Ainay-le-Vieil accueille l'exposition photographique d'Olivier Lasbley qui nous sensibilise à cet enjeu majeur en nous proposant 12 photos d'oiseaux qui se trouvent dans les jardins de la région Centre-Val de Loire.

Château
d'Ainay-le-Vieil

Les Futurs de l'Écrit

Du 13/05 au 14/05

<https://www.abbayedenoirlac.fr/>

Les Futurs de l'Écrit tissent du lien et créent de la rencontre entre des artistes et plus de 200 habitants du territoire, toutes générations confondues. Ensemble, ils construisent des installations et des spectacles que nous serons amenés à découvrir lors du week-end des 13 et 14 mai.

Abbaye de
Noirlac



Futurs de l'Écrit 2(c) G. Aresteanu

La galerie des Invisibles

Jeudi 25 mai à 20h30

Théâtre du Mac-Nab
à Vierzon

<https://my.weezevent.com/la-galerie-des-invisibles>



« La Galerie des Invisibles » est une rencontre entre le hip-hop et la danse inclusive, les arts visuels et graphiques. Une invitation à une déambulation muséale accompagnée de vidéo ainsi qu'à une promenade chorégraphique. Au travers de la mouvance des corps, des ondulations vidéos et des vagues sonores, de nouveaux cartels s'écrivent, entre ombre et lumière, relents de l'existence et de la différence....

Spectacle pour tous, GRATUIT et réservation souhaitée (places limitées)

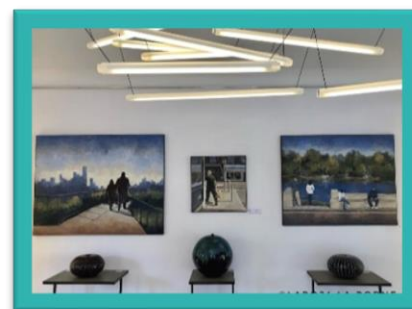
Les Rencontres Artistiques et Estivales du LaBo24

Du 03/06 au 03/09

Samedi et dimanche de 11 heures à 18 heures

LaBo24
Galerie
Henrichemont

Charles Ducroux est un Artiste voyageur aux multiples passions. Ana Belen Castillo, est une céramiste qui joue avec les couleurs et les matières pour des pièces uniques façonnées à la main ou au tour. **Alain Pelletier, Créateur de Luminaires**, illumine la Galerie avec ses lampes Design et ses sculptures lumineuses ; pièces uniques ou petites séries, elles ne laissent personne indifférent. Entourés pour cette édition 2023 de nombreux autres artistes à découvrir.



@labo24_la borne_galerie_

Jardins en fête

Samedi 3 juin de 10h à 23h

Dimanche 4, de 10h à 18h30

<https://www.abbayedenoirlac.fr/>



Une pause verte dans l'année privilégiant la découverte de l'environnement de Noirlac.

Visites, animations, marché aux aromates, spectacles, concerts, jeux, buvette et restauration pour un grand week-end festif gratuit.

Les Traversées

16/06 ; 17/06 ; 18/06 ; 24/06 ; 08/07

Laissez-vous porter par l'esprit du lieu et découvrez autrement ses multiples espaces, de l'abbatiale aux jardins, en compagnie d'artistes de tous horizons.

Six jours de concerts, de rencontres et d'échanges faisant la part belle aux croisements musicaux, placés sous le signe du partage et de la convivialité.

Abbaye de
Noirlac



Les Traversées - LesMétaboles p33__DSC3990__ElsaLaurent-2020

Résidence d'artistes Val de l'Indre / Brenne

Vendredi 23 juin : vernissage à 18h

Samedi 24 et dimanche 25 juin 2023 : exposition de 14h à 18h

Église St Clément,
Saint-Lactencin



Exposition de fin de résidence. L'association Cranberry accueille une dizaine d'artistes internationaux qui créent des œuvres éphémères en relation directe avec la nature. Ils gardent une trace photographique ou filmée de leur travail. L'exposition à l'issue de la résidence sera itinérante et sera d'abord présentée à Saint-Lactencin.

Herbiers de la Renaissance

Mercredi 2 août

Neuvy-sur-Barangeon

www.lamaisondeleau.org

Site de la
Maison de
l'Eau

La Renaissance a été un moment d'intenses transformations. Les savants établissent les premiers herbiers, soit en les peignant de façon très précise, soit en utilisant de vraies plantes. Découvrez avec nous, les plantes et les herbiers à l'époque de la Renaissance !
Fabrication d'un herbier.



Au creux de l'oreille, festival famille

Du 21/10 au 25/10

Bruère-Allichamps

<https://www.abbayedenoirlac.fr/>

Un week-end de jeux et spectacles. Et la semaine suivante, des visites ludiques et thématiques pour découvrir l'abbaye et son environnement, des ateliers pour créer en famille.

Abbaye de
Noirlac



Au creux de l'oreille - ELLETOURNE!!!-18 Marie Martinez Photo

EURE-ET-LOIR

2

8

Colloque du Millénaire

Du 16/06 au 17/06 2023

Théâtre de
DREUX

<https://www.domaine-royal-dreux.com/>

Voici mille ans que le domaine de Dreux est rattaché au territoire de la couronne de France. **Un colloque**, organisé par la Fondation Saint Louis avec le concours du Musée d'Art et d'Histoire de la ville de Dreux se tiendra pour commémorer cet épisode historique fondateur de l'histoire des lieux.



Nuits Contées du Collège royal et militaire

Les vendredis 14 et 21 juillet

Les vendredis 11 et 18 août

21h à 23h

www.collegeroyal-thirongardais.com

Jardin du Collège royal et
militaire de Thiron-Gardais



A la tombée de la nuit, venez prendre part à une promenade nocturne magique et initiatique entre contes et légendes du Perche, sur les traces des anciens élèves du Collège royal et militaire de Thiron-Gardais. Une expérience unique, à la lueur de 1000 bougies. Nouveau spectacle 2023.

NC 2022 (c)Camille Damiens (1)

Festival « Au fil des siècles, Dreux 1421 : l'invasion anglaise »

Du 22/07 au 23/07 2023

DREUX

<https://www.domaine-royal-dreux.com/>

Domaine
royal de
DREUX



L'édition 2023 fera écho aux épisodes médiévaux de l'histoire du site, et plus particulièrement à son invasion par les troupes anglaises en 1421. Au programme, des reconstitutions historiques proposées par des compagnies spécialisées : joutes à cheval, combats à pied à l'épée, vie de camp...

Performance Live « La forme ou le son »

Samedi 3 juin à 18h

CHASSANT

Villa
Charpentier

Maison du sculpteur Félix Charpentier (1858-1924), la villa Charpentier présente une collection d'œuvres et d'esquisses de l'artiste qui a créé de nombreux bustes et statues notamment commandées par des institutions publiques.



Félix Charpentier, artiste sculpteur d'origine provençale fit construire cette Villa en 1897 dans le village natal de sa femme Léa qui fut également son modèle, pour en faire leur maison de campagne. L'habitation est toujours la propriété de la quatrième génération des descendants de l'artiste. La maison renferme non seulement le fonds d'atelier du sculpteur regroupé ici après la mort de Léa en 1935 et la vente de l'atelier parisien de la rue de Ridder, mais également de nombreuses œuvres d'art, tableaux, meubles et souvenirs de cette époque.

Brume Parole (Thibaut Guillon) chanteur et **Panpan** (Jonathan Guyot) le graffeur rassemble leurs arts pour proposer au cœur du jardin de la Villa Charpentier une **performance Live « La forme ou le son »**. Les 2 artistes euréliens revisitent l'œuvre de *l'illustre*, Felix Charpentier.

Frazé : patrimoine, musique et gastronomie - un art de vivre dans le Perche d'Eure-et-Loir

16 et 17 septembre à Frazé

"L'association « Les Aires du Perche » a pour objet la valorisation culturelle et touristique du Perche. Elle propose sur la commune emblématique de Frazé **une animation de deux journées autour de 3 concerts en des lieux patrimoniaux et paysagers à forte valeur**, accompagnée de **moments gastronomiques avec dégustation de produits typiquement percheros.**



Frazé

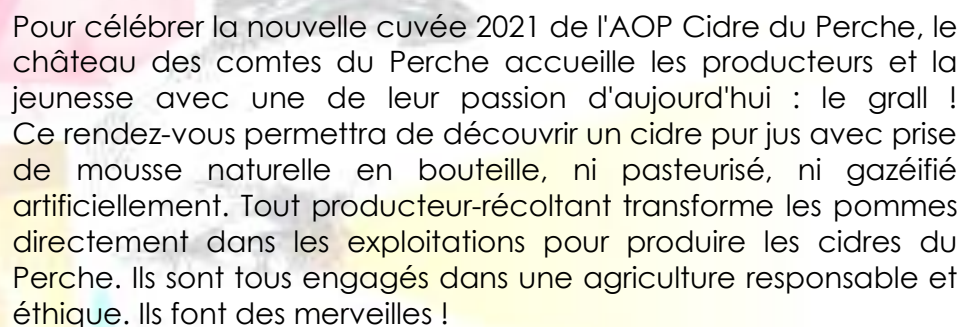
Le public pourra également déambuler à la découverte du patrimoine exceptionnel et voir l'exposition permanente de photographies en plein air réalisée en partenariat avec la DRAC et le PNR Perche à l'issue de l'inventaire du patrimoine bâti.

Fête POP'CIDRE

24 et 25 juin à NOGENT-LE-ROTROU



Château des
Comtes du
Perche



Pour célébrer la nouvelle cuvée 2021 de l'AOP Cidre du Perche, le château des comtes du Perche accueille les producteurs et la jeunesse avec une de leur passion d'aujourd'hui : le grall ! Ce rendez-vous permettra de découvrir un cidre pur jus avec prise de mousse naturelle en bouteille, ni pasteurisé, ni gazéifié artificiellement. Tout producteur-récoltant transforme les pommes directement dans les exploitations pour produire les cidres du Perche. Ils sont tous engagés dans une agriculture responsable et éthique. Ils font des merveilles !

Concert au château d'Azay-le-Ferron

Le 23/07 : 11h

www.jaugette.com



©Almard-Marco Borggreve

Château
d'Azay-le-Ferron

Laurent Aimard et Florent Boffard interpréteront un livre de chants d'oiseaux diurnes du Catalogue des oiseaux d'Olivier Messiaen. Le célèbre duo Les Chanteurs d'Oiseaux, lauréats des Victoires de la Musique 2017, les accompagnera lors de ce concert exceptionnel. Florent Boffard interprétera un livre de chants d'oiseaux diurnes du Catalogue des oiseaux d'Olivier Messiaen.

Festival "Les Milliaires 2023 ": de Narcisse aux selfies

16 juin au 13 août

Les Milliaires, du nom des bornes romaines, prennent forme en 2007 par la conjugaison de deux rêves : | **Faire revivre le site gallo-romain d'Argentomagus** par des voix, des masques et des chœurs.

| **Faire jouer Démodocos**, une talentueuse compagnie qui fait à chaque représentation vibrer son auditoire, dans ce site exceptionnel.

Théâtre romain de St-Marcel
Château de Lancosmes
Neuvy-St-Sépulchre
La Châtre



Festival des renaissances de l'Antiquité à nos jours : comment le mythe de Narcisse renaît aujourd'hui dans la pratique du selfies avec création musicale sur ce thème, stage de chant, théâtre (Ulysse chez le cyclope, Dialogue), et conférences ..."

Fête de la châtaigne

Du 3/10 au 1/11/2023 de 10h à 18h

EGUZON

fete-chataigne-eguzon.com

Eguzon

Dans un cadre champêtre où règne l'authenticité et la bonne humeur, participez en famille à la fête de la châtaigne.

Les Confréries de la région Centre-Val de Loire se retrouvent pour la promotion de leurs produits du terroir, leur cuisine, et leur dégustation de la gourmandise, de façon originale en valorisant des spécialités.



Les oiseaux du Berry

Du 03 juin jusqu'au 17 septembre

www.domaine-poulaines.com

Domaine de Poulaines

Exposition du photographe Michel Carlier et ses panneaux de graphisme tactilo-visuel installé à Charost depuis 16 ans, Michel a créé un jardin-refuge LPO pour les oiseaux. Il parcourt la campagne berrichonne, les étangs à la recherche de belles découvertes pour faire partager son amour de la nature. Un QR code avec le chant des oiseaux sera placé sur chacune des 16 photos. Des panneaux de graphisme tactilo visuel « le saviez-vous » à l'intention de personnes déficientes visuelles ou en situation de handicaps mentaux compléteront cette exposition.

Balade Berrichonne

8 juillet | 19 août | 2 septembre | 23 septembre

PARC de Villedieu/Indre

Maison du peuple de Levroux

Domaine de Poulaines

Spectacle mêlant théâtre, contes, musique et chant.

LES 2 LUCIOLES proposent le projet « Balades Berrichonne », réunion culturelle autour des contes et légendes du Berry, qui valorise le patrimoine matériel, immatériel, culturel et naturel du Centre-Val de Loire. Ce voyage sur les terres du Berry emmène le spectateur à la rencontre de monuments, de hameaux, de communes et parfois de personnages réels avec pour ambition de faire émerger le savoir-faire culturel en ruralité.

INDRE-ET-LOIRE

3 7

Installation d'art contemporain : Eros et Thanatos

Du 15 juin au 17 septembre

<https://champchevrier.fr/>

Château de
Champchevrier

C'est au travers d'un dialogue mystique entre ses sculptures et la remarquable collection de tapisseries « les amours des dieux » (XVIIème) conservée au château de Champchevrier, que le jeune artiste Gwendal Houplain nous invite à méditer sur le caractère intemporel de la condition humaine rythmée par nos pulsions de désir et de mort.

Festival Easy Listening

14 avril à MAME, Cité de l'innovation et de la création, Tours

15 avril au Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours

16 avril à la Piscine Gilbert Bozon, Palais des Sports, Tours

<https://www.ensembleptyx.com/easylisting/>

Un autre regard sur les musiques contemporaines, proposé par l'ensemble PTYX. La seconde édition fêtera le 80e anniversaire du compositeur inclassable Gavin Brays, qui sera exceptionnellement en Touraine à cette occasion. Concert, rencontre, performance, balade et expérience aquatico-musicale au programme !
ensemble PTYX - crédit Jeange



Effervesciences

Parc Leonardo da Vinci – Amboise

Du 22 avril au 1er mai 2023



<https://vinci-closluce.com/fr>

Château du
Clos-Lucé

Pendant les vacances de Pâques, enfants et parents sont invités à participer à des jeux d'évasion gratuits, des spectacles et des ateliers scientifiques liés aux expositions de l'année.

Exposition d'art contemporain : « Enchanter la Terre »

Lémeré

du 1er avril au 12 novembre

Château du Rivau

<https://www.chateaudurivau.com/fr/>

L'exposition « Enchanter la Terre » au château du Rivau met en scène les interactions entre les grands artistes et les personnages illustres qui ont vécu en Val de Loire et les artistes de notre temps qui ont comme préoccupation la sauvegarde de notre planète, les sensations que la terre et ses trésors leur inspirent, leurs connexions avec l'environnement.



Exposition Olivier Debré. La figuration à l'envers

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

Tours

14 avril 2023 - 25 février 2024

<https://www.cccod.fr/>

CCC OD

olivier debré
la figuration à l'envers
14 avril 2023 - 25 février
2024

En 2023, le CCC OD s'associe au Centre Pompidou – Musée national d'art moderne pour organiser une exposition monographique d'Olivier Debré rassemblant les œuvres de leurs fonds respectifs.

Le CCC OD est en effet dépositaire depuis 2016 d'une Donation Debré, majoritairement constituée d'œuvres graphiques dont un certain nombre ont pu être restaurées ces dernières années. Le Centre Pompidou possède quant à lui un fonds constitué de 27 œuvres majeures témoignant des temps forts de la carrière de l'artiste.

Ces 27 pièces n'ont pas été exposées ensemble depuis 2003. L'exposition de 2023 au CCC OD permettra donc de constater à nouveau la qualité de ce fonds et la pertinence des choix qui constituent une collection.



Dans le cadre des Nouvelles Renaissance(s).
Avec le soutien d'Audi Tours.

Exposition « Les aventures de Louis Croix-Bâton à Amboise »

Du 17/05 au 28/08

<https://www.chateau-amboise.com/>



Dans le prolongement de l'exposition sur Louis XI un parcours composé de 6 dessins grands formats réalisés par l'artiste Paul Noblet seront installés dans la tour-cavalière des Minimes. Ils viendront rappeler des anecdotes associées à la vie du roi Louis XI, en lien avec le château royal d'Amboise.

Exposition Louis Croix Bâton Amboise @ FSL Paul Noblet 2022

Château Royal
d'Amboise

Exposition L'Ordre de Saint Michel et l'essor du pouvoir royal

Du 17/05 au 28/08

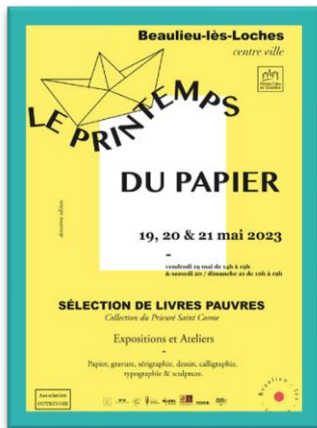
<https://www.chateau-amboise.com/>

Pour les 600 ans de la naissance du roi Louis XI, le château royal d'Amboise prépare une exposition traitant de l'intense et habile activité politique dont fit preuve ce souverain à l'exemple de la création de l'ordre des chevaliers de Saint Michel, fondé au château royal d'Amboise en 1469.



Le PRINTEMPS du PAPIER

Du 19/05 au 21/05 - Vendredi de 14h à 19h Samedi et dimanche de 10h à 19h



Organisé par l'association OUTREVOIR, le printemps du Papier réunit 40 artistes et artisans d'art utilisant le papier comme support ou matière, sur **3 expositions collectives**. L'édition 2023 mettra également à l'honneur une cinquantaine de livres pauvres de la Collection du Prieuré Saint Cosme.

Centre de
Beaulieu-lès-
Loches

Dans les vignes au crépuscule

20/05 ; 27/05 ; 03/06 ; 17/06 ; 24/06 ; 15/07 ; 31/07

<https://www.rdvdanslesvignes.com/balades-degustations-oenologiques-insolites/dans-les-vignes-au-crepuscule/>

Une sortie œnologique insolite à vivre en fin de journée au cœur des vignes de l'AOC Vouvray ! Votre guide vous conduira dans le vignoble pour une balade commentée puis une dégustation au milieu des vignes de 5 vins avec mets en accord. Un retour aux lampions conclura à la nuit tombée la soirée.

RDV_dans_vignes_Credit_ADT_Touraine_LDeSerres_2029 (89).JPG



Vignoble

Alain Robert Charmigny
Chançay

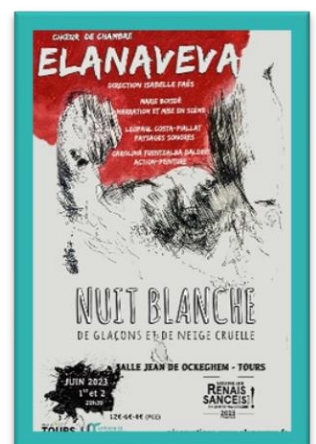
Nuit blanche de glaçons et de neige cruelle

1er et 2 juin - Salle Jean de Ockeghem, Tours

16 juin - Closerie de la Fuye, Ballan-Miré

ElaNaveVa chante la neige et suit tous les chemins qui s'y tracent : physique, métaphysique, symbolique, linguistique, climatique... Dirigé par I. Faës, avec M. Boisdé pour la narration et la mise en scène, L. Costa-Piallat et C. Fuentealba pour la création de paysages sonores et picturaux

Salle Jean de Ockeghem à Tours
Closerie de la Fuye à Ballan-Miré



Concert "Prélude à l'après- midi", en hommage à Yves Bonnefoy,

Samedi 20 mai

<https://www.chateaurivau.com/fr/>



Les compositeurs Thierry Machuel et Jean- Baptiste Apéré vous proposent une écoute poétique dans les jardins du Rivau via un dispositif électroacoustique (ensembles Ptyx et Territoires du souffle).

Château du Rivau

Fête de la Rose du Rivau

3 & 4 Juin

Au Rivau, la reine des fleurs règne. Cette année, la collection de roses parfumées présente dans les jardins du Rivau arrive à 500 variétés de rosiers. Cette collection est labellisée Conservatoire de la rose parfumée par le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées).



PARC EN FÊTE – Recyclé Recyclable

Du 3 au 4 juin 2023

Parc Edouard André
à La Croix en
Touraine



L'édition 2023 a pour thématique **Recyclé-Recyclable** afin de se rendre compte que l'on peut faire du beau avec un rien, ou rendre utile ce qui ne l'est plus. Venez rencontrer les exposants artisans, voir les expositions ou les démonstrations dans une ambiance musicales au sein d'un parc agréable.

Maestro Leonardo : Léonard enseignant

26 et 27 mai 2023

Parc Leonardo da Vinci - **Amboise**



La forme des carnets de Léonard suggère qu'il avait un réel talent pour l'enseignement.

Mais peut-on dire qu'il était un maître ? Un colloque international tente de répondre à cette question en réunissant les plus grands spécialistes de Léonard.

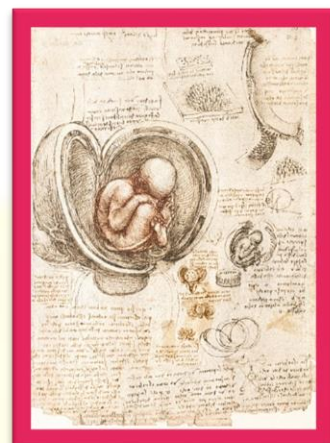
Léonard de Vinci et l'anatomie, la mécanique de la vie

Château du Clos Lucé

Du 9 juin au 17 septembre 2023

La nouvelle exposition du Clos Lucé plonge le visiteur au cœur des années de Léonard anatomiste et de l'émergence de nouvelles méthodes de dissection. Trente ans d'une quête absolue afin de percer le mystère de la vie et de décrypter le corps humain dans sa mécanique, son mouvement et son fonctionnement organique.

Léonard de Vinci, Foetus dans l'utérus (fac-similé) © Château du Clos Lucé. Photo Léonard de Serres.



Festival Les Méridiennes

Du 6/7/23 au 9/7/23 - de 11 h 30 à 23 h

Tours

CENTRE OCKEGHEM



Chaque été dans le vieux Tours, **le festival « Les Méridiennes » propose une programmation aussi surprenante qu'exigeante**. 30 mn de concert pour découvrir des artistes exceptionnels et des musiques rares aux formes contemporaines improbables. Tous les genres sont conviés.

Exposition « Les Corps Insulaires » par Florent Lamouroux

Du 6 juillet au 8 octobre 2023

LA RICHE

www.prieure-ronsard.fr

Florent Lamouroux, artiste plasticien, joue avec les images et les apparences. Il s'intéresse aux multiples liens et interactions entre l'Homme et son milieu.

Les Iles Noires proches des abords du Prieuré révèlent une identité fortement marquée par la présence de l'Homme. Elles témoignent aussi d'une histoire partagée entre exploitation planifiée et annexion anarchique. En puisant dans les transformations passées et actuelles de ce « corps insulaire », l'artiste tentera d'esquisser des formes d'un possible devenir, entre nature et culture. Ses installations inédites investissent les jardins et le réfectoire.

Prieuré Saint-Cosme,
demeure de Ronsard



©Cartographies_Florent_Lamouroux

Autour de l'exposition :

Atelier Impressions solaires

Les jeudis 13, 20, 27 juillet et jeudis 3, 10, 17, 24 août à 10h30

En écho aux installations « Les Corps Insulaires » de Florent Lamouroux évoquant l'homme et son impact sur l'environnement, découvrez l'art du cyanotype, procédé photographique ancien par insolation, en associant éléments végétaux et plastiques.

Visite de l'installation « Les Corps Insulaires »

Tous les mardis en juillet et août à 10h30

Festival Terres du Son

Du 7 juillet 2023 au 9 juillet 2023

Monts

Informations et billetterie

<https://www.terresduson.com/>

Le Festival Terres du Son se déroulera les 7, 8 et 9 juillet 2023 au Domaine de Candé à Monts.

Au programme :

Orelsan, Lomपाल, Shaka Ponk, Bob Sinclar, Matmatah, Feder, Petit Biscuit... et bien d'autres. Sans oublier l'Éco-Village gratuit !

Domaine de Candé



Exposition Diego Movilla

Beaulieu-lès-Loches

Du 8 juillet au 13 août

Jours de fermeture : Lundi Mardi

www.beaulieulesloches.eu

L'exposition de l'artiste Diego Movilla est le fruit de la rencontre entre le parcours, le savoir-faire de l'artiste et le regard qu'il pose sur l'architecture et les traces de fresques murales dans l'église. Les œuvres à venir, créées pour Saint-Laurent, sont une opportunité d'appropriation du patrimoine local par les publics visiteurs

Eglise Saint-Laurent



Musiques et Vignes en Confluence

8, 9, 15 et 16 juillet 2023

Saint-Germain-sur-Vienne

www.musiquesetvignes.com

Eglise Saint-Germain
Château du Petit Thouars



Musiques et Vignes en Confluence, créé en 2022 par le violoniste Bernard Zinck, **célèbre le mariage de la musique de chambre et des vignobles du Val de Loire.**

La volonté du festival est de promouvoir le patrimoine ligérien entre Touraine et Anjou, dans l'écrin magique que représente la confluence de la Loire et de la Vienne, classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Cet été, notre festival s'agrandit : 4 concerts/dégustations, **2 lieux de concerts, 9 artistes invités** venants de France, du Brésil et des États-Unis., en l'église Saint Germain et au Château du Petit Thouars (15 juillet) puis à Saint-Germain-sur-Vienne, pour quatre concerts de musique de chambre suivis de dégustation/vente de vins locaux par les producteurs.

L'Islette à la belle étoile

12/07; 19/07 ; 26/07 ; 02/08; 09/08 ; 16/08; 23/08 de 19h à 23h

Azay-le-Rideau

www.chateaudelislette.fr

Profitez de sept soirées exceptionnelles pour découvrir le château et son parc la nuit tombée à la lueur de 1000 bougies. Partagez un pique-nique en famille ou entre amis dans le parc et assistez à une animation au pied du château : spectacle de flamenco ou de tango ou concert de jazz.

Château de l'Islette



Nocturnes théâtrales

Les 13, 15 et 16 juillet

Château du Clos Lucé – Parc Leonardo da Vinci

Amboise

Didier Girauldon et Constance Larrieu revisitent le Hamlet de Shakespeare. Il s'agit d'une création théâtrale et musicale exclusive pour le Clos Lucé. Spectres et obsessions prennent forme sous les traits d'une dizaine de comédiens professionnels et d'étudiants en fin de cursus au Conservatoire d'Orléans.

Château du
Clos Lucé



Nocturnes théâtrales © Château du Clos Lucé – Parc Leonardo da Vinci. Photo Léonard de Serres

Festival Hier & Aujourd'hui 2023

20 – 21 et 22 juillet à 19h30

Chemillé sur Indrois

<https://www.lachartreuseduligetenmusiques.com/festival>

Le festival Hier & Aujourd'hui invite l'élite musicale au cœur de la ruralité Lochoise dans le cadre spirituel et enchanteur de la chartreuse du Liget.

Programmation de musiques du répertoire classique et contemporain et de musique de création.

Chartreuse du Liget



Balade-apéro sur le Cher

21 juillet à 18h et 19h30

4 août à 18h et 19h30

Port de
Véretz

Véretz

<https://www.rdvdanslesvignes.com/balades-degustations-oenologiques-insolites/balade-aperosur-le-cher/>



En fin de journée, profitez d'un moment de navigation et de gourmandise sur le Cher ! A bord d'un futreau, vous découvrirez les barrages à aiguilles et l'histoire du bourg et du château de Véretz tout en dégustant des mets régionaux accompagnés de 3 vins de Touraine produits le long du Cher.

Contes d'été, festival de théâtre en plein air.

Du 03 au 06 août de 19h à 00h00

Ligeuil



Chaque soir à 19h30, une ou deux formes courtes proposées par **des artistes invités** : (lecture, improvisation, danse, musique, pièce jeune public, performance, clown etc..), puis à 20h30 interprétation de la pièce de théâtre Les acteurs de bonne foi de Marivaux par la troupe éphémère du festival.

CONTES-D-ETE-2022-035-VF-©Vincent Fillon

Flâneries noctures

Les 11 et 12 août 2023 - De 20h30 à 23h

Parc Leonardo da Vinci - Amboise

<https://vinci-closluce.com/fr>

Le château et son parc sont illuminés de mille feux. La part belle est donnée au spectacle vivant. Sur une scène tournante, l'artiste Yoann Bourgeois se bat contre la force centrifuge. La Compagnie des Quidams plonge les spectateurs dans un rêve où les personnages se métamorphosent en chevaux merveilleux.



Château du Clos Lucé

Clos Lucé

Parc Leonardo da Vinci. Photo Léonard de Serres

Festival européen de musique de la Renaissance,

18e édition

Parc Leonardo da Vinci – Amboise

Musique de la péninsule ibérique et influences en Amérique latine.

22.09 : "L'Empire où la musique n'a jamais dormi. Villancicos et arias de l'âge d'or espagnol" par l'ensemble Il Festino.

23.09 : "Cumbées" par l'ensemble Il Ballo

24.09 : "Diptyque des Andes" par l'Ensemble Vocal de Nantes et La Chimera

RECTO // VERSO

Du 08/07 au 13/08 - de 15h à 19h

fermé les lundis et mardis

www.beaulieulesloches.eu

Beaulieu-lès-Loches

Diego Movilla dialogue avec les effacements des peintures murales de l'église. Il livre un travail autour des images de l'histoire de l'art qu'il reconsidère comme appartenant à la culture visuelle contemporaine. Il expérimente de nouvelles formes qui se construisent par strates, effacements, repentirs et palimpsestes.



LOIR-ET-CHER

4

1

Festival international des jardins – Jardin Résilient

Du 25 avril au 05 novembre

<https://domaine-chaumont.fr/fr/informations-pratiques>

Dans ce jardin résilient à inventer, à cultiver, toutes les contraintes de notre temps ont été envisagées et de belles solutions proposées par les concepteurs, qui ont su faire de leur parcelle un concentré d'imagination, de savoirs et de savoir-faire, pour y renforcer la présence des végétaux....

Pour cette nouvelle édition, le jury a sélectionné des projets qui reflètent les préoccupations actuelles des paysagistes, designers, scénographes, architectes et urbanistes internationaux.



© Eric Sander

Domaine régional de
Chaumont-sur-Loire

SAISON D'ART

Du 01 avril au 29 octobre

<https://domaine-chaumont.fr/fr/informations-pratiques>

Entre poésie et fantastique, nature et littérature, la Saison d'Art entraîne dans un monde onirique et envoûtant. Quinze artistes se partagent cette nouvelle célébration de la nature. Dessins, peintures, sculptures et installations dessinent un parcours inédit.



Théâtre sensoriel : L'Ombre, un conte d'Andersen

Les Greniers de Vineuil
VINEUIL

Du 20 au 28 avril (Pas de représentations le dimanche et le lundi)
2 représentations par jour à 19h15 et 20h

<https://www.lesgreniersdevineuil.com/>

Grâce à une formule théâtrale originale, Thierry Thurmel, comédien et enseignant vous fera traverser L'ombre, ce conte traditionnel d'Hans Christian Andersen, afin de découvrir ce qui se cache juste derrière.

Un pays chaud, une étrange maison dans laquelle vit la Poésie, un certain parfum des souvenirs et une petite musique lancinante vous mèneront vers cette part d'ombre que nous partageons tous.



Exposition Robert Delpire & Juanan Requena

Du 13 mai au 5 novembre

<https://www.zone-i.org/>

Robert Delpire qu'on ne présente plus, défricheur de la photographie, éditeur mondialement reconnu nous communiquera ses réflexions sur l'art, l'artisanat et l'aventure éditoriale : une pleine vie consacrée aux images, que nous découvrirons dans le film de Sarah Moon, Le montreur d'images.

Juanan Requena compose des journaux intimes en quelque sorte, à partir de collage d'images et de textes, de lettres et de dessins reliés, noués ou encadrés de bois brut. Il plie et déplie, torture la matière papier qui deviendra livre-objet. Unique.

Zone I
Thoré la Rochette



Exposition de Lionel Sabatté à Chambord : « Pollens clandestins »

Domaine national de Chambord

14 mai au 17 septembre 2023

<https://www.chambord.org/fr/>

Le Domaine national de Chambord invite Lionel Sabatté pour une résidence à partir du 17 février suivie d'une importante exposition

La matière du vivant et le dialogue que l'artiste a mené avec Chambord sont les fils conducteurs de l'exposition. Constituée de 150 œuvres, dont la plupart ont été réalisées pour cette occasion, l'exposition est la plus importante de l'artiste à ce jour.



Domaine national de
Chambord

Festival Mer'veilles Nature

Du 19 mai au 21 mai 2023

<https://www.merveillesnature.com/>

Mer'veilles Nature est un **festival de photo nature et animalière** gratuit qui invite les visiteurs de tous âges à découvrir les beautés exceptionnelles de notre Terre. Expositions de photos, rencontres avec les artistes et associations de protection de la nature, cycle de conférences : le programme des 3 jours de festival en Val de Loire est riche et varié.

MER



O Fil Du Loir - Festival de Théâtre au Jardin

9 – 11 juin 2023

Maison natale Pierre
de Ronsard

Manoir de la Possonnière - Couture-sur-Loir

La Maison natale de Ronsard, Manoir de la Possonnière, accueillera la 1ère édition du festival.

Festival de théâtre « O Fil Du Loir » à la Maison natale Pierre de Ronsard.



A Couture-sur-Loir, au cœur de la Vallée du Loir, la Maison natale de Ronsard, Manoir de la Possonnière, accueille la 1ère édition du festival. Porté par une équipe d'une douzaine d'amis passionnés ce festival proposera des spectacles tous publics, aussi ambitieux qu'éclectiques. Associant le patrimoine, l'art et la culture, le projet commun est de créer un festival de théâtre annuel professionnel, durable et solidaire, dans des lieux emblématiques de la belle Vallée du Loir. Du théâtre classique et contemporain, "des cartes blanches" (lectures, improvisations), des concerts acoustiques. Exposition-photo de Franck Harscouët, série "les oubliés" et "la fin des haricots".

<https://www.leschateauxdelaloire.org/evenements/festival-de-theatre-o-fil-du-loir-a-la-maison-natale-de-ronsard/>

Music'ô Château

Du 16/06 au 25/08 - tous les vendredis
Jardins de la Tour du Foix-BLOIS

Transats et couvertures investissent les Jardins de la terrasse du Foix. À l'ombre des marronniers et des cèdres centenaires, plusieurs concerts de Jazz New Orleans, bossa nova, gospel, grands standards français, mais aussi de musique classique rythmeront ce lieu chargé d'Histoire !

Château royal de
BLOIS



Music'o Chateau (c) Château royal de Blois

Des Vins et des Voiles

28 juillet à 18h

11 août à 18h

Port de
Chaumont-sur-Loire

<https://www.rdvdanslesvignes.com/balades-degustations-oenologiques-insolites/des-vins-et-des-voiles/>

Par une journée d'été, au crépuscule, imaginez-vous assis.e sur un banc de sable en bord de Loire en train de déguster un verre de vin et des fromages et charcuteries de Touraine. C'est l'expérience unique et insolite que Millière Raboton et Rendez-Vous dans les Vignes vous proposent de vivre.



Les botaniques

Week-end du 16 et 17 septembre de 10h00 à 19h00

Chaumont-sur-Loire

<https://domaine-chaumont.fr/fr>

Week-end de rencontres autour des **collections végétales**, avec une **exposition-vente de plantes produites par les pépiniéristes**, les Botaniques sont l'occasion de découvrir le merveilleux travail de la filière horticole, au cœur d'une ancienne allée cavalière du Domaine, l'allée des Ormeaux.

Exigence botanique et diversité variétale seront au rendez-vous grâce au **partenariat noué entre le Domaine de Chaumont-sur-Loire et l'association de pépiniéristes producteurs Plantes et Cultures**.

Domaine régional de
Chaumont-sur-Loire



(c) E.Sander

Quand fleurir est un art

Du 06/10 au 10/10 de 10h00 à 19h00

Chaumont-sur-Loire



**Domaine régional de
Chaumont-sur-Loire**

Le prince et la princesse de Broglie, derniers propriétaires privés du Château, entretenaient des collections de plantes. L'évènement fait revivre cette époque, et permet aux producteurs de plantes coupées, aux artistes et fleuristes d'aujourd'hui, d'exercer leurs talents et de faire rêver.

LOIRET

4

5

Plantes en création

INGRANNES

Arboretum des
Grandes Bruyères

Du 8 avril au 5 novembre - pendant les vacances scolaires toutes zones

<https://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr/>

Les enfants observent et comparent certains arbres, leurs fleurs et leurs fruits. A travers de petits jeux, ils découvrent différentes expressions de l'évolution des plantes au cours des temps géologiques, et donc la créativité de la nature.

Festival Litt'Oral

Du 11 au 14 mai :

11/05 chapiteau Cirque Gruss, Saint-Jean de Braye - 19h30

12/05 Théâtre Clin d'œil, Saint-Jean de Braye - 19h

13/05 Château et Parc des Longues Allées Saint-Jean de Braye - à partir de 14h

14/05 Château de Chamerolles CHILLEURS-AUX-BOIS - à partir de 10h

www.tuconnaislanouvelle.fr

Lectures, théâtre, déambulations poétiques, « **Tu Connais la Nouvelle** » vous invite à voir et à entendre des nouvelles, poèmes, slams, sous le parrainage complice de François Morel et de Jean-Pierre Siméon. Venez à la rencontre les littératures courtes contemporaines.

Saint-Jean-de-Braye
et
Chilleurs-aux-Bois



Printemps des Créateurs

Du 13/05/2023 au 14/05/2023

atelierilu.com

La Ferté Saint
Aubin

8ème édition du Printemps des Créateurs. **25 artisans** seront présents pour ce marché de créateurs sélectionnés.



"CONTRE VENTS ET MAREES" exposition collective d'art contemporain

Du 1er au 30 juin

Adresse : 38 route de Boiscommun à Montbarrois
Ouvert le weekend de 14h30 à 18h00 et sur rdv en semaine.

Centre
Les temps d'art
à Montbarrois



Pour illustrer le thème "contre vents et marées" 22 artistes proposeront leurs créations dans un jardin d'un hectare.

Il y aura des installations, des photographies, des sculptures, des peintures et un graffeur.

Ilu'mine

Du 03 au 04 juin

Campo Santo - Orléans

Marché de créateurs d'une quarantaine de créateurs au Campo Santo en hyper centre d'Orléans.

La 4ème édition du Marché de Créateurs Ilu'Mine réunira cette année 40 artisans qui proposeront des ateliers créatifs pour adultes et enfants.

Campo Santo
Orléans



Le Festival de la Sieste

Du 17/06 au 18/06

<http://chateau-de-meung.com>

Le Festival de la Sieste revient pour une 3ème édition !

Prendre son temps, lâcher prise... Le Festival de la Sieste prône la lenteur, l'harmonie entre les lieux et les personnes. Ouvrez vos esprits et préparez-vous pour une véritable renaissance...



©cht de Meung piano 2

Les Soirées à la Torche

20 et 27 juillet

3 et 10 août

20h30

Château de Meung-
sur-Loire



Qui n'a jamais rêver de visiter un château la nuit ? Le château de Meung sur Loire vous ouvre ses grilles en soirée pour vous permettre de profiter du parc du château pour un pique-nique familial.

Et à la nuit tombée, munissez-vous de votre lampe torche pour **une visite nocturne insolite !**

Un samedi soir sur les bords de la Loire

JUILLET ET AOUT : Tous les samedis de 20h à 22h

Quai Lenoir – Mairie de Gien

Spectacles vivants, animations musicales, mimes, magiciens... un programme éclectique et de qualité, interprété par des artistes locaux tous les samedis soirs en juillet et août. Une ambiance festive en bord de la Loire.

GIEN

Spectacle Dokter et Kontess dekalés

Du 8 juillet au 20 aout 2023 - 11h/18h

Meung-sur-Loire

Le Dokter et sa Kontess, personnages traditionnels des comédies de Molière, soigneront tous les visiteurs avec leurs mots pour chasser les maux. C'est avec force humour qu'ils vous conteront l'histoire du lieu, mais également l'histoire de la médecine, des herbes, des plantes, des remèdes et de l'histoire des rois de France, enfin certains, pas tous, mais presque...



Château de
Meung-sur-Loire

Salon international du pastel

21 octobre au 10 novembre

1er salon du Pastel à Saint-Brissson-sur-Loire En partenariat avec la **Société des Pastellistes de France**.

Association Culturelle Artistique



pour la première fois
dans région Centre Val de Loire,
**salon
international
du pastel**

St Brissson-sur-Loire

Créativité de la nature

09 /07 - 20 /08 - 15h

INGRANES

<https://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr/>

Une visite guidée spéciale qui met en lumière le génie de l'évolution de la nature en présentant certaines des espèces exemplaires de l'Arboretum. D'une algue unicellulaire aux énormes séquoias en passant par les splendides magnolias, ce créateur hors pair s'adapte aux différents aléas et rythmes des saisons.

Arboretum des
Grandes
Bruyères



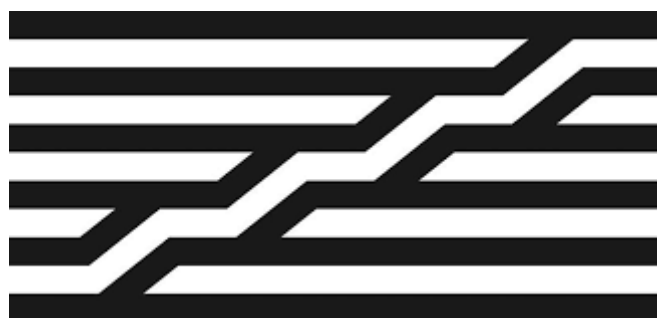
EienneGIRLICH-2020

A L'AUTOMNE, Créativité et création s'invitent en Centre-Val de Loire



Festival « ARCHIPEL »

Le Centre Pompidou s'invite en Centre-Val de Loire



Le MOT de François BUSNEL, Ambassadeur du Festival « ARCHIPEL »



Je suis ravi de parrainer le Festival ARCHIPEL en Centre-Val de Loire, territoire où je vis la plupart du temps !

Ce que j'adore dans ce territoire, c'est qu'on est à la fois très proche des villes et totalement dans la campagne, dans ce qui pourrait être l'identité d'une rêverie, en quelques kilomètres, on peut passer d'une rêverie à l'autre : aller prendre un bouquin ; plonger dans l'histoire ; et en même temps regarder ce qui se fait en ce moment dans la création contemporaine. Tout cela est totalement propice à une façon de vivre mieux.

Ainsi, quand le Centre Pompidou se délocalise, il n'y a qu'une région pour l'accueillir : c'est le Centre-Val de Loire !

Je trouve assez beau le dialogue que propose le festival Archipel, entre le passé et le présent. Ce qui est intéressant dans l'Histoire, c'est qu'elle n'est pas figée, elle parle, elle irrigue le temps présent, et on ne peut pas penser que la création artistique, littéraire ou musicale soit figée dans le temps.

Il y a aujourd'hui une grande activité culturelle en France : littéraire, musicale, picturale... et c'est une vraie chance que le Centre Pompidou, avec la Région Centre-Val de Loire, ait choisi de proposer au public d'aller dans des lieux emblématiques que sont les maisons d'écrivains, d'artistes, des lieux d'exposition, des châteaux... où chacun pourra venir découvrir et dialoguer, voir que là où s'est créé ce qui a été l'âme de la France à la Renaissance, se crée aujourd'hui ce qui sera peut-être dans quelques siècles l'âme de la création artistique du 21^{ème} siècle.

Centre-Val de Loire : Territoire d'illustres



Liste des maisons labellisées « Maisons des illustres »

en Centre-Val de Loire

Musée Balzac - Château de Saché (37) - Honoré de Balzac

Musée Rabelais, Maison La Devinière - Seully (37) - François Rabelais

Prieuré Saint-Cosme – La Riche (37) – Pierre de Ronsard

Musée Descartes – Descartes (37) – René Descartes

Maison-musée Lansyer – Loches (37) – Emmanuel Lansyer

Château de Sully - Sully-sur-Loire (45) - Maximilien de Béthune, duc de Sully

Maison de Tante Léonie, Musée Marcel Proust- Illiers-Combray (28) - Marcel Proust

Domaine de George Sand - Nohant-Vic (36) - Aurore Dupin, dite George Sand

Château de Valençay – Valençay (36) – Charles Maurice de Talleyrand-Périgord

Maison-école du Grand Meaulnes – Epineuil-le-Fleuriel (18) – Alain-Fournier

Château de Sagonne – Sagonne (18) – Jules Hardouin-Mansart

Domaine de La Chesnay – Guilly (36) – Ferme Ferdinand de Lesseps

Maison Max Ernst - Huismes (37) – Max Ernst

Parc et demeure Edouard André – La Croix-en-Touraine (37) – Edouard André

Château de Talcy – Talcy (41) – Diane et Cassandre Salviati

Château d'Henri Louis Duhamel de Monceau – Dadonville (45) – Monceau

Maison natale Pierre de Ronsard – Vendôme (41) Pierre de Ronsard

Musée des Émaux et de la mosaïque – Briare (45) – Jean-Félix Bapterosses

Centre-Val de Loire : Inspiration d'écrivains

TOURAINES

Honoré de Balzac – Château de Saché

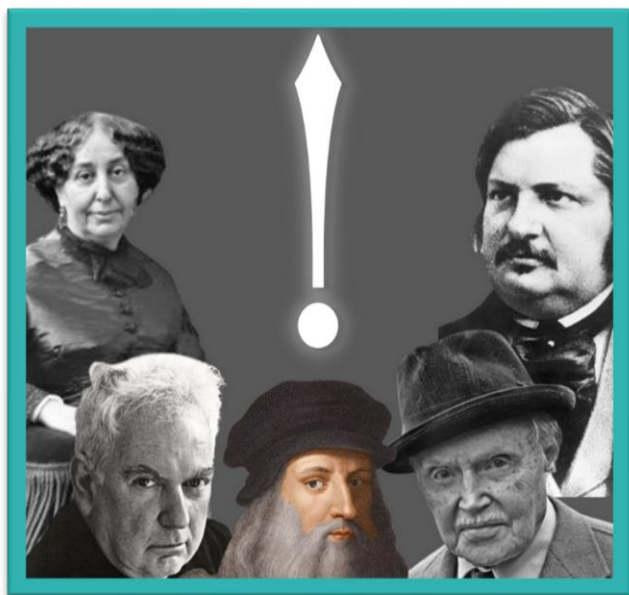
« Ne me demandez plus pourquoi j'aime la Touraine. Je ne l'aime ni comme on aime son berceau, ni comme on aime une oasis dans le désert ; je l'aime comme un artiste aime l'art. » [Le Lys dans la Vallée](#)

René Descartes – Descartes

François Rabelais – Maison de la Devinière – Seuilly

« Car je suis né et été nourri jeune au jardin de France : c'est Touraine. » [Pantagruel](#)

Pierre de Ronsard – Prieuré de Saint-Cosme – La Riche



Jean-Jacques Rousseau – Les [Confessions](#)

« Je songeais à la Touraine où j'avais déjà été et qui me plaisait beaucoup, tant pour la douceur du climat que pour celle des habitants. »

BERRY

Alain Fournier – Maison-Ecole du Grand Meaulnes à Epireuil-le-Fleuriel

Marguerite Audoux – Aubigny-sur-Nère

Jean-Christophe RUFFIN – Bourges

Christine ANGOT - Châteauroux

Henry de Monfreid - Ingrandes

George Sand – Nohant-Vic

BEAUCE et VENDOMOIS

Agrippa d'Aubigné – Château de Talcy

Alfred de Musset – Manoir de Bonaventure à Mazangé

Marcel Proust – la Maison de tante Léonie à Illiers-Combray

Pierre de Ronsard – Manoir de la Possonnière à Couture-sur-Loir

Saint-Simon – Espace Saint-Simon à La ferté-Vidame

ORLEANAIS

Gaston Couté – Meung-sur-Loire

« Lorsque nous passions sur le bord du fleuve
Au temps où l'Amour murmurait pour nous
Sa chanson si frêle encore et si neuve,
Et si douce alors en les soirs si doux
Sans songer à rien, trouvant ça très drôle, »
[Les Cailloux](#)

Max Jacob – Saint Benoit-sur-Loire

Maurice Genevoix – Saint-Denis-de-l'Hôtel

« Admettre que les racines de l'art plongent dans un terreau magique, c'est peut-être s'ouvrir un chemin vers les prestiges de la fleur, ses enchantements, ses sortilèges. » [Images pour un jardin sans murs](#)

Charles Péguy – Orléans

Patrice de La Tour du Pin – Château du Bignon à le Bignon-Mirabeau

Centre-Val de Loire : Atelier d'Artistes

Le Centre-Val de Loire a inspiré beaucoup d'artistes, dont **Max Ernst, Alexander Calder ou Olivier Debré**, qui y ont vécu, s'y sont installés pour créer. La région offre encore aujourd'hui une atmosphère qui suspend le temps et met la nature au centre. Au centre de la création, au centre d'un art de vivre, au centre d'un imaginaire, d'une contemplation.

Des bords de Loire classés au patrimoine mondial de l'UNESCO aux parcs naturels régionaux de la Brenne, du Perche ou de la Touraine, des plaines de Beauce aux forêts de Sologne, des coteaux vallonnés du vignoble sancerrois aux marais de Bourges, les occasions de découvrir, s'émerveiller, et d'arrêter le temps sont nombreuses.

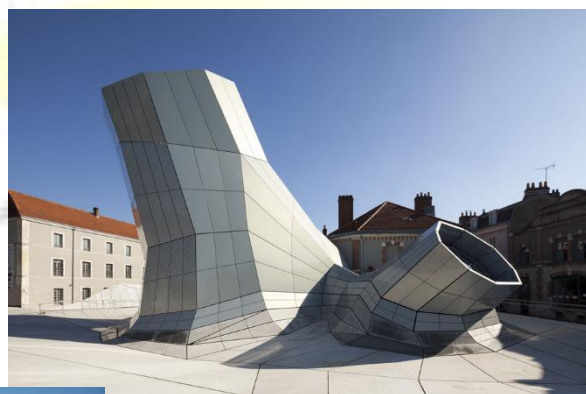
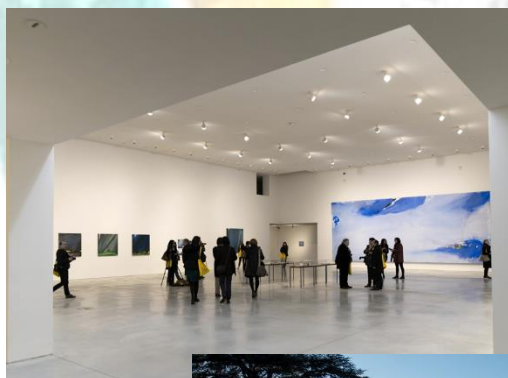
Dans le prolongement de son histoire placée sous le signe de la culture, la Région Centre-Val de Loire s'engage pleinement dans le soutien à la création contemporaine et un réseau d'art contemporain unique en Europe par ses dimensions expérimentales, a émergé sur le territoire :

- Les friches industrielles réinventées des **Tanneries d'Amilly** dans le Loiret ;
- Le **Transpalette** et la **Maison de la Culture** à Bourges ;
- Le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré **CCC OD à Tours** ;
- Les **Turbulences** de Jacob et Macfarlane du FRAC à Orléans ;
- Le 1^{er} Centre d'Art consacré à la relation entre la création artistique et la nature au **Domaine régional de Chaumont-sur-Loire** en Loir-et-Cher.

À l'instar du Château de Chambord, de la Fondation du Doute à Blois, de l'Abbaye de Noirlac, ou du Château du Rivau, d'autres espaces culturels, actuels et très différents, dépassent leur simple fonction muséale, **permettant aux artistes contemporains de dialoguer avec les espaces investis.**

Lieux d'exposition, de création, résidences d'artistes...le réseau maille un territoire régional qui offre un atelier aux infinies possibilités pour accueillir toutes les disciplines artistiques au cœur d'un terroir bercé de nature et de patrimoine.

Le CCC-OD



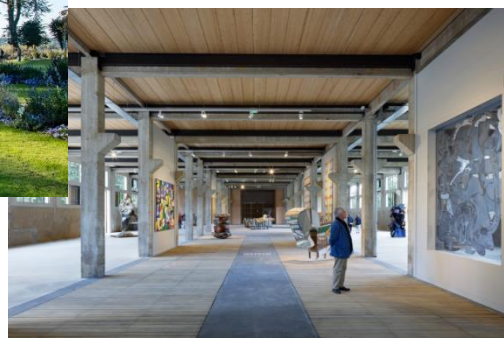
Les Turbulences – FRAC Centre-Val de Loire



Le Transpalette



Le Domaine régional de Chaumont-sur-Loire



Les Tanneries



Communiqué de presse

Mardi 28 mars 2023

Direction de la communication
et du numérique
75191 Paris cedex 04

Directeur
Thomas Atllagan

Contact presse
Dorothée Mireux
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr
[@CentrePompidou](https://twitter.com/CentrePompidou)
[#CentrePompidou](https://www.instagram.com/CentrePompidou)

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
[Espace presse en ligne](#)

Région Centre-Val de Loire
Direction de la communication
et de la presse

Contact presse
Kim Hamsultane
kim.hamsultane@centrevallaloire.fr

www.centre-valde Loire.fr



Partenariat entre la Région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou.

La Région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou ont signé mardi 28 mars 2023 un accord de partenariat d'une durée de quatre ans dans le cadre de la saison culturelle « Nouvelles Renaissance(s) ! » organisée par la Région Centre-Val de Loire depuis 2019. L'accord a été signé par François Bonneau, président de la Région Centre-Val de Loire et Laurent Le Bon, président du Centre Pompidou.

Ce partenariat souligne l'intérêt commun pour la mise en place de programmations et d'actions pédagogiques permettant de contribuer à un accès plus large à l'art et à la culture.

Depuis son ouverture en 1977, fidèle à sa mission originelle, le Centre Pompidou cherche constamment à élargir ses publics de manière à diffuser l'art moderne et contemporain. En prolongement de cette stratégie et dans la perspective de la fermeture de son bâtiment après les JO de 2024 pour une importante opération de travaux, le Centre Pompidou a l'ambition de construire un nouveau modèle d'action territoriale fondé sur des collaborations repensées avec les partenaires locaux, avec une attention particulière pour les zones rurales et périurbaines.

Plusieurs enjeux le définissent :

- Refléter la pluridisciplinarité du Centre et de la création en pensant une programmation avec le Musée national d'art moderne mais aussi avec la Bibliothèque publique d'information et l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique ;
- Co-construire les projets avec les territoires et inscrire ces partenariats dans la durée.
- Mener des actions ponctuelles en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale pour renforcer l'éducation artistique et culturelle ;
- Intégrer les problématiques contemporaines du développement durable dans la construction des partenariats, tant pour l'inclusion sociale que la prise en compte des enjeux écologiques : appliquer les règles de sobriété, privilégier les circuits courts d'itinérance et généraliser les clauses environnementales.



Au sein de la saison culturelle et touristique « Nouvelles Renaissance(s)! », un des rendez-vous phares du rayonnement artistique et culturel de la région depuis 2019, sera créé le festival « Archipel » qui mettra à l'honneur les maisons et ateliers d'artistes qui font la richesse du territoire. Par exemple, Alexander Calder et Max Ernst sont des artistes majeurs de la collection du Centre Pompidou, qui ont élu domicile dans la région du Centre-Val de Loire, respectivement à Saché (où se trouve actuellement l'Atelier Calder) et à Huismes (maison Max Ernst). 2026 sera l'occasion de célébrer le cinquantième anniversaire de leur mort avec des prêts exceptionnels et une programmation inédite autour de leur œuvre.

À partir de l'automne 2023, des œuvres de la collection du Centre Pompidou viendront compléter la riche programmation de « Nouvelles Renaissance(s)! » : Julio González et Valérie Belin au musée des beaux-arts de Tours, Manon de Boer et George Van Dam à la maison Dutilleux-Joy à Candès-Saint Martin ou encore, Ettore Sottsass au musée des beaux-arts d'Orléans et Michel Blazy au château de Talcy.

La saison culturelle et touristique « Nouvelles Renaissance(s) en Centre-Val de Loire »

En 2019, la Région Centre-Val de Loire a célébré à travers une saison jalonnée de plus de 500 événements, le 500^e anniversaire de la Renaissance, avec un ambassadeur symbole d'humanisme à la créativité exceptionnelle : Léonard de Vinci. Dans le prolongement de cette année de bouillonnement, les **Nouvelles Renaissance(s) continuent d'insuffler l'émerveillement, la découverte et la création en Centre-Val de Loire.**

*Tour à tour **Territoire d'Illustres ; Inspiration d'écrivains et Atelier d'artistes**, notre région offre un écrin particulier où il fait bon créer.* Des bords de Loire de Genevoix à la cuisine berrichonne de George Sand ; de la maison de Tante Léonie chère à Proust au refuge en pleine nature au bord de l'Indre d'Alexander Calder ; de la cave chinonaise de Rabelais à la ferme de Max Ernst où « **Il fait beau, doux et calme** »... le patrimoine du Centre-Val de Loire suscite la créativité et fait vibrer l'imaginaire.

La saison 2023 des Nouvelles Renaissance(s) invite le grand public à la contemplation, au fil d'une programmation qui propose de twister les arts et les richesses de notre territoire. Culture, nature, gastronomie, sciences et patrimoine, nourriront de nouveau l'héritage visionnaire de Léonard.

Si comme le disait George Sand « L'art est une démonstration dont la nature est la preuve. », le Centre-Val de Loire, atelier géant aux mille facettes, multiplie les palettes et les matières pour transcender les sens.

En 2023, la région Centre-Val de Loire sera « Terre de Création » !

Le Partenariat 2023-2026

Centre Pompidou – Centre-Val de Loire

Proposera le 1^{er} festival « ARCHIPEL » à l'automne 2023

Le Centre Pompidou a pour mission de favoriser la création des œuvres de l'art et de l'esprit, de contribuer à l'enrichissement du patrimoine culturel de la nation, ainsi qu'à l'information et la formation du public, à la diffusion de la création artistique et à la communication sociale et de conseiller, sur leur demande, notamment dans le domaine architectural, tout organisme public ou privé intéressé.

Pour l'accomplissement de ses missions, le Centre Pompidou, responsable de la garde des œuvres d'art moderne et contemporain de l'Etat et « grand département du XX^{ème} siècle », met en œuvre une politique active de coopération avec les institutions culturelles en région, qui passe notamment par de nombreux prêts et dépôts d'œuvres ainsi que par des collaborations en matière de médiation et d'éducation culturelle et artistique.

En prolongement de cette stratégie et à la veille de la fermeture de son bâtiment pour une importante opération de travaux, le Centre Pompidou a l'ambition de construire un nouveau modèle d'action territoriale fondé sur des collaborations repensées avec les partenaires locaux. Il s'inspirera des actions menées dans les territoires et des accords de collaboration pluriannuels signés avec des collectivités territoriales pour apporter son expertise et organiser une présentation régulière d'expositions, y mener des projets d'éducation et de médiation artistique et culturelle ou y présenter des spectacles et conférences.

Ainsi, le Centre Pompidou et la Région Centre - Val de Loire engagent une collaboration en vue de présenter au public des Œuvres faisant partie de la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle (Mnam/Cci) dans le cadre de la saison culturelle et touristique « Les Nouvelles Renaissance » organisée par la Région Centre - Val de Loire.

A travers une Convention de Partenariat signée le 28 mars 2023, la Région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou s'engagent sur des thématiques qui mettent en valeur à la fois les richesses patrimoniales et artistiques du Centre – Val de Loire et la diversité de la collection pluridisciplinaire du Centre Pompidou.

Il s'agit notamment de **faire dialoguer des artistes de la collection du Centre Pompidou qui ont eu un rôle important en Région Centre – Val de Loire.**



Cette Manifestation se tiendra à l'automne pour l'édition 2023, puis chaque année au printemps pour les éditions de la période 2024 - 2026.

L'année 2026 sera un moment fort de ce partenariat avec une célébration du cinquantième anniversaire des artistes Calder et Max Ernst, artistes majeurs de la collection du Centre Pompidou, qui ont vécu en Région Centre - Val de Loire.



Festival « ARCHIPEL »

Le Centre Pompidou s'expose en Centre-Val de Loire : *prologue d'automne*

Automne 2023 à 2026 :

Faire dialoguer des œuvres et des lieux chargés d'histoire et de créativité

Temps fort des Nouvelles Renaissances, le Partenariat entre la Région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou | 2023 – 2026 | a été lancé le 28 mars 2023 à Paris avec la signature d'un accord de partenariat et s'installera en région à l'automne 2023.

Le Festival ARCHIPEL, c'est une invitation exceptionnelle à découvrir des œuvres de la Collection du Centre Pompidou qui viendront dialoguer avec des sites de la saison culturelle et touristique Nouvelles Renaissance(s), à travers le prisme de leur histoire, de leur architecture ou de leur fonction.

Au-delà de la découverte d'œuvres de la collection du Centre Pompidou, le festival Archipel propose également d'approcher la création au plus près par l'ouverture d'ateliers d'artistes de différentes générations, des maisons d'écrivains et des lieux de création.

Ce nouveau Festival permettra la mise en lumière, à travers des parcours, des lieux de création : des ateliers d'artistes, des maisons d'écrivains, des lieux de patrimoine, des musées. Moments privilégiés et particuliers pour entrer dans l'intimité de la création !

Commissariat artistique : Anne-Laure Chamboissier.

Le Festival Archipel propose au grand public un voyage en Terre de Création :



LIEUX D'EXPOSITION | DE PATRIMOINE

Faire dialoguer des œuvres de la collection du Centre Pompidou avec des lieux du Centre-Val de Loire, à travers le prisme de leur histoire, de leur architecture ou de leur fonction.



MAISONS D'ÉCRIVAINS | ATELIERS D'ARTISTES | LIEUX DE CREATION

Parcours dans l'intimité des Maisons d'écrivains et des Ateliers d'artistes en Centre-Val de Loire



INSTALLATIONS | COMMANDES POUR L'ESPACE PUBLIC

Aux détours de balades en Centre-Val de Loire : Terre de Création !



Festival « ARCHIPEL »

LIEUX D'EXPOSITION | DE PATRIMOINE

Faire dialoguer des œuvres de la collection du Centre Pompidou avec des lieux du Centre-Val de Loire, à travers le prisme de leur histoire, de leur architecture ou de leur fonction.

Château de Talcy | au 18 octobre au 13 novembre 2023

Talcy – Loir-et-Cher (41)



Le site du château de Talcy comprend un « jardin remarquable », délimité par des murs ou des murets, il couvre 6 hectares environ et ouvre une perspective depuis la tour-porche. Les espaces sont divisés entre un jardin d'agrément, un potager et un verger. Celui-ci a été réhabilité en 1996 par la paysagiste Joëlle Weill associée à l'Atelier de Paysages Bruel-Delmar. La création de ce verger conservatoire illustre la vocation productive d'un grand domaine agricole du XVIII^{ème} siècle. Dans le passé, le château a accueilli de nombreuses propositions contemporaines autour de la thématique du jardin, de la nature et des problématiques environnementales : Bernard Moninot, *Mémoire du vent (jardin de Talcy)* - 2022 et Jan Kopp, *Faire un jardin*, 2020-2023.

 Centre
Pompidou

Le choix dans les collections s'est porté vers une œuvre faisant référence à la nature. L'installation *Mille feuilles* (1993-1994) de Michel Blazy évoque le végétal et l'organique sous différentes formes.

Action de médiation : Le montage de l'œuvre se fera lors d'un workshop avec 6 étudiants d'écoles des beaux-Arts, en présence de l'artiste et de son assistant.

Maison Dutilleux-Joy | du 27 octobre au 6 novembre 2023

Candes-Saint-Martin – Indre-et-Loire (37)



La Maison Dutilleux-Joy, lieu de vie, de travail et de réflexion, est conçue pour accueillir des artistes en résidence selon les vœux du compositeur. Elle est également ouverte au public à certaines périodes, ainsi qu'à des manifestations ponctuelles.

Henri Dutilleux, l'un des compositeurs les plus importants du XX^{ème} siècle, a toujours porté un regard ouvert sur la musique dans ses esthétiques diverses. Il a été choisi de montrer dans l'espace du salon de la maison de résidence des artistes, une œuvre qui évoque un autre grand compositeur du XX^{ème} siècle Luciano Berio avec l'œuvre vidéo *Sequenza* (2014) de Manon de Boer et George Van Dam basée sur la composition *Sequenza VIII* pour violon seul. Dutilleux comme Berio ont poursuivi l'expérience de l'écriture instrumentale toute leur vie et l'un des aspects de la modernité de l'un comme de l'autre est la question du mode de jeu ce que Berio illustre par ses *Sequenza*.

Accueil d'une ou un ensemble d'œuvres de la Collection du Centre Pompidou qui entreront en dialogue chacun avec les sites retenus au travers du prisme de leur histoire, de leur architecture, ou de leur fonction.

Concert " Impromptyx" le dimanche 29/10 à 15h : L'ensemble PTYX proposera un parcours musical dans les rues de Candes-Saint-Martin. Les lieux familiers d'Henri Dutilleux et Geneviève Joy, leur maison, leur jardin de roses, mais également l'incontournable Loire et sa confluence, seront les étapes privilégiées d'un « improptyx » conçu sur mesure. Musiques de Luciano Berio, Harrison Birtwistle, Henri Dutilleux, Graciane Finzi, Joseph Koszul, Thierry Machuel, Kaija Saariaho et Boris Vian. .



Musée des Beaux-Arts de Tours | 21 octobre 2023- début janvier 2024

Tours – Indre-et-Loire (37)



Au musée des Beaux-Arts de Tours, les œuvres de la Collection du Centre Pompidou ont été choisies en contrepoint des propres collections du lieu.



C'est donc **un parcours** dans les salles qui va être proposé :

Galerie de Diane : mise en dialogue de la *Diane chasseresse* de Jean-Antoine Houdon (bronze, 1776) avec la *Daphné* de Julio Gonzalez (1937-66) et l'*Artémis* de Brassäi (1964) – à la permanence des thèmes mythologiques s'oppose l'évolution radicale des formes stylistiques vers l'abstraction.

Salon Louis XV : face aux œuvres de François Boucher et aux biscuits de la Manufacture de Sèvres, les *Objets Cactus* de Serge Mouillé (1960-1980) interrogent la réinvention des formes « rocaïlle », en un dialogue ironique et insolent.

Salon Louis XVI : les portraits de Valérie Belin (2006), par la mise en majesté de femmes métisses, défient l'ordre établi que représentent les portraits d'apparat des grands portraitistes du XVIII^e siècle – Alexander Roslin, Antoine Vestier – et interrogent le spectateur sur l'absence de représentation ancienne d'une grande part de l'humanité.

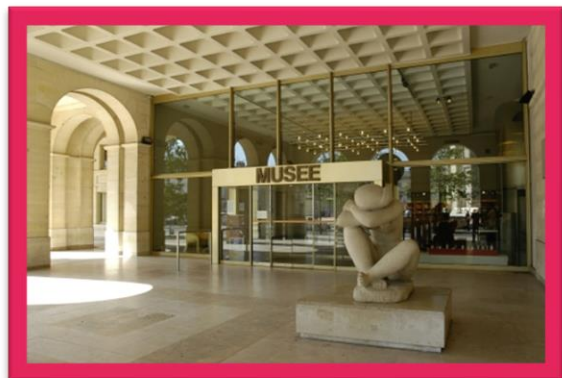
Salon Louis III : la série *Argentierie* de Valérie Belin (1994) questionne les limites de la représentation des objets par l'ambiguïté des points de vue choisis par l'artiste. Ces photographies « miniaturistes » seront mises en regard des émaux du musée, objets précieux par excellence, à la frontière de la peinture, la sculpture et des arts décoratifs.



Musée des Beaux-Arts d'Orléans | 18 octobre 2023 au 3 mars 2024

18 octobre 2023 au 16 juin 2024

Orléans – Loiret (45)



Pour cette première saison, qui accompagnera son nouvel accrochage des salles de 1870 à aujourd'hui, le musée des Beaux-Arts d'Orléans souhaite mettre l'accent sur les collections de design, à la fois en contrepoint dans le parcours des collections anciennes, où la céramique tient une place importante liée à l'activité et au dynamisme de la ville au XVIIe siècle et début du XIXe siècle, mais également dans les salles contemporaines où inversement les collections restent plus centrées sur la peinture. L'œuvre d'Ettore Sottsass permet à la fois ce dialogue avec les formes du passé, dont il partage la fantaisie, et les collections des années 1970, notamment de la Figuration Narrative, au sein desquelles une pièce plus spectaculaire pourra être présentée,

bénéficiant des vastes espaces de ce plateau. Ces œuvres s'inscrivent dans une recherche permanente de valorisation de la céramique, qui donne lieu à des partenariats avec l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans, avec qui un projet de médiation sera organisée. L'installation de Jesus Rafael Soto viendra quant à elle en contrepoint dans la salle de l'Abstraction Lyrique, dans un jeu sur les formes et des couleurs avec Etude de Simon Hantaï et 3.12.74 de Zao Wou-Ki.



Du 18 octobre 2023 jusqu'au 3 mars 2024 :

Ettore Sottsass, *Tempio Azurro*, 1969 ; *Vase Emma*, 1994, Ensemble de deux tasses, 1972 ; *Vase Diodata*, 1974 ; *Vase*, 1957 ; ; *Surtout CT 0230*, 1990 ; *Assiette plate*, 1958.

Du 18 octobre 2023 au 16 juin 2024 : **Jesus Rafael Soto**, *Volume suspendu*, 1968

Musée de l'Hospice Saint-Roch | 21 octobre 2023 au 5 novembre 2024

Issoudun – Indre (36)

Art contemporain, collections des 5 continents, Arbres de Jessé, apothicairerie du XVIIe siècle, collections médicales, archéologie : le fabuleux **Musée de l'Hospice Saint-Roch** est gratuit et ouvert de février à décembre.

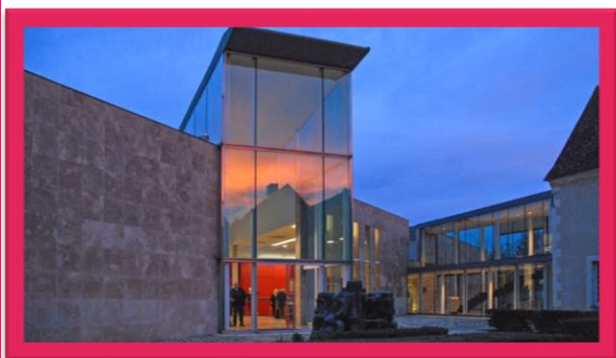


Photo : issoudun.fr

Le musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun occupe l'emplacement de l'ancien Hôtel-Dieu, fondé au XIIe siècle, et reconstruit au XVe. Ce vaste et bel édifice comprend une chapelle et des salles des malades du XVe siècle ainsi que deux ailes du XVIIe et du XVIIIe siècle. Ce patrimoine classé rassemble les Arbres de Jessé, un ensemble archéologique de la civilisation celte, des sculptures du VIIIe au XVe siècle, et l'apothicairerie... Depuis 1995, une extension contemporaine signée par l'architecte Pierre Colboc abrite les expositions temporaires, consacrées à des artistes de notre siècle. Par son architecture autant que par sa vocation muséographique, le musée de l'Hospice Saint-Roch réalise l'alliance du passé et du présent, des richesses patrimoniales et de l'art contemporain.

Le Musée est reconnu par le label Musée de France.



Le musée accueille certaines œuvres en dépôt de la collection du Centre Pompidou, comme un très bronze de **Max Ernst**.

Le CCC OD | 14 avril 2023 au 25 février 2024

Tours – Indre-et-Loire (37)

Exposition Olivier Debré La figuration à l'envers



Le CCC OD est dépositaire depuis 2016 d'une Donation Debré, majoritairement constituée d'œuvres graphiques dont un certain nombre ont pu être restaurées ces dernières années. Le Centre Pompidou possède quant à lui un fonds constitué de 27 œuvres majeures témoignant des temps forts de la carrière de l'artiste.

Ces 27 pièces n'ont pas été exposées ensemble depuis 2003. L'exposition de 2023 au CCC OD permettra donc de constater à nouveau la qualité de ce fonds et la pertinence des choix qui constituent une collection.



Dans le cadre des Nouvelles Renaissance(s) 2023, le CCC OD s'associe au Centre Pompidou – Musée national d'art moderne pour organiser une exposition monographique d'Olivier Debré rassemblant les œuvres de leurs fonds respectifs.

L'Ar[T]senal | 6 octobre 2023 au 14 janvier 2024

Dreux – Eure-et-Loir (28)



Partant du principe que la scène de l'art a été un terrain d'expérimentation où se sont exprimées toutes les recherches et toutes les revendications, **l'exposition Art et crise ()** propose un cheminement entre des œuvres historiques qui ont fait évoluer les sujets et les modes de productions de l'art, **en conversation avec des œuvres sélectionnées chez des artistes invités**. Ainsi rassemblées, ces œuvres converseront autour de la **thématique de la crise** comme méthode de production ou comme sujet de **création** : *politique, identitaire, sociale, économique ou encore sanitaire*. Celle-ci investira

le public dans la rencontre d'un art en perpétuelle évolution et construction au regard de son contexte de création.



Les œuvres empruntées au Centre Pompidou : **Marina Abramovic** *Anthologie de performances, 1975-1980* ; **Joseph Beuys**, *Ausfegue, 1972 – 1988* ; **General Idea**, *Shut the Fuck up, 1985* ; **Duane Hanson**, *Tourists, 1970*.

L'exposition Art et crise () s'inscrit dans le cadre d'une série d'expositions sur « Art et Société » jusqu'en 2025.



MAISONS D'ÉCRIVAINS | ATELIERS D'ARTISTES | LIEUX DE CREATION

Parcours dans l'intimité des Maisons d'écrivains, des Ateliers d'artistes et lieux de création en Centre-Val de Loire

Le programme, en cours d'élaboration, sera consultable sur le site des Nouvelles Renaissance[s].

INDRE-ET-LOIRE

Ces lieux seront ouverts les après-midis sur réservation

Atelier Olivier Debré - Les Madères | du 27 octobre au 5 novembre 2023

Vernou-sur-Brenne

Atelier Calder | du 27 octobre au 5 novembre 2023

Saché

L'artiste finlandaise en résidence est Kristina Sedlerova Villanen.

Maison Max Ernst / Atelier de l'artiste Dominique Bailly | du 27 octobre au 5 novembre 2023

Huismes

A vécu aussi dans ce lieu l'artiste Dominique Bailly, décédée en 2017.

Maison Dutilleux-Joy | du 27 octobre au 5 novembre 2023

Candes-Saint-Martin

LOIR-ET-CHER

Ateliers de Pauline Toyer et Celsian Langlois | (dates à définir)

Cormeray

LOIRET -----

Atelier Erik Dietmann | (dates encore à définir)
Le Moulin Boyard, La Selle sur le Bied

EURE-ET-LOIR -----

Atelier de Charlotte Chicot |
à Lucé (dates encore à définir)

CHER -----

Atelier de Claude et Nadia Pasquer |
Morogues (dates encore à définir)

Antre-Peaux |

Bourges (dates encore à définir)

Deux artistes des Pays Bas et Allemagne Lena Kuzmich & Tony Wagner y seront en résidence.

Maison de Cécile le Talec | (dates encore à définir)
Méry sur Cher

Maison bulle extraordinaire de l'architecture Pascal Haüsermann de 80m2,
la Maison Pasquini de 1960.

INDRE -----

Ecole Municipale des Beaux-Arts | (dates à définir)
Châteauroux

Une exposition de l'artiste Marie-Cécile Marques aura lieu suite à sa résidence. Rencontre
avec l'artiste en résidence Anaïs Dunn .

Atelier de Nicolas Herubel | (dates à définir)
Issoudun



INSTALLATIONS | COMMANDES POUR L'ESPACE PUBLIC

Aux détours de balades en Centre-Val de Loire : Terre de Création !

Le programme, en cours de finalisation, sera consultable sur le site des Nouvelles Renaissance[s].

LOIRET

Hôtel Dupanloup | Orléans | Bruno Rousselot Installation n°O, 2012

Parc Pasteur | Orléans | Commande publique nationale : Anne et Patrick Poirier, *hommage à Jean Zay*, automne 2023

Drac Centre | Orléans | Pierre Bismuth, l'Arboretum de la Manufacture, 1997-2023

Le long de la ligne n°1 du Tram | Elisabeth Ballet, Laurent Pariente, Vincent Prud'homme, Joel Shapiro, Jean-Marc Bustamante, Per Kirkeby, Helmut Federle, Jan Vercruyse

LOIR-ET-CHER

Château de Blois | Blois | Gilles Clément, Jardin

Fondation du Doute | Blois | Ben Vauthier *Le mur des mots* (1995)

INDRE

Musée de l'Hospice St Roch | Issoudun | Parc de Sculpture du 21 octobre au 5 novembre.

Un éclairage sera mis sur certains artistes ayant bénéficiés de commandes comme l'artiste Cécile le Talec entre autres

INDRE-ET-LOIRE

Amboise | Jean-Michel Othoniel *La Tour de l'Or blanc*, 2021

| Max Ernst, la fontaine, 1968

| Alexander Calder *Crimkly*, 1970

Tours | **Site des Tanneurs** - Oeuvre de Florent Lamouroux | **Tram** - Daniel Buren

CHER

Silos Badineau | Barlieu | Commande publique Claude Pasquer, *Polyrythmies*, 2022

Abbaye | Noirlac | Jean Pierre Raynaud *Vitraux, 56 fenêtres et 7 rosaces*, 1976 | Gilles Clément Jardin

Ville de Bourges | Commande à Olivier Leroi

NOTES



Infos et programmation sur
nouvelles-renaisances.com



-  @NouvellesRenaissances
-  @N_Renaissances
-  @NouvellesRenaissances
-  bit.ly/3wwsesW

NOUVELLES
**RENAIS
SANCE(S)!**
EN CENTRE-VAL DE LOIRE ●
2023
FRANCE