

DOSSIER DE PRESSE



CONTACTS PRESSE Région Centre-Val de Loire :

kim.hamisultane@centrevalde Loire.fr • 06 78 19 76 52

infopresse-conseilregional@centrevalde Loire.fr

CENTRE-VALDELOIRE.FR



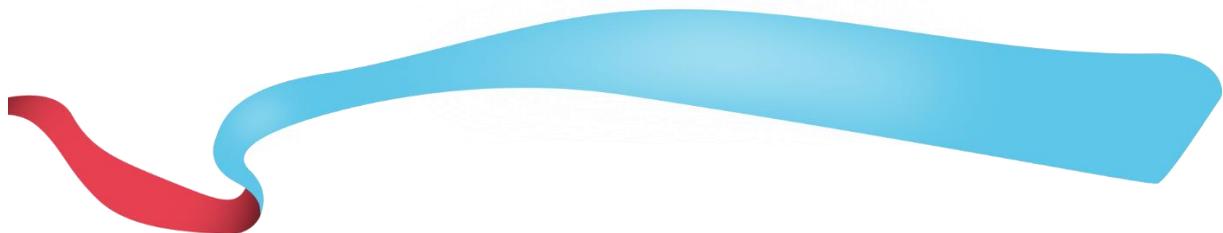


REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DIGITALE

Abonnez-vous aux réseaux sociaux :

-  @NouvellesRenaissances
-  @nouvellesrenaissances

TOUS LES ÉVÉNEMENTS SUR :
NOUVELLES-RENAISSANCES.COM



SOMMAIRE

ÉDITO du Président de la Région Centre-Val de Loire

 De « Viva Leonardo da Vinci 2019...aux *Nouvelles Renaissance(S)*]

 **2025 - année Anniversaires** : nos Patrimoines et territoires à l'honneur !

◆ Les 25 ans de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO • La Loire, ses affluents, les canaux : un bien commun.

◆ Les 20 ans de la Loire à Vélo qui marque le lancement du cyclotourisme en Centre-Val de Loire • avec 150 itinéraires et 5000km de voies cyclo touristiques.

◆ Les 15 ans de l'inscription du repas gastronomique des françaises et français au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, et la sortie du livre « Gastronomie du Jardin de la France », par l'IEHCA • Un patrimoine gastronomique, œnologique et culturel

 **2025 : Une programmation foisonnante**

 De 2025, année de célébration du patrimoine mondial de l'Humanité, à la Capitale Européenne de la Culture Bourges 2028

◆ Bourges 2028 « Territoires d'avenir » : un laboratoire d'innovation pour la transformation de l'Union Européenne

◆ 2025 - 2028 : Repenser notre territoire et poser la manière d'habiter le Centre-Val de Loire

 **Centre-Val de Loire : Territoire de Nouvelles Renaissances européennes**

◆ Initier un nouveau dialogue entre acteurs régionaux et bruxellois pour relever les défis à venir pour le Centre-Val de Loire.

◆ L'ambition de devenir le territoire européen de référence du New Bauhaus Européen

◆ 2025-2028 : Lancement d'une démarche collective et pluridisciplinaire pour repenser les territoires et la manière d'habiter le Centre-Val de Loire



RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE



• ÉDITO •

François BONNEAU, Président de la Région Centre-Val de Loire



A l'heure où les transformations de notre société s'accroissent, alors que lien social et le vivre ensemble sont plus que jamais réinterrogés et que l'urgence des défis environnementaux et sociaux doit être le pilier de notre action, nous portons pour 2025 l'ambition forte d'un élan fédérateur innovant pour construire l'avenir de notre territoire, à travers ses patrimoines *naturel, culturel, historique, culinaire*. Nous portons la conviction ardente d'un progressisme indispensable pour repenser la manière d'habiter le Centre-Val de Loire demain. Les Nouvelles Renaissance seront le laboratoire de projets, d'idées, d'expérimentations et d'innovations, au service de cette ambition et de notre territoire ! En 2025, le Centre-Val de Loire fêtera 3 grands anniversaires qui illustrent ses territoires, la façon d'y vivre et de les développer : *les 25 ans de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'UNESCO ; les 20 ans de la Loire à Vélo ; et les 15 ans du repas gastronomique des français au patrimoine immatériel de l'UNESCO*. Trois anniversaires qui seront le fil conducteur d'une nouvelle saison des Nouvelles Renaissance, qui animera de nouveau le Centre-Val de Loire à travers plus de 500 événements !



En Centre-Val de Loire, nous entretenons et développons la fierté, pour tous les habitants et habitantes, de vivre et d'agir dans une région remarquable par la richesse de son histoire, la beauté de ses paysages et l'exceptionnel dialogue qui s'y est développé à travers les siècles entre nature et culture.

2025 mettra en pleine lumière ces formidables atouts de notre région à travers de très beaux anniversaires !

- ♦ 2025, c'est l'Anniversaire des **15 ans du classement du repas gastronomique français au patrimoine mondial de l'UNESCO**. Et cela a été rendu possible par le formidable travail intellectuel produit par l'IEHCA de Tours (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation).
- ♦ C'est également l'Anniversaire des **20 ans du lancement de la Loire à Vélo**, itinéraire emblématique du tourisme à vélo en France et en Europe avec plus de 2 millions d'utilisateurs par an et un effet levier sur toute la région qui comptera fin 2025 plus de 5000 km aménagés au cœur des plus beaux paysages et de tous les territoires.
- ♦ Enfin, 2025, c'est l'anniversaire des **25 ans du classement du Val de Loire au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels vivants** ! Quel merveilleux anniversaire qui vient couronner l'extraordinaire dialogue des activités humaines avec un fleuve exceptionnel dans un environnement naturel sans pareil. Quel meilleur message pour dire l'aventure humaine qui s'est concrétisée à travers les siècles par l'édification de jardins et de châteaux remarquables, par de si beaux villages, par l'accueil de si nombreux écrivains, peintres, sculpteurs musiciens ...

Cette aventure humaine, celle de la **création au cœur d'un territoire d'exception**, se joue aujourd'hui avec la même intensité qu'au cours des siècles précédents. Depuis 2019, en Centre-Val de Loire, l'élan commun des Nouvelles Renaissance accompagné par l'engagement passionné de **Stéphane Bern** notre Ambassadeur, fait rayonner les richesses de notre patrimoine et affirme avec fierté l'identité de tout notre territoire régional. Ainsi, la **saison culturelle et touristique des Nouvelles Renaissance** continue d'être une formidable opportunité pour révéler les talents et savoir-faire de nos artistes et créateurs consacrés par l'histoire ou contemporains, pour valoriser notre territoire et ses terroirs, autour de thèmes qui font la richesse du Centre-Val de Loire : *Patrimoine culturel et naturel ; Arts et Culture ; Gastronomie et Art de Vivre ; Sciences et Innovation*.

En 2025, année Anniversaires, les Nouvelles Renaissance proposent de repenser et réinventer les territoires, à l'image du New Bauhaus européen, dans un élan collectif, porté par une démarche fédérative autour de valeurs fortes.

L'année 2025 posera la 1^{ère} étape d'une séquence de 4 ans, jusqu'à 2028, année de Bourges Capitale européenne de la Culture.

Considérée comme la **plus européenne des régions**, pour le grand dynamisme des réalisations concrètes, des expérimentations et innovations, notre Région porte pour 2025 le projet de **devenir le territoire de Nouvelles Renaissance européennes** !

C'est ainsi qu'en résonance avec les 25 ans du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Humanité, 2025 sera le **lancement d'une démarche collective et pluridisciplinaire sur les années à venir**, jusqu'en 2028, année de Bourges Capitale européenne de la culture, dans le cadre des Nouvelles Renaissance, qui ambitionne de **poser la manière d'habiter le Centre-Val de Loire** demain.



De « Viva Leonardo da
Vinci 2019...

*... aux Nouvelles
Renaissance(S)*

Centre-Val de Loire, un héritage matériel et immatériel prestigieux et vivant

- » Une terre de culture, de nature et d'art de vivre
- » Une région aux paysages exceptionnels
- » Jardin de la France, est une terre de gastronomie aux patrimoines historiques et naturels exceptionnels
- » Une région nourrie par des femmes et des hommes illustres, des idées, des savoirs et savoir-faire
- » Un magnifique héritage à valoriser mais aussi à poursuivre
- » Une région de création contemporaine en pleine effervescence
- » Référence européenne du tourisme de nature et du cyclotourisme

Des 500 ans de la Renaissance en 2019, aux Nouvelles Renaissance

2017 - 2024 : une visibilité européenne et mondiale :

♦ 500 ans de la mort de Léonard de Vinci

- » 2017 : Lancement d'une démarche de coopération avec la région Toscane
- » 2019 : Centre-Val de Loire « Destination France » d'Atout France

♦ Nouvelles Renaissance

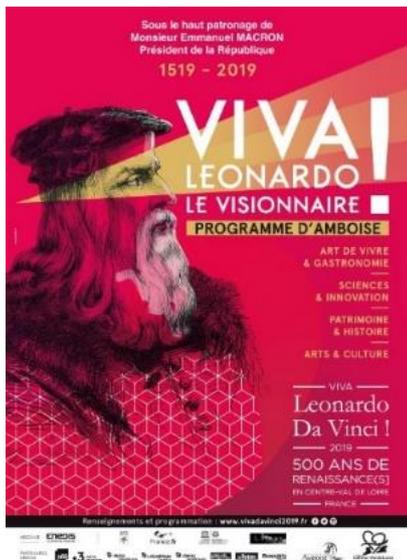
- » 2020-2021 : région « Goût de France - ambassadrice de la gastronomie française à travers le monde »
- » 2024 : « Territoire Hôte de la Cérémonie Michelin 2024 »

De 2019 à 2024, cette première séquence a permis de décliner, durant 5 années consécutives, des saisons culturelles et touristiques en Centre-Val de Loire dans les 6 départements, aux 4 coins des parcs naturels régionaux, au pied des cathédrales, dans les jardins des châteaux ou aux pianos des chefs, au fil des musées ou des lieux historiques, à l'ombre des festivals ou sur le tracé des véloroutes...

Cette programmation des Nouvelles Renaissance a été l'occasion de découvertes, d'ouvertures, d'échanges dans tous les domaines en résonance avec les lieux exceptionnels du patrimoine et des paysages naturels.



*2019 - 2024 : 5 années
de Nouvelles
Renaissance(S)
qui ont fédéré et animé
le territoire*



2019



2020



2021



2022



2023

2024



De « Viva Leonardo da Vinci 2019 ! »

...

... aux Nouvelles Renaissance(S) !

2017-2018 : Lancement d'une dynamique inspirée de l'esprit de la Renaissance pour créer pendant 5 ans un nouvel élan régional pour le développement et le rayonnement du Centre-Val de Loire.

2019 : Viva Leonardo da Vinci ! 500 ans de Renaissance(S) en Centre-Val de Loire !

La célébration de 500 ans de Renaissance en 2019 a créé un formidable élan collectif, mêlant les disciplines et fédérant les acteurs de tout le territoire régional.

2020 : Lancement des Nouvelles Renaissance(S) !

Prolongeant et propulsant cette effervescence pour les années suivantes, les Nouvelles Renaissance(S), **saison culturelle et touristique en Centre-Val de Loire**, continue de faire bouillonner création et inventivité au fil d'une programmation qui suscite émerveillement et partage. **Chaque année, elle propose aux visiteurs et habitants un nouveau thème à explorer ; aux porteurs de projets, acteurs du territoire et artistes : une nouvelle thématique pour s'inspirer.**

2020 - 2022 : Un Festival de la création et de l'art de vivre pour relancer la dynamique

Prolonger une dynamique exceptionnelle et porter les richesses et la créativité d'un territoire !

Proposition culturelle, touristique, gastronomique et événementielle associée aux richesses patrimoniales et aux atouts du territoire, **les Nouvelles Renaissance(S) encouragent la diffusion de nouveaux imaginaires autour de 4 grandes thématiques** : Patrimoine et Nature, Création et Culture, Art de Vivre et Gastronomie, Science et Innovation.

2020 : Une programmation suspendue par la crise sanitaire

Nouvelles Renaissance(s) 2020 : Gastronomie et Art de Vivre à l'honneur pour un partenariat d'exception !

Choisie en 2020 par le Ministère des Affaires Etrangères pour représenter l'Art de Vivre et la Gastronomie française à l'occasion de la 6e édition de **GOUT DE France / GOOD France** qui rayonne en France et à travers le monde, la région Centre-Val de Loire a été mise à l'honneur et a mis à l'honneur ses talents et richesses, chefs et



producteurs, ses valeurs, ses produits, ses savoir-faire et ses professionnels. **Avec l'arrivée de la crise sanitaire, la programmation 2020 a été transformée, reportée ou stoppée, tout comme les énergies et dynamiques engagées dans l'aventure des Nouvelles Renaissance(S).** La Région s'est mobilisée aux côtés des acteurs et porteurs de projets, dans le domaine de la culture et du tourisme, dans un moment d'extrêmes incertitude et fragilité.

2021 : Réenchanter !

Avec la crise sanitaire, les Nouvelles Renaissance(S) ! ont souhaité contribuer à inventer demain tout en soutenant la relance. Le festival de l'art de vivre et de la créativité en Centre-Val de Loire a ainsi proposé en 2021 de Réinventer ! avec 4 grandes thématiques : Patrimoine et Nature ; Création et Culture ; Art de Vivre et Gastronomie ; Science et Innovation. Un Triple éloge en Centre-Val de Loire : la rencontre et les échanges / le geste et l'œil / les terroirs et les paysages, soutenu par un Appel à Labellisation et deux Appels à Projets pour construire le Festival de la créativité et l'Art de Vivre.

Espace ouvert d'innovation entre les acteurs sur le territoire régional dans des lieux ou dans des nouvelles collaborations transdisciplinaires, Les Nouvelles Renaissance(S) ont privilégié le collectif autour des questions de démocratie, du vivre ensemble, de l'innovation sociale et économique, pour révéler la région d'aujourd'hui et dessiner celle de demain.

2022 : Célébrer l'échange, le partage, les émotions et expériences !

En 2022, les Nouvelles Renaissance(s) ont fait émerger des projets autour du thème « Jardin de la France ». Prenant en compte la réalité, les contraintes et les impacts de la crise sanitaire auprès des professionnels du tourisme, de la restauration, de la culture et du patrimoine, la thématique 2022 « le Jardin de la France » a mis à l'honneur la notion de rencontre, de partage, d'échange, de fête, de beau et de bon, le temps de rendez-vous, de balades, d'expériences... Jardins, vignes, cours d'honneur, esplanades, espaces naturels, sites historiques...ont ainsi été les écrans de propositions artistiques et gastronomiques, d'animations et d'expériences.

2023 : Création et créativité à l'honneur avec « terre de Création »

Tour à tour Territoire d'Illustres ; Inspiration d'écrivains et Atelier d'artistes, notre région offre un écrin particulier où il fait bon créer. Des bords de Loire de Genevoix à la cuisine berrichonne de George Sand ; de la maison de Tante Léonie chère à Proust au refuge en pleine nature au bord de l'Indre de Calder ; de la cave chinonaise de Rabelais à la ferme de Max Ernst où « Il fait beau, doux et calme » ... le patrimoine du Centre-Val de Loire suscite la créativité et fait vibrer l'imaginaire.

La saison 2023 des Nouvelles Renaissances a invité le grand public à la contemplation, au fil d'une programmation qui a fait twister les arts et les richesses de notre territoire. Culture, nature, gastronomie, sciences et patrimoine, nourrissent de nouveau l'héritage visionnaire de Léonard. 2023 a marqué la 1^{ère} édition du Festival ARTCHIPEL, né du partenariat entre la Région et le Centre Pompidou.



2024 : « Effervescences » : une édition qui met les sens à l'honneur

En 2024, la gastronomie et l'art de vivre de la région ont été mis à l'honneur à l'échelle nationale et internationale à l'occasion de la cérémonie de remise des étoiles Michelin à Tours. La région « Territoire Hôte » de la cérémonie des Etoiles, a fait rayonner toute l'année la gastronomie, les produits, les saveurs de nos terroirs. Dans le même temps, la nouvelle édition des Nouvelles Renaissances a invité le grand public à l'effervescence des émotions et des sens ! Cette édition 2024 a été l'occasion pour les visiteurs de retrouver leur part sensible, de se laisser guider par l'INATTENDU, de laisser libre court à la puissance des SENS et des EMOTIONS.

Il s'agit d'une proposition - pour s'émerveiller dans toutes les dimensions de sa sensibilité, de ses sens et de son plaisir : GOÛTER | TOUCHER | ENTENDRE | VOIR | SENTIR. Effervescences porte aussi l'énergie d'un jaillissement joyeux des sens ré-enchantés par les propositions artistiques, culturelles des porteurs de projets et des artistes inspirés par les pépites de notre territoire, en continuant à s'appuyer sur les piliers des Nouvelles Renaissances et de l'identité du Centre-Val de Loire : « Nature, Culture et Art de vivre ».





NOUVELLES RENAISSANCES
2025 :

*Année
Anniversaires !*



15 ANS

Inscription du repas gastronomique
des Français à l'UNESCO



20 ANS

De la Loire à Vélo



25 ANS

Inscription du Val de Loire à
l'UNESCO

• 2025, ANNEE DE CELEBRATION DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE •

Une année d'anniversaires et de célébrations
pour révéler et réunir l'excellence en Centre-Val de Loire

2025, pose la 1ère étape d'une séquence de 4 ans, jusqu'à 2028, année de Bourges Capitale de la Culture. L'année s'articulera autour d'un triple anniversaire :

Les 25 ans de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO • La Loire, ses affluents, les canaux : un bien commun.



Val de Loire
entre Sully-sur-Loire
et Chalonnes



Les 20 ans de la Loire à Vélo qui marque le lancement du cyclotourisme en Centre-Val de Loire • avec 150 itinéraires et 5000km de voies cyclotouristiques.

Les 15 ans de l'inscription du repas gastronomique des français au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, et la sortie du livre « Gastronomie du Jardin de la France », par l'IEHCA • Un patrimoine gastronomique, œnologique et culturel à transmettre.



Le repas
gastronomique
des Français®

Patrimoine de l'humanité

Mission Française
du Patrimoine &
des Cultures Alimentaires



**Val de Loire
entre Sully-sur-Loire
et Chalonnes**





Val de Loire
entre Sully-sur-Loire
et Chalonnes



Les 25 ans de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO • La Loire, ses affluents, les canaux : un bien commun.

- Parmi les critères d'inscription : Les idéaux de la Renaissance et du Siècle des Lumières.



Le patrimoine naturel et culturel est considéré comme un bien commun dont la perte serait jugée comme irremplaçable pour la mémoire collective de l'humanité. La Communauté internationale a ainsi adopté la Convention pour la protection du patrimoine mondial en 1972. Depuis 1992, les interactions majeures entre les hommes et le milieu naturel sont reconnues comme constituant les paysages naturels.

Le Val de Loire fût inscrit à ce titre le 30 novembre 2000 sur la Liste du patrimoine mondial.



L'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000 constitue une reconnaissance internationale et consacre les efforts menés à l'échelle du bassin de la Loire, en particulier depuis 1994 avec la mise en œuvre du premier Plan Loire Grandeur Nature.

Le patrimoine reconnu : une bande de part et d'autre de la Loire s'appuie sur les coteaux partout où cela est possible en intégrant le cœur historique des grandes villes, avec des extensions qui font partie du paysage ligérien.

L'inscription concerne spécifiquement le Val de Loire et le périmètre situé en général entre les deux coteaux le bordant de Sully-sur-Loire (45) à Chalonnes-sur-Loire (49) sur une longueur de 280 km et près de 800 km².



◆ 2 régions : Centre-Val de Loire et Pays de la Loire ◆

1 Parc naturel régional ◆ 153 communes ◆ 4 départements

1,2 millions d'habitants ◆ 800 km² ◆ 280 km de long

De Sully-sur-Loire dans le Loiret à Chalonnes-sur-Loire dans le Maine et Loire, le Val de Loire est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO comme paysage culturel vivant.

Cette inscription reconnaît une valeur universelle exceptionnelle à ce paysage culturel, son authenticité et son intégrité. C'est aussi un enjeu : sa perte serait considérée comme irremplaçable pour la mémoire collective de l'humanité.

Les critères de l'inscription mentionnent que le Val de Loire est un « paysage culturel exceptionnel le long d'un fleuve qui témoigne des interactions entre les hommes et leur environnement, sur deux mille ans d'histoire. Il est remarquable pour la qualité de son patrimoine architectural, ses villes historiques et pour ses châteaux de renommée mondiale. Ce paysage illustre également l'influence des idéaux de la Renaissance et du siècle des Lumières sur la pensée et la création en Europe occidentale. »

Ces critères transcrivent les teneurs patrimoniales du Val de Loire. Une autre lecture est possible, moins académique, plus anthropologique. Elle souligne la construction de cet espace comme relevant essentiellement de l'activité humaine.

De façon constante dans leurs applications et unique dans leurs déclinaisons, ce paysage résulte ainsi de 4 « cultures » : *celles de la vigne, des jardins, de la pierre et du fleuve.*

Ces activités humaines, toujours pratiquées, sont les points cardinaux du territoire. Elles en ont conditionné le développement et l'aménagement. Avec le fleuve comme épine dorsale et sur ses rives le produit de deux mille ans d'histoire et d'activité, le paysage culturel du Val de Loire est un monument de nature et de culture.

Créée en 2002, la Mission Val de Loire est un syndicat mixte interrégional porté par les Régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Elle joue un rôle de coordination pour l'État, les collectivités et tous les acteurs du site Unesco. La Mission Val de Loire contribue à :

- l'appropriation des valeurs de l'inscription par les habitants et les visiteurs avec des actions pédagogiques, de médiation culturelle et de communication,
- l'accompagnement des collectivités pour une prise en compte des valeurs de l'inscription Unesco dans la planification et leurs projets.
- la conduite de programmes et d'actions pour les deux Régions, dans le cadre de leurs priorités de politiques publiques.



Elle participe à la conception et à la réalisation du programme d'actions de mise en œuvre du plan de gestion du site UNESCO. Seule structure agissant à l'échelle du site UNESCO, la Mission Val de Loire se situe au carrefour des acteurs, dans leur diversité géographique, de statut ou de domaine d'activités. Par sa position de carrefour-tête de réseau.

La Mission Val de Loire :

- accompagne les acteurs dans leurs projets.
- fournit un appui à travers le conseil qu'elle apporte son équipe, les services qu'elle propose et la mise en relation avec des compétences.
- Facilite l'orientation des acteurs via son site valde Loire.org qui est un portail vers les ressources utiles à la mise en place de projets.



unesco
Site du patrimoine mondial



**Val de Loire
entre Sully-sur-Loire
et Chalonnes**

**A l'occasion des 25 ans de l'inscription du Val de Loire
au Patrimoine mondial de l'UNESCO,
c'est l'ensemble du territoire qui célèbre son fleuve et ses patrimoines naturels,
à travers des animations, des grands rendez-vous et des rencontres...**

A partir du 10 mai jusqu'à fin août :

Le BATEAU SCENE LE SON DES VOILES, Le « BEAT BOAT 2 » part en itinérance fluviale sur La Loire et ses affluents, avec **25 étapes** jusqu'à Nantes. Ateliers, spectacles, concerts, autour d'un bateau. LE SON DES VOILES est un concept innovant de tournée bas carbone, en autonomie énergétique.



Plus d'infos sur : www.lagranderemontee.fr



Du 3 au 24 septembre : La REMONTEE de la LOIRE, de Nantes à Orléans Jusqu'à 80 bateaux vont remonter le fleuve jusqu'au Festival de Loire, avec des événements culturels, artistiques et des boucles vélo autour des étapes associant des marinières et marinières, des artistes, des scientifiques et des cyclotouristes.
20 Escales sont prévues.





la
Loire
à vélo





Les 20 ans de la Loire à Vélo qui marque le lancement du cyclotourisme en Centre-Val de Loire • avec 150 itinéraires et 5000km de voies cyclo touristiques.

• Val de Loire : un écrin exceptionnel

Vingt ans d'efforts ont conduit à la *success story* de *La Loire à Vélo*. La véloroute française la plus connue en Europe enregistre chaque année des records de fréquentation et affiche aujourd'hui près de deux millions de passages de cyclistes et de fortes retombées économiques chaque année.

La Vallée de la Loire, classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO, offre des paysages naturels exceptionnels. Terre des rois de France qui y ont séjourné durant leur règne, elle abrite des châteaux qui témoignent des petites et grandes histoires ayant façonné l'Histoire de France.

Mêlant nature, culture, gastronomie et un patrimoine unique au monde (châteaux, édifices religieux, coteaux troglodytiques, villages de tuffeau, vignobles...), le Val de Loire s'est imposé comme une destination touristique internationale de 1^{er} plan.

• Une Véloroute pour découvrir le Val de Loire : le projet Loire à Vélo

L'émergence de la véloroute pour découvrir le Val de Loire à vélo est né de la volonté politique de deux Régions : Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. En 1994, les deux Régions collaborent déjà en matière de transport ferroviaire (avec l'Interloire), d'agriculture, de formation et sur la filière viticole. Une coopération dans le domaine du tourisme est alors envisagée, formalisée par la signature fin 1994 d'un protocole d'accord pour le projet interrégional *Vélo Loire* entre les deux présidents de Région. Cette convention donnera le top départ d'une opération qui génère aujourd'hui plus de 30 millions d'euros de retombées économiques par an pour les territoires desservis.

Les grandes étapes de la réalisation du projet :

- **Été 1995** : un voyage d'études sur *Le Danube à vélo* conforte élus des deux Régions quant au développement d'un itinéraire vélo longue distance en vallée de la Loire.
 - **Mars 1996** : signature du protocole général de coopération interrégionale
 - **semestre 1996** : élaboration des documents cadre de référence
- **2^d semestre 1996** : signature de la convention cadre spécifique *La Loire à Vélo* entre les deux Régions. Elaboration d'une étude préliminaire du tracé
 - **1^{er} semestre 1997** : analyse et étude du tracé avec les groupes de travail locaux et le comité de pilotage
- **courant 1997** : début des analyses techniques et financières du projet. Aménagements prioritaires de secteurs test pour l'expérimentation du projet
 - **courant 1998** : début des travaux sur les zones expérimentales sur le secteur Châteauneuf-sur-Loire, Germigny, Saint Benoit sur Loire

LES DATES CLES

- **2005** : ouverture du premier tronçon entre Tours et Angers
- **2011** : expérimentation d'un service d'accueil des vélos à bord de la ligne ferroviaire Orléans-Nantes, qui devient le « Train Loire à Vélo »
- **2012** : ouverture officielle de l'ensemble de l'itinéraire de la Loire à Vélo
 - **2012 - 2023** : Promotion et développement de l'itinéraire cogéré par les Régions et les Comités Régionaux du Tourisme
 - **2023** : Création du Comité de l'itinéraire de la Loire à Vélo



● FINANCEMENT de la Loire à Vélo : les collectivités jouent collectif !

En 20 ans, plus de 50 millions d'euros ont été collectivement investis sur cet itinéraire cyclable de 800 km. Le soutien financier puissant et l'implication des deux Régions dès l'origine dans la coordination du projet de cette véloroute pionnière en France ont permis un développement efficace. Les études et les travaux d'infrastructures ont été financés à 60 % par les Régions (voire 80% dans le Cher), le complément étant assuré par les collectivités départementales et d'agglomération maîtres d'ouvrage. Au fil de ces 20 ans, la plupart des collectivités ligériennes ont contribué. Les communes ont équipé quelques centaines d'aires d'arrêt pour l'accueil des cyclistes, alliant projet touristique et aménagement durable du territoire. Actuellement, la Région, les départements et les agglomérations concourent à l'amélioration de l'itinéraire (sécurisation, reprise de revêtement, équipements de services...).

Depuis 10 ans, dans le cadre du schéma régional des véloroutes, le montant investi dans le domaine du tourisme à vélo sous maîtrise d'ouvrage des départements, agglomérations et EPCI s'élève à plus de 50 Millions d'euros (voie verte, traitement cyclable des ponts, amélioration des itinéraires, boucles locales ...) avec une contribution du Conseil régional variant entre 20 % et 50% sur les travaux et 80% sur les études de faisabilité des pays à vélo. Le Centre-Val de Loire est le premier investisseur régional du cyclotourisme et la première destination cyclotouristique régionale reconnue par France Vélo Tourisme en 2022.

Les Fonds européens soutiennent le vélo. Le FEADER est intervenu à hauteur de 40% sur les véloroutes nationales (5,9 M€ consommés sur le Programme Opérationnel 2015-2021) et le nouveau PO FEDER est mobilisé à hauteur de 60 % également (enveloppe de 12,5 M€ prévue sur le PO 2021-2027).



Le PLAN VÉLO régional, Acte II adopté en 2024 : Vivez vélo en Centre-Val de Loire au quotidien et en vacances !

Cette nouvelle stratégie se décline désormais autour de 6 axes d'intervention, dont le tourisme qui va poursuivre son développement économique sur toute la région. Déjà leader en France sur le secteur du tourisme à vélo, la Région Centre-Val de Loire a souhaité capitaliser et innover pour être reconnue parmi les grandes destinations européennes du tourisme à vélo. L'ambition est de devenir « LA » région française du tourisme à vélo de court et moyen séjour. La Région Centre-Val de Loire souhaite également valoriser l'ensemble de la filière vélo et mener une réflexion sur la mobilité et ses interactions notamment avec le vélo avec, entre autres, un enjeu sur la réduction des gaz à effet de serre et la relocalisation d'une production industrielle. C'est chose faite avec la création du cluster vélo « CYGO » (CYcle du Grand Ouest) en juillet 2022 avec le soutien des régions Centre-Val de Loire, Pays de la Loire et Bretagne. En 2024, Il regroupait déjà plus de 70 entreprises du cycle.

● Centre-Val de Loire : 1^{ère} Région à vélo !

Si la Loire à Vélo est la plus célèbre véloroute du Centre-Val de Loire, la Région offre des itinéraires en Touraine, dans le Perche, dans le Berry ou dans le Val de Loire. Au total près de 5 200 km d'itinéraires et des boucles aménagées pour s'échapper et découvrir à vélo Châteaux et monuments, sites patrimoniaux et naturels remarquables. Le maillage cyclable régional compte plus de 5 200 km d'itinéraires intégrant une armature de 8 véloroutes structurantes, dont 6 opérationnelles :



• La Loire à Vélo • Saint-Jacques à Vélo via Tours - Vallée du Loir à vélo • Saint-Jacques à vélo via Vézelay • Indre à Vélo • Véloscénie • Scandibérique •

2 en cours de construction : Cœur de France et Touraine Berry à vélo, et un réseau de plus de 150 boucles locales.

● L'enquête Loire à Vélo 2022 EN BREF :

Un itinéraire de référence systématiquement cité dans le top 3 des itinéraires cyclables déjà pratiqués.

Une destination à part entière : la possibilité de pouvoir faire du vélo est un facteur déterminant dans le choix de la destination (81% des touristes en séjours).

Un rendement au km très performant lié à la maturité de l'itinéraire et à son attractivité (60 K€/ km de l'itinéraire principal).

Des niveaux de dépenses moyens conformes aux moyennes nationales (69€/jour sur La Loire à Vélo).

Un niveau de satisfaction élevé et supérieur à celui des autres itinéraires (note moyenne tous postes confondus de 3,4 / 4 pour La Loire à Vélo)

Entre 2015 et 2022 :

- Passages de cyclistes par la Loire à Vélo : +10%
- Touristes sur la Loire à Vélo : +14%
- Dépenses sur l'itinéraire de la Loire à Vélo : +9%



● **Accueil Vélo : 1 réseau pour développer des SERVICES DÉDIÉS aux touristes à vélo**



Le développement des services dédiés aux touristes à vélo s'accroît avec une augmentation régulière des prestataires labellisés « Accueil vélo » avec plus de 700 partenaires dont 75% d'hébergeurs sur l'ensemble de la région. Toutes les infos sur : <https://www.loireavelo.fr/>

● **Slow tourisme et développement durable : le choix d'une MOBILITÉ DOUCE !**

Le Train Loire à Vélo, un service unique !

Le Train Loire à Vélo propose aux cyclotouristes, l'acheminement gratuit de leur vélo entre Orléans, Tours, Nantes et Le Croisic. Fort de son succès croissant depuis 2011, avec près de 20 000 vélos transportés, le Train Loire à Vélo propose jusqu'à 33 places vélo en libre-accès tout au long de l'année sur la ligne Orléans-Tours-Nantes-Le Croisic, qui longe l'itinéraire de la Loire à Vélo. Ce train, unique en France, accueille gratuitement et sans réservation les vélos.

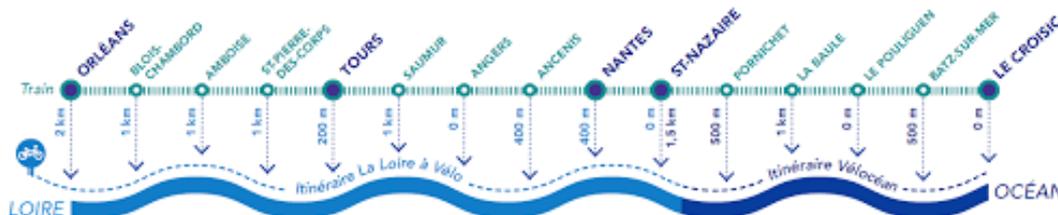


Chaque train peut embarquer au total de 50 à 83 vélos dont :

- 33 emplacements vélos en libre-accès sont proposés par rame. Ils sont répartis tout au long du train.
- Un espace dédié avec 17 emplacements vélo par train, avec un agent pour aider à embarquer et débarquer les vélos. Sa localisation est indiquée par une signalétique Train Loire à Vélo sur le quai.

Villes desservies

Ce train dessert les villes d'Orléans, Blois, Saint Pierre-des-Corps, Tours, Saumur, Angers, Ancenis, Nantes, Saint-Nazaire, La Baule, Pornichet, Le Croisic.



Toute l'année : jusqu'à 33 places vélo
De juin à septembre : entre 50 et 83 emplacements vélo, dont 17 places vélo garanties avec aide à l'embarquement
Jusqu'à 3 allers-retours au quotidien du lundi au vendredi entre Orléans et Nantes
2 allers-retours le week-end entre Orléans et Le Croisic



Rémi
 RÉSEAU DE MOBILITÉ INTERURBAINE
 DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE



Soyez malin, combinez vélo et train pour partir à la découverte des richesses du Centre-Val de Loire !

La Région Centre-Val de Loire est la 1ère région française de tourisme à vélo, avec plus de 5 000 km d'itinéraires cyclables et adossés à 10 véloroutes structurantes. Elle est citée en France et en Europe en exemple pour le développement de véloroutes et notamment de la véloroute à succès « Loire à Vélo ». Plus d'un million de cyclistes l'empruntent tous les ans.

Ces itinéraires cyclables vous emmènent à la découverte des forêts et des bocages du Perche, les vignobles du Sancerrois, ou le bord des étangs de Sologne ou de la Brenne, de châteaux en villages, de jardins en dégustation...

Afin de permettre aux cyclistes de rejoindre aisément les itinéraires, les services du réseau régional Rémi proposent de multiples solutions.

Embarquez votre vélo dans les trains Rémi

Les trains Rémi accueillent gratuitement les vélos, y compris au départ de Paris, en privilégiant les périodes de faible affluence. Les trains disposent d'emplacements dédiés à bord.





Avancement du réseau cyclable touristique en région Centre-Val-de-Loire

- La Loire à Vélo (EV6)
- La Vallée de l'Eure (V41)
- La Vallée du Loir à Vélo (V47)
- La Veloscenie (V40)
- Saint Jacques à Vélo via Chartres (V41)
- Saint Jacques à vélo via Tours (V41)
- Coeur de France à Vélo (V46)
- Saint Jacques via Vézelay (V56)
- L'Indre à Vélo (V49)
- Touraine Berry à Vélo (TBV)
- Via Allier (V70)
- Scandibérique (EV3)
- Véloroute (V94)
- Canal d'Orléans à vélo
- Véloroute (48)
- Projets
- boucles



Sources : Fond de plan sous licence IGN (GEOFLA)
Autres sources de données

Conseil Régional du Centre-Val de Loire
Impression : 30/03/2022 (Réseau cyclable ouverts)





la Loire à vélo

A l'occasion des 20 ans de la plus célèbre véloroute d'Europe, le Centre-Val de Loire fête le vélo sous toutes ses formes, au bord de la Loire et de ses affluents, en ruralité et au cœur des villes, pour les sportifs comme pour les familles et touristes.



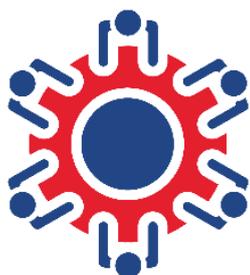
A la Pentecôte : « MAD JACQUES VAL DE LOIRE, 20 ans de la Loire à vélo » en Centre Val de Loire Un parcours pour 500 cyclotouristes de villages en ports de Loire. Un itinéraire dynamique et festif jalonné par de nombreuses guinguettes et manifestations, d'arrêts chez des producteurs locaux et sur des sites patrimoniaux. Un itinéraire porté par des terroirs d'exception, notamment viticole et deux grandes soirées organisées dans des villages étapes seront ouvertes à tout public gratuitement.

A partir d'avril : Les ECHAPPÉES A VÉLO marquées par 3 Vélotours d'exception made in Centre Val de Loire (2 urbaines et 1 rurale), avec pour cette année la mise en valeur forte et une densité d'échappées pour célébrer l'ouverture de Cœur de France à Vélo sur 150 km entre Tours et Bourges, et des parcours attractifs partout en région qui font vivre la douceur de vivre du Centre-Val de Loire et qui illustrent de nouvelles manières d'habiter et de visiter les territoires en mobilités douces, à vélo mais aussi à pied, en bateau..., combinés à des expériences culturelles et/ou gastronomiques (visites de chai, dégustations, spectacles, exposition artistique, patrimoniale...)

Du 3 au 10 août : La 86ème Semaine Fédérale Cyclotouristique à Orléans avec 8 000 cyclotouristes qui vont découvrir le réseau Cyclotouristique régional (Loire à vélo, Scandibérique, vallée du Loir à vélo ...).

Juillet et août : Une exposition grandeur nature « paysages de Loire et de vélo » de photos inédites de la région de la fin du 19ème et début du 20ème le long de la Loire à Vélo et des canaux.

15 ans



Le repas gastronomique des Français®

Patrimoine de l'humanité





Le repas
gastronomique
des Français®
Patrimoine de l'humanité

Les 15 ans de l'inscription du

« repas gastronomique des français »

au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO,
et la sortie du livre « Gastronomie du Jardin de la France »,
par l'IEHCA

- Un patrimoine gastronomique, œnologique et culturel

Le 16 novembre 2010 l'UNESCO a inscrit « le repas gastronomique des Français » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

• QU'EST-CE QUE L'UNESCO ?

L'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) est une institution spécialisée du système des Nations Unies (ONU : Organisation des Nations Unies) fondée en 1945. S'appuyant sur des valeurs mutuelles aux 193 états membres, l'UNESCO contribue à « l'édification de la paix, à l'élimination de la pauvreté, au développement durable et au dialogue interculturel par l'éducation, les sciences, la culture, la communication et l'information » (Source UNESCO).

• QU'EST-CE QUE LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI) ?

En 2003, les états membres de l'UNESCO adoptent la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI). Deux listes sont alors créées ; la liste représentative et la liste de sauvegarde urgente. Le patrimoine culturel immatériel - ou patrimoine vivant - est constitué de traditions, rites, savoir-faire, connaissances, expressions orales ou corporelles, de pratiques sociales ou encore d'événements festifs. Mettre en valeur ce patrimoine, c'est maintenir la diversité culturelle face à une uniformisation croissante.

• 5 CRITÈRES POUR L'INSCRIPTION SUR LES LISTES DU PCI DE L'UNESCO

1. L'élément est constitutif du patrimoine culturel immatériel tel que défini à l'article 2 de la Convention.
2. L'inscription de l'élément contribuera à assurer la visibilité, la prise de conscience de l'importance du patrimoine culturel immatériel et à favoriser le dialogue, reflétant ainsi la diversité culturelle du monde entier et témoignant de la créativité humaine.
3. Des mesures de sauvegarde qui pourraient permettre de protéger et de promouvoir l'élément sont élaborées.
4. L'élément a été soumis au terme de la participation la plus large possible de la communauté, du groupe ou, le cas échéant, des individus concernés et avec leur consentement libre, préalable et éclairé.
5. L'élément figure dans un inventaire du patrimoine culturel immatériel présent sur le territoire de(s) (l') Etat(s) partie(s) soumissionnaire(s), tel que défini dans les articles 11 et 12 de la Convention.

LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL tel que définit dans l'art.2 de la convention de 2003

• On entend par « patrimoine culturel immatériel » les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine. Aux fins de la présente Convention, seul sera pris en considération le patrimoine culturel immatériel conforme aux instruments internationaux existants relatifs aux droits de l'homme, ainsi qu'à l'exigence du respect mutuel entre communautés, groupes et individus, et d'un développement durable.

• Le « patrimoine culturel immatériel », tel qu'il est défini au paragraphe 1 ci-dessus, se manifeste notamment dans les domaines suivants : (a) les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel ; (b) les arts du spectacle ; (c) les pratiques sociales, rituels et événements festifs ; (d) les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers ; (e) les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel.

• On entend par « sauvegarde » les mesures visant à assurer la viabilité du patrimoine culturel immatériel, y compris l'identification, la documentation, la recherche, la préservation, la protection, la promotion, la mise en valeur, la transmission, essentiellement par l'éducation formelle et non formelle, ainsi que la revitalisation des différents aspects de ce patrimoine.





• L'INSCRIPTION du REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS au PCI DE L'UNESCO

Le repas gastronomique des Français est une **pratique sociale coutumière destinée à célébrer les moments les plus importants de la vie des individus et des groupes**, tels que naissances, mariages, anniversaires, succès et retrouvailles. Il s'agit d'un **repas festif** dont les convives pratiquent, pour cette occasion, l'art du « **bien manger** » et du « **bien boire** ». Le repas gastronomique met l'accent sur le fait d'être **bien ensemble**, le **plaisir du goût**, l'**harmonie entre l'être humain et les productions de la nature**.

Parmi ses composantes importantes figurent :

- » le choix attentif des mets parmi un corpus de recettes qui ne cesse de s'enrichir ;
- » l'achat de bons produits, de préférence locaux, dont les saveurs s'accordent bien ensemble ;
- » le mariage entre mets et vins ;
- » la décoration de la table ;
- » et une gestuelle spécifique pendant la dégustation (humer et goûter ce qui est servi à table).

Le repas gastronomique doit respecter un schéma bien arrêté : ***il commence par un apéritif et se termine par un digestif, avec entre les deux au moins quatre plats, à savoir une entrée, du poisson et/ou de la viande avec des légumes, du fromage et un dessert.*** Des personnes reconnues comme étant des gastronomes, qui possèdent une connaissance approfondie de la tradition et en préservent la mémoire, veillent à la pratique vivante des rites et contribuent ainsi à leur transmission orale et/ou écrite, aux jeunes générations en particulier. **Le repas gastronomique resserre le cercle familial et amical et, plus généralement, renforce les liens sociaux.**



**Le repas
gastronomique
des Français®**

Patrimoine de l'humanité

Mission Française
du Patrimoine &
des Cultures Alimentaires



Le repas gastronomique des Français®

Patrimoine de l'humanité

A L'OCCASION DES 15 ANS de l'INSCRIPTION
du REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS AU PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ,
des rendez-vous en Centre-Val de Loire, pour :

Célébrer la gastronomie !

Rencontrer Chef·fes et Producteur·rices !

Valoriser les produits !

Sublimer nos terroirs !

Partager la table !

Déguster, découvrir !

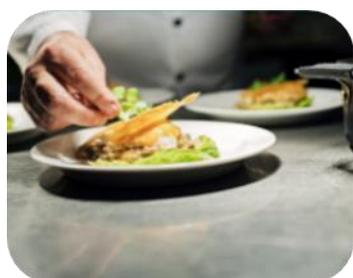


Fin juin : Célébration de la gastronomie et l'œnologie du Jardin de la France, à l'occasion des 15 ans de l'inscription du Repas Français au patrimoine mondial de l'UNESCO et de la sortie de l'ouvrage collectif de l'IEHCA sur le patrimoine gastronomique du jardin de la France. Banquets et pique-nique dans les sites patrimoniaux.

Automne Gourmand : Des dégustations surprises, des menus gourmands tout compris à des prix attractifs... Automne Gourmand, c'est l'occasion de découvrir le savoir-faire de nos restaurateurs régionaux et la gastronomie authentique et responsable. Cet événement inscrit dans le paysage régional permet de découvrir le savoir-faire de nos restaurateurs régionaux et la gastronomie authentique et responsable.



Automne gourmand
en Centre-Val de Loire

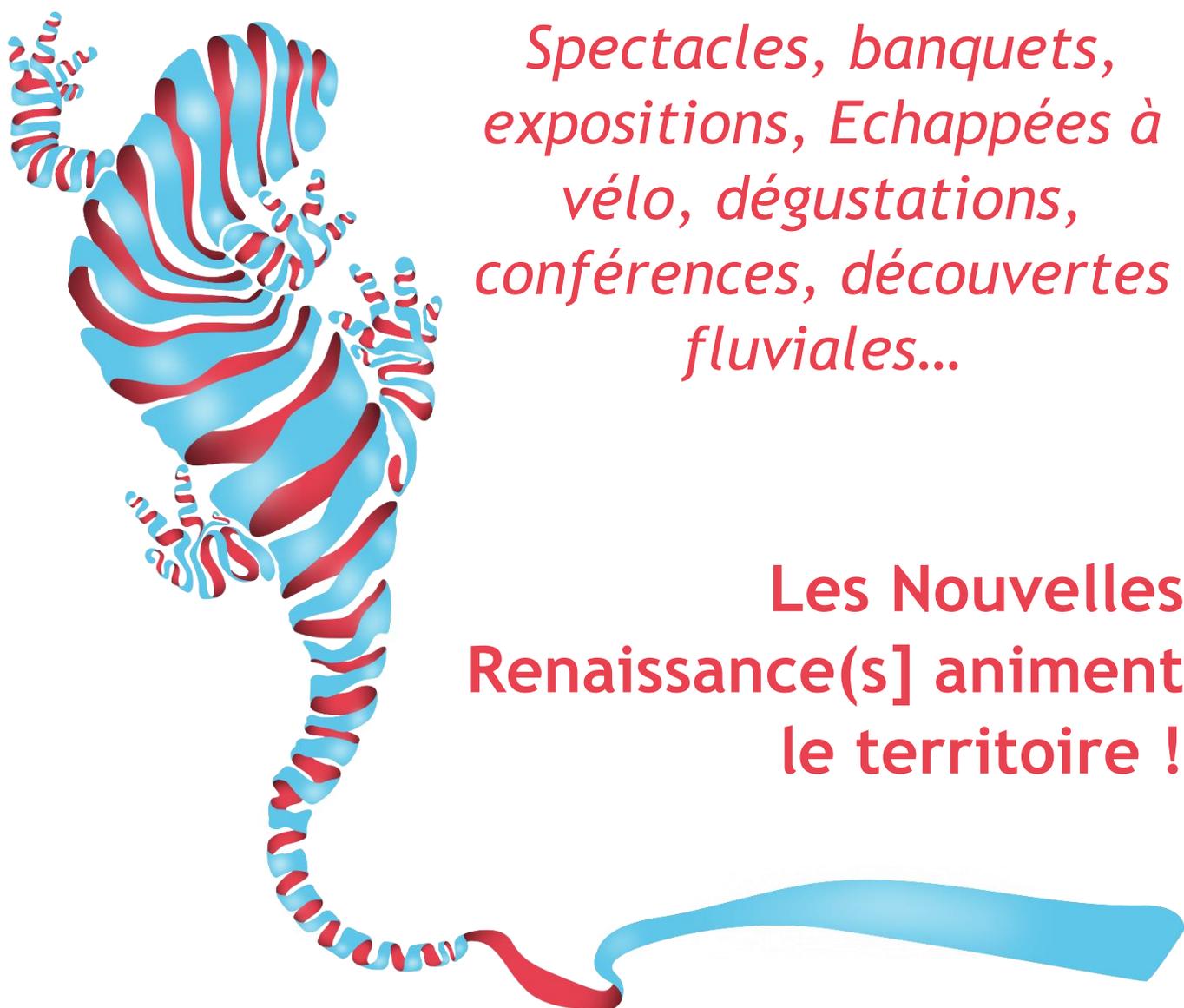


Dégustez le Centre-Val de Loire ! : Pique-nique dans les châteaux, banquets dans les villes, bonne franquette dans les guinguettes....





PROGRAMMATION



*Spectacles, banquets,
expositions, Echappées à
vélo, dégustations,
conférences, découvertes
fluviales...*

**Les Nouvelles
Renaissance(s] animent
le territoire !**



Une **PROGRAMMATION** qui révèle le patrimoine naturel et culturel vivant dans sa diversité et se projette vers l'avenir

La programmation 2025 valorisera particulièrement les événements favorisant les rencontres entre les arts et la culture, la gastronomie et les savoir-faire, à travers des expériences immersives et itinérantes - batellerie, cyclotourisme... - au cœur de notre patrimoine culturel et naturel exceptionnel, reconnu par l'UNESCO.

Dans une **synergie** et une **unité renforcée** qui donnera à chaque événement une visibilité plus grande, les Nouvelles Renaissance 2025 déploieront, **sur les quatre saisons** de l'année 2025, l'ensemble de nos temps forts touristiques, culturels, gastronomiques. Elle s'articulera autour de séquences fortes proposant de **porter un nouveau regard sur notre région** et de **prendre le temps de la découverte et de l'expérience** tout au long de l'année.

En portant une vision à plus long terme, les Nouvelles Renaissance 2025 creuseront le sillon de la créativité et de la mise en lumière de nos richesses et nos valeurs collectives jusqu'en 2028, année où Bourges Centre-Val de Loire sera la Capitale européenne de la Culture.

Avec l'**APPEL A LABELLISATION**, la Région propose d'élaborer une programmation culturelle à destination des habitants et habitantes du Centre-Val de Loire et des touristes.

L'ambition de cette année est de faire rayonner et susciter le partage d'évènements pluriculturels, éco-responsables et citoyens...

La labellisation continuera à être le vecteur d'une démarche fédératrice, de l'animation de la programmation annuelle à travers des interfaces pour faire connaître et inviter à participer aux évènements.

UN APPEL A PROJETS sera mis en œuvre avec un budget pour des actions menées par plusieurs porteurs et porteuses de projets réunies et proposant des parcours combinant itinérances douces, gastronomie, événements ou rencontres culturelles ou artistiques.

Le cadre d'intervention de cet appel à projets sera soumis au vote de la Commission Permanente Régionale de janvier prochain.

Evénements au fil du Centre-Val de Loire •

 ANIMER LA 1^{ère} REGION A VELO pour les 20 ans de La Loire à Vélo



Echappées à vélo
du 1^{er} mai au 12 octobre

Une soixantaine de balades festives à vélo dans toute la région pour petits et grands

2025, une année exceptionnelle pour célébrer notre territoire et notre art de vivre !

Le Centre-Val de Loire fêtera les 20 ans de la Loire à Vélo et bien plus encore !

Chaque année, de mai à octobre, près de 60 balades festives à vélo vous sont proposées sur tout le territoire régional. Une belle occasion de passer un moment convivial tout en (re) découvrant les richesses naturelles, patrimoniales et gastronomiques près de chez vous ! De la petite à la grande boucle, aux parcours insolites, natures, gourmands, festifs, vous aurez l'embaras du choix !

A la découverte de la LOIRE

La région Centre-Val de Loire est l'une des destinations majeures du cyclotourisme en France et en Europe avec près de 5 200 km d'itinéraires, véloroutes ou boucles à vélo. Les Échappées font vivre les 150 boucles et grands itinéraires de la région à l'instar de « La Loire à Vélo » et ses 1,2 million de visiteurs annuels, « La Véloscénie », « Saint Jacques à Vélo », « L'Indre à vélo », « la Scandibérique » ou encore « Cœur de France à vélo ».

[#echappéesavelo](https://www.echappéesavelo.com)



ANIMER LA 1^{ère} REGION A VELO pour les 20 ans de La Loire à Vélo



Mad Jacques Val de Loire Guinguette du 7 au 9 juin

Le Concept

« Le projet est simple : pédaler en musique, de guinguettes en guinguettes, le long du fleuve le plus chill de France. 3 jours au cœur de la région Centre-Val de Loire, pour fêter les 20 ans de la Loire à Vélo. 3 jours de disco-pédale avec les vélos boum boum Mad Jacques, 3 jours de checkpoints, guinguettes, au grès des châteaux de la Loire. On n'a pas trouvé mieux pour avancer le début des festivités de l'été. »



Douce France version cyclo-disco en Centre Val de Loire.

7-9 juin

3 jours sur les petites boucles de la Loire à Vélo

3 jours de ride en musique avec vélos boumboum

12 checkpoints dont pas mal de guinguettes

1478 lampions et 3 km de nappes à carreaux à l'arrivée

Inscriptions : <https://www.madjacques.fr/les-courses/velo-guinguette>

LE PROGRAMME

Quand : du samedi 7 au lundi 9 juin (lundi est férié)

Où : en Centre Val-de-Loire

Le village d'arrivée : à venir !

Détails du tracé : 65 - 85 km par jour

Ce week-end, on pédale le long de la Loire, cheveux au vent, pour un combo parfait : paysages à couper le souffle et pauses gourmandes dans **des guinguettes** pleines de vie. Imagine-toi savourer un verre bien frais, une assiette généreuse, le tout bercé par les rires et la musique live.

Vendredi soir, **village bivouac** avec animations type kermesse, et samedi, rdv sous le chapiteau pour un **dj set enflammé !**

Allez, enfile tes baskets, on part pour une virée aussi sportive que festive. La Loire t'attend, et elle a soif d'aventures... tout comme toi !





ANIMER LA 1^{ère} REGION A VELO pour les 20 ans de La Loire à Vélo



Vélotour Centre-Val de Loire

Tours

Le 4 mai - 8h à 12h - départ-arrivée : place de Strasbourg

Orléans

Le 25 mai - 8h à 12h

Bourges *Nouveauté !*

Date à venir

UNE BALADE À VÉLO INSOLITE, OÙ LE SEUL MOT D'ORDRE EST LE SOURIRE !

Vous avez déjà roulé dans un musée ? Traversé un hôtel à vélo ? Pédalé dans un stade de foot ? Dans une ambiance conviviale, découvrez une ville autrement en visitant à vélo des monuments historiques, enceintes sportives, bâtiments administratifs, usines, scènes musicales...

Vélotour est accessible à tous, si vous souhaitez vous amuser entre amis, en famille ou avec vos collègues !



RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

NOUVELLES
RENAISSANCE(S)

UN ÉVÈNEMENT

ÉCHAPPÉES
À VÉLO



ANIMER LE TERRITOIRE ET LA LOIRE pour les 25 ans de l'Inscription du Val de Loire au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Le Son de voiles

Du 10 mai au 28 septembre

25 étapes de Saint-Père-sur-Loire (45) à Nantes (44)

Mise à l'eau 27 avril au port de Savonnières (37)

Le bateau partira sur la Loire pour 12 à 15 étapes culturelles du spectacle "Le Son des Voiles" sur terre et sur fleuve. La tournée comporte également une programmation de concerts et des ateliers de médiation artistique. Il part ensuite sur les années suivantes sur les fleuves de France et d'Europe.



Les 1ères dates annoncées :

Samedi 10 mai à 15h30 à Saint-Père-sur-Loire (45) et convoi fluvial vers Saint-Benoit-sur-Loire

Samdi 17 mai à Beaugency (45) dans le cadre de la Fête de la Nature

Samedi 24 mai à 18h Place Adrien Arnoux à Aubigny-sur-Nère (18)

Samedi 31 mai à Bourgueil (37)

Dimanche 1^{er} juin à 15h30 - Port du Bouge au Vin à Luynes (37), dans le cadre de la Fête de la Batellerie du Port de Luynes

Samedi 7 juin à Joué-lès-Tours (37) dans le cadre des Années Joué

Samedi 28 juin à La Chapelle-Saint-Mesmin (45) dans le cadre d'Au Fil de l'Eau

Dimanche 29 juin à 17h dans le Parc des Longues Allées à Saint-Jean-de-Braye (45)

4 juillet à Saint Jean de la Ruelle (45) dans le cadre de L'Unisson

5 juillet à Langeais (37) - quai de Loire

Dimanche 14 juillet - 19h15 et 20h15 - Festival Terres du Son - Domaine de Candé (37)

20 septembre à Monts (37)

...et d'autres dates à venir

Un spectacle itinérant inédit sur la Loire, à bord d'un bateau-scène, mêlant musique électronique, instrumentale et danse Hip-Hop contemporaine.

Le son des voiles est un spectacle itinérant qui se déploie sur la Loire et sur terre, et qui évoque une rencontre imprévue entre un marinier musicien à la dérive sur son bateau, et trois interprètes à la danse symbolisant le vivant. Cette rencontre va le déstabiliser, l'apaiser et le changer...**À bord d'un bateau ligérien de 6 mètres, posé au sol, ce spectacle, explore le lien à la faune et la flore**, les tensions et l'harmonie qui en résultent. La peur de l'inconnu, l'abandon de soi et des certitudes, la rencontre et la connexion à l'autre, par le langage du corps et du cœur, sont autant de thématiques traversées par la musique et la danse.

Cette création transdisciplinaire, populaire et accessible à tous, est portée par le beatmaker tourangeau Beat Matazz.



ANIMER LE TERRITOIRE ET LA LOIRE pour les 25 ans de l'Inscription du Val de Loire au Patrimoine mondial de l'UNESCO

La Grande Remontée

Lancée à l'initiative de la communauté des batelier·ères de Loire, La Grande Remontée est une aventure nautique à la fois scientifique, artistique et festive, destinée à mettre en commun les connaissances, les savoirs et les pratiques liés au fleuve.

De Saint-Nazaire à Orléans, les équipages embarquent sur des bateaux d'inspiration traditionnelle, tissent un lien étroit avec la Loire et le territoire, partagent des moments conviviaux avec les habitants lors des escales et témoignent de la vitalité du patrimoine ligérien.

Pendant trois semaines, du 1er au 23 septembre 2025, sur l'eau ou à terre, artistes et scientifiques proposent des ateliers, des expérimentations et des créations pour "mettre en récit" les vivants du fleuve.

La Grande Remontée est un projet participatif. Communautés ligériennes navigantes, communauté scientifique, collectifs d'habitants, artistes, associations locales, institutions et collectivités collaborent pour raconter les attachements, sensibiliser aux milieux et imaginer de nouvelles formes de cohabitations fluviales.

Dans un contexte de crise climatique, il apparaît nécessaire d'accueillir des formes de savoirs anciens, vernaculaires, traditionnels, dont la singulière modernité nous offre des clés de compréhension d'un monde en mutation. L'enjeu est autant d'accueillir les expériences et les expertises de communautés dont les connaissances (savoir-faire, pratiques, représentations) reflètent le lien étroit avec le milieu ligérien que d'écouter les récits habitants pour esquisser (mobiliser / convoquer / identifier...) un "peuple de Loire" conscient, attentif et engagé.

Résumé

La Grande Remontée est une aventure fluviale qui permet aux marinie·ères ligérien·nes de remonter en flottille le fleuve Loire, de St-Nazaire à Orléans, pour rejoindre le Festival de Loire. En parallèle de cette navigation, l'événement est également l'occasion de proposer 20 escales terrestres à destination du grand public, qui sont autant d'occasions de faire découvrir aux riverains d'un jour et de toujours les savoirs nautiques ligériens pour témoigner d'un patrimoine commun vivant. En proposant à des artistes et des scientifiques de rejoindre l'aventure, l'objectif de La Grande Remontée est également de partager des connaissances et des alertes sur le milieu et d'expérimenter de nouveaux dialogues avec le fleuve.



Plus d'infos sur : www.lagranderemontee.fr



Escales

- Saint-Nazaire - Dimanche 31 août
- Cordemais - Lundi 1er septembre
- Saint-Jean-de-Boiseau - Mardi 2 septembre
- Nantes - Mercredi 3 septembre
- Ancenis - Jeudi 4 septembre
- La Possonnière - Samedi 6 septembre
- Angers - Dimanche 7 septembre
- Le Thoureil - Lundi 8 septembre
- Montsoreau - Mardi 9 et mercredi 10 septembre
- Bréhémont - Jeudi 11 septembre
- Tours - Vendredi 12 et samedi 13 septembre
- Rochecorbon - Dimanche 14 septembre
- Amboise - Lundi 15 septembre
- Chaumont-sur-Loire - Mardi 16 septembre
- Blois - Mercredi 17 et jeudi 18 septembre
- Saint-Dyé-sur-Loire - Vendredi 19 septembre
- Beaugency - Samedi 20 septembre
- Baule - Dimanche 21 septembre
- La Chapelle-Saint-Mesmin - Lundi 22 septembre
- Orléans / Festival de Loire du 24 au 28 septembre





LA CRÉATION ET L'ART CONTEMPORAIN AU CŒUR DES TERRITOIRES avec le festival AR(t)CHIPEL

Un partenariat Région Centre-Val de Loire - Centre Pompidou

FESTIVAL
AR(t)CHIPEL
CENTRE-VAL DE LOIRE



Le Centre Pompidou et la Région Centre-Val de Loire ont signé en mars 2023 un accord de partenariat d'une durée de quatre ans dans le cadre de la saison culturelle et touristique « Nouvelles Renaissance(s) ! » organisée par la Région Centre-Val de Loire depuis 2019.

Des œuvres de la collection du Centre Pompidou sont ainsi mises à disposition de lieux partenaires des « Nouvelles Renaissances ! » (Centres d'Art, Musées, Châteaux...).

Cette collaboration unique en France met en valeur à la fois les richesses patrimoniales et artistiques de la région Centre-Val de Loire et la diversité de la collection pluridisciplinaire du Centre Pompidou. Elle veille entre autres à faire dialoguer des artistes de la collection du Centre Pompidou qui ont joué un rôle important en Centre-Val de Loire (Alexander Calder, Max Ernst, Olivier Debré, Henri Dutilleul...) avec des artistes actuels. L'ambition commune du Centre Pompidou et de la Région Centre-Val de Loire est d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de contribuer à un accès plus large à l'art contemporain et à la culture, tout en diversifiant les approches en termes de médiation et d'éducation artistique et culturelle en renforçant l'association des publics aux projets culturels.

De ce partenariat est né le Festival AR(t)CHIPEL : Parcours au cœur de la création contemporaine !

La 1^{ère} édition s'est déroulée à l'automne 2023 en région Centre-Val de Loire.

Il repose sur cinq piliers :

- l'accueil d'œuvres du Centre Pompidou dans des lieux inédits en Région Centre-Val de Loire ;
- l'ouverture de lieux de créations pour découvrir l'envers du décor des artistes ;
- la présentation d'artistes des éditions précédentes dans d'autres départements de la Région Centre-Val de Loire ;
- la découverte de collections d'art contemporain privées ;
- l'association et l'implication des jeunes de notre région dans des ateliers pédagogiques en lien avec des artistes et/ou des médiateurs ou dans la réalisation d'œuvres artistiques.

Pour sa 3^e édition, le Festival s'installe au cœur des territoires du Centre-Val de Loire avec une programmation qui s'étend du 27 septembre au 2 novembre 2025 : des œuvres exceptionnelles du Centre Pompidou seront présentées dans les musées de la région et dans des lieux insolites, de nouveaux artistes multidisciplinaires et de nouveaux lieux seront à découvrir (château de Villequiers, Château d'Azay-Le-Rideau, Le Cloître de la Psalette...), une collection incroyable au Domaine des Oseraies nous ouvrira les portes de son parc... avec la collaboration d'Anne-Laure Chamboissier, Commissaire artistique.

Nouveauté - Collaboration avec deux nouveaux établissements pour mener des actions pédagogiques : l'EMBAC de Châteauroux et le lycée Gustave Eiffel à Tours où les élèves de la filière métallurgie réaliseront des œuvres de l'architecte Jean-Yves Barrier en lien avec lui et l'équipe pédagogique.

La Mobilité et la Médiation comme leviers d'accès à la culture et à la création

L'éloignement renforce la fracture sociale, en particulier dans le domaine de l'action culturelle.

C'est pourquoi, pour 2025 et en prévision de 2026, année qui célébrera les artistes Alexander Calder et Max Ernst, la Région souhaite mettre en place, dans le cadre d'AR(t)CHIPEL, **des actions de médiation ciblées notamment pour les jeunes éloignés des lieux culturels**, permettant d'apporter des clés de compréhension du travail des artistes et de l'art contemporain.

Ainsi, la 3ème édition du festival met l'accent sur **la mobilité dans la ruralité et la médiation culturelle auprès des jeunes de zones rurales** en lien avec le Rectorat et Devenir Art (mise en place de circuits en bus pour que le grand public puisse découvrir les artistes et les lieux ouverts).

Avec Eric Degoutte, le directeur des Tanneries d'Amilly, **des transports** seront organisés pour six écoles en zones rurales, **permettant à près de 300 élèves de visiter l'exposition de Vincent Barré** intitulée « A family of rooms » **et de découvrir l'atelier de l'artiste** avec des médiateurs.trices.

Le principe de l'exposition est de mettre en regard des œuvres de l'artiste avec les œuvres des artistes qui ont compté dans son parcours, dont une bonne partie des œuvres seront prêtés par le Centre Pompidou.

Gastronomie et Art contemporain : Centre-Val de Loire, terre de culture - nature - art de vivre

AR(t)CHIPEL 2025 sera aussi l'occasion d'associer la gastronomie à l'art contemporain. Deux artistes s'associent pour proposer un projet mené avec des jeunes. **Christophe Hay, chef 2 étoiles à Blois travaillera avec des élèves d'une école primaire dans une ZEP de Blois** à la réalisation de plats qui seront présentés dans des œuvres réalisées par **Jonathan Bablon**. Ce dernier a développé un projet d'installation performative, « Saveur Enracinée » qui **associe art visuel et gastronomie**. Cette proposition accompagne une réflexion sur le rôle et la place de la nature dans notre société contemporaine.

Un événement où la délectation des sens se mêle à l'expression artistique, une invitation à repenser notre rapport à la nourriture au travers une expérience partagée et singulière. Des segments de troncs d'arbres maintenus à l'horizontale par des béquilles métalliques portent des céramiques plantées sur des branches représentant des espèces potagères en pleine évolution. Ces sculptures d'hybrides seront utilisées comme supports pour les bouchées gastronomiques réalisées par Christophe Hay et les jeunes qu'il encadrera.

Entre l'artifice de la céramique permettant d'exacerber les géométries et les couleurs des propositions culinaires, ce travail invite à redécouvrir la richesse gastronomique et esthétique offerte par le monde végétal.

Jonathan Bablon réalisera ses installations avec les jeunes du lycée agricole de Blois qui pourront ainsi découvrir comment deux artistes dans des disciplines différentes peuvent créer une œuvre d'art.



Edition 2024





CÉLÉBRER, DÉCOUVRIR ET VALORISER le PATRIMOINE

Les Petites Cités de Caractère célèbrent leurs 50 ans en 2025 !

En 2025, les Petites Cités de Caractère® célèbrent un demi-siècle d'histoire et de passion pour le patrimoine ! Créée en 1975 sous l'impulsion de Jean-Bernard Vighetti, cette association a vu le jour grâce à six cités bretonnes désireuses de préserver et valoriser leur patrimoine historique



PETITES CITÉS DE CARACTÈRE® CENTRE - VAL DE LOIRE

-  Petite Cité de Caractère®
-  Petite Cité de Caractère® en cours d'homologation

-  ORLÉANS : Capitale régionale
-  TOURS : Préfecture
-  Vendôme : Ville-repère
-  --- Limites départementales
-  — Autoroutes
-  — Routes principales





Événements au fil des départements du *Centre- Val de Loire* •

Programmation complète à retrouver sur :



18 • CHER

Jardins Suspendus

Le 18 mai à Sancerre - de 10h à 18h dans le centre historique

Balade végétale à la découverte des cours et jardins ! Pour la troisième année, les habitants ouvriront à nouveau leurs cours et jardins pour vous offrir une balade toujours pleine de surprises. Cette année, plongez dans un univers artistique avec des performances live, des pauses musicales envoûtantes et des animations pour petits et grands !



Festival Natur'Art

du 04 au 06 juillet 2025 au Palais d'Auron à BOURGES

Expositions dédiées à la nature. Présence d'artistes visuels amateurs et professionnels (photographes, peintres, aquarellistes, dessinateurs, sculpteurs, céramistes, vidéastes) et associations de protection de la nature. Concours des écoles



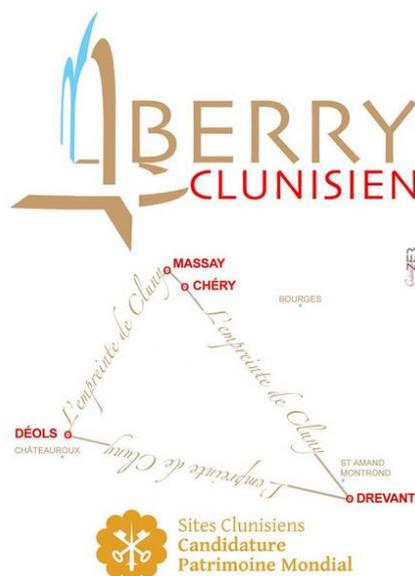
Flâneries lumineuses

Les vendredis et samedis du 25/07 au 16/08 à l'Abbaye de Noirlac

A l'aurore, au jour d'après...

Les RDV Culturels du Prieuré du Drevant

Du 15 août au 21 septembre au Prieuré du Drevant





EXPO « GRANDEURS NATURE » SCULPTURE DE DENIS MONTFLEUR

CHÂTEAU D'AINAY LE VIEIL • 18

4e édition des Rencontres Musicales du Château d'Ainay-le-Vieil

14 au 17 août au Château d'Ainay-le-Vieil
Le directeur artistique David Molard Soriano réunit à nouveau plus de trente musiciens venus de toute la

France pour composer l'orchestre du festival en résidence à Ainay, ainsi qu'une pléiade de solistes renommés et retrouve de fantastiques chanteurs pour une plongée dans l'opéra. Quatre jours de musique au château et aux jardins, de concerts symphoniques, de musique de chambre, d'opéra, de littérature, de découverte et d'expériences musicales, pour tous, et toujours placés sous le signe de l'excellence et de la rencontre.



EXPO Allons voir ! Parcours d'art contemporain en Pays Fort

Du 5 juillet au 5 octobre - Grange Pyramidale -Vailly sur Sauldre

Découvrez le Pays-Fort sous le regard des artistes qui interviennent dans plusieurs sites ruraux exceptionnels de cette région. Des artistes contemporains interviennent avec des œuvres produites in situ dans plusieurs sites ruraux de plusieurs villages du Pays-Fort : granges pyramidales typiques de la région, lavoirs, moulins, silos...

Fêtes Franco-Écossaises

11 au 13 juillet Château des Stuarts -Aubigny sur Nère

Célébrez l'alliance historique entre la France et l'Écosse. 2025 marque les 730 ans de la signature du traité de l'Auld Alliance, qui unit la France et l'Écosse ! A cette occasion, rendez-vous du 11 au 13 juillet à Aubigny-sur-Nère pour fêter cette alliance historique et témoigner de la richesse du passé de la ville dite Cité des Stuarts !



Soyez Heureux ! Concert Lili Cros et Thierry Chazelle

27 septembre à 20h30 La Forge -Aubigny Sur Nère

C'est l'histoire de deux amoureux fantaisistes en quête d'un bonheur toujours plus grand, de deux artistes libres au destin hors du commun qui nous racontent les voyages, les chemins tortueux, et les rencontres inspirantes qui les ont façonnés.

28 • EURE-ET-LOIR

Festival les Vieilles Pédales

Du 09 au 11 mai - Chartres

Une ambiance délicieusement rétro pour tous les amoureux de la bicyclette en famille ou entre amis



Du potager à l'assiette, partager pour mieux aimer

Du 09/06 au 06/10

Château d'Arbouville à Revercourt

Événement culinaire, participatif et artistique, dans un château du XVIIème siècle au nord de l'Eure et Loir, organisé en partenariat avec L'Artsenal.

Deux fois dans l'été, deux artistes rencontreront des habitants autour de la pratique du potager. A partir de ce qui sera collecté, matériellement et immatériellement, et des envies de chacun, une grande fête sera organisée au château d'Arbouville, autour d'un repas utilisant les productions potagères des volontaires.



Balade poétique et circassienne, sur les bords du Loir

22 juin à Saint-Eman

Promenade sur les bords du Loir, de Saint-Eman à Illiers-Combray (Eure-et-Loir), en écoutant une slameuse, accompagnée d'un acrobate, ainsi que le poète Daniel Kay. La « Balade poétique et circassienne sur les bords du Loir » réunira une source d'inspiration de Proust, le Loir, devenu la Vivonne dans son œuvre, et des formes d'expression artistiques modernes et plus accessibles au grand public, grâce à une slameuse (Léa Cerveau) et un clown-acrobate, de la Maison des poésies du Centre (siège à Châteaudun). 4 kms à pied ou à bicyclette (ou autre moyen de locomotion). Pique-nique (si possible proustien) à apporter. Séance de signatures.



Nos Jardins, nos vélos et la musique !

20 et 21 septembre à Frazé

Deux journées festives pour tous, mettant en valeur le patrimoine de Frazé, la nature et les arts de la rue.

Au programme : déambulation musicale, randonnée à vélo "jeu de piste" sur le patrimoine percheron et dégustation de produits locaux. Partenaires artistes : les élèves de la Fondation Gautier Capuçon.

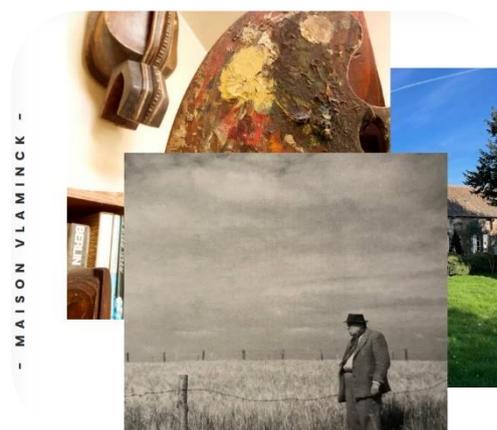
Paysage Fauve

14 juin à la Maison Vlaminck - Rueil la Gadelière
Peinture en direct et concert s'articulent autour de l'œuvre de Maurice de Vlaminck

A l'occasion du centenaire de l'acquisition de cette maison par le grand peintre fauve, Brume Parole et Panpan questionnent le fauvisme et l'influence de l'artiste sur ce mouvement au cœur d'un paysage hautement porteur de sens.

Mêlant musique électronique, chanson en français et culture graffiti, cette performance immersive contemporaine plonge le spectateur à la croisée des arts, au cœur du patrimoine de la région Centre Val-de-Loire.

L'idée de ce projet est de partir de son territoire proche pour ouvrir ses horizons, de savoir regarder près de soi. Brume Parole et Panpan, artistes originaires d'Eure-et-Loir souhaitent, par leurs performances artistiques, valoriser ce qui se trouve autour d'eux. L'évènement que nous proposons se nomme Paysage Fauve. Ce remix arty, chanté et peint en live permettra aux spectateurs de découvrir le travail monumental de Maurice de Vlaminck concernant les paysages de Centre Val-de-Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est devant sa maison atelier que la performance aura lieu, favorisant un nouveau regard sur cet artiste de portée internationale. Dans son livre Paysages et personnages, il révèle : « Chartres, Nogent-le-Rotrou, ... la vue surprend un large panorama ... La route rapide descend dans la vallée, traverse la rivière, ... elle brille quand une éclaircie le lui permet. »



Chœurs en Campagne

Le 25 avril à 20h30 à la salle des fêtes de Margon
(rue de la Cloche)

Plongez au cœur de l'opéra avec Chœurs en Campagne !

Après de nombreuses répétitions, des chanteurs amateurs et passionnés se réunissent pour vous offrir un spectacle unique autour des airs les plus emblématiques de Carmen. Accompagnés par un ensemble orchestral de musiciens professionnels, ils vous feront vibrer au rythme envoûtant de l'opéra.

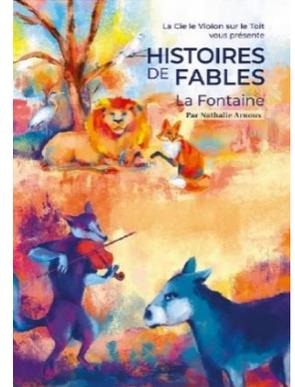
36 • INDRE

Histoires de Fables

Pièce de théâtre de la Cie le Violon sur le Toit - suivie d'un pique-nique
le samedi 23 août à 18h au Domaine de Poulaines

« Les Fables de la Fontaine » / Des fables, des histoires, du violon tzigane.
Réalisation « La Compagnie le Violon sur le toit » Mise en scène et interprétation
Nathalie Arnoux (Comédienne, violoniste, auteur) La variété des fables, l'emploi de
masques pour certaines et les intermèdes joués en live au violon donnent un relief
particulier au spectacle.

Pré-réserve obligatoire



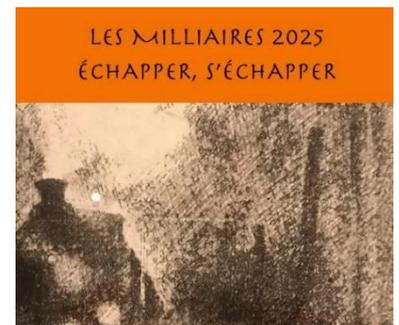
Spectacle « Je suis toutes les femmes »
dans le cadre des Spectacles Plein Air de La Chapelle
le 30 août à La Chapelle (lieu-dit) - Poulaines

Ce spectacle rend hommage aux grandes figures féminines de la chanson, tout en abordant les thèmes de la mixité, de la fluidité identitaire et de la diversité, porté par une troupe de 12 artistes professionnels.

Le festival des Milliaires

Le 12 avril Chapelle des Rédemptoristes à Châteauroux

Dans le cadre du festival, découvrez Le Verfügbar aux Enfers, l'opérette de Germaine Tillion écrite, cachée dans une boîte par ses amies, dans le camp de Ravensbrück



2^{ème} FESTIVAL DE RUE D'EGUZON

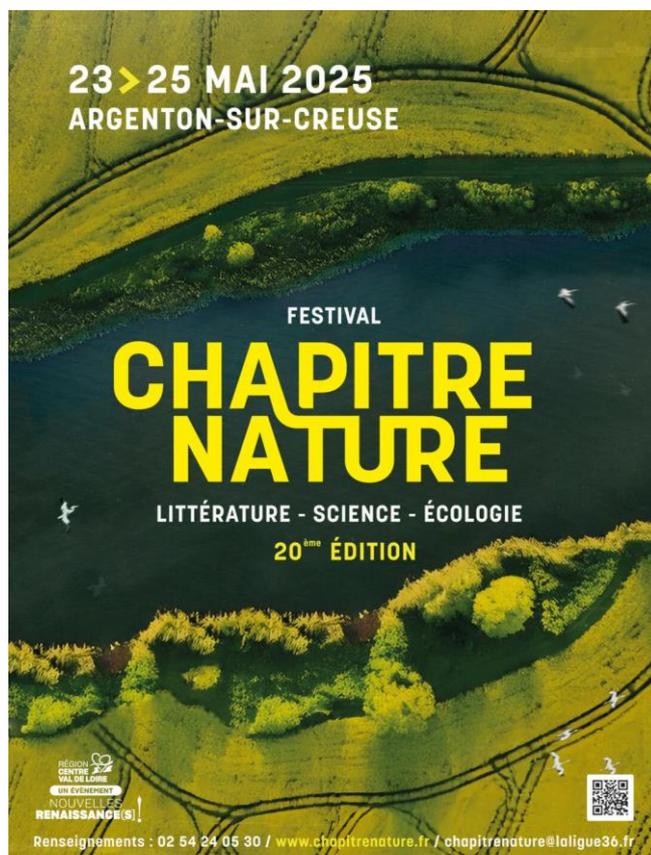
5 juillet à Eguzon

Spectacles de clown, de cirque, de théâtre, de danse, de comedia del arte et de musique.

FESTIVAL Chapitre Nature

Du 23 au 25 mai à Argenton-sur-Creuse

Littérature - Science - Ecologie au cœur d'Argenton-sur-Creuse.



Organisé par :  En partenariat avec :   Financé par :     

37 • INDRE-ET-LOIRE

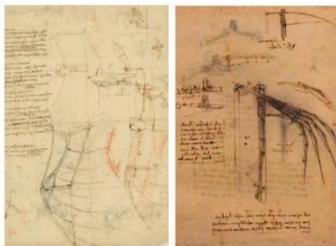
Valmerapéros

Château de Valmer à Chançay

Les mardis de juin, juillet et août 2025

Partagez un moment convivial bien installé sur la Terrasse des Devants pour admirer le coucher de soleil, tout en dégustant les vins du Château de Valmer et en vous régalant des planches apéritives locales.

© ADT Touraine - Jean-Christophe Coutand



Léonard de Vinci, Codex Atlanticus, Bibliothèque ambrosienne de Milan, fol. 846r et 846v

Exposition « Léonard de Vinci et le biomimétisme »

Château du Clos Lucé à Amboise du 7 juin au 10 septembre

L'exposition estivale « Léonard de Vinci et le biomimétisme, s'inspirer du vivant » met en lumière ses inventions issues de l'observation de la nature et les met en regard avec les innovations scientifiques du XXI^e siècle.

Deux dessins originaux de machines volantes imitant l'anatomie des ailes des oiseaux sont exceptionnellement présentés. Des maquettes donnent à l'exposition un aspect didactique, s'adressant aux petits comme aux grands.

L'Islette à la belle étoile

Du 9 juillet au 20 août au Château de L'Islette

7 soirées exceptionnelles pour découvrir le château et son parc la nuit tombée à la lueur des bougies.



La conjuration d'Azay, spectacle immersif

Du 16/07 au 23/08 au Château Azay-le-Rideau

Un spectacle immersif à couper le souffle au pied du château d'Azay le Rideau pour célébrer le 5^e centenaire de sa construction porté par les comédiens du théâtre des Minuits et des bénévoles.

Exposition Trésors Royaux

24 mai au 02 novembre à la Forteresse de Chinon

L'exposition explore le luxe royal à travers des objets d'orfèvrerie, des trésors sacrés, des tapisseries et des armures, du haut Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime.





Jour de Cher

Le 19 juillet à St Georges-sur-Cher et alentours
Un festival fluvial itinérant en 7 étapes
entre Saint-Georges-sur-Cher et Athée-sur-Cher

À pied, sur l'eau ou même dans les airs, vous pouvez participer à un événement artistique, festif et itinérant d'un genre nouveau.

Jour de Cher, c'est en effet un défilé fluvial, des spectacles, des concerts, un pique-nique géant et beaucoup d'autres surprises. Un événement imaginé par la communauté de communes Autour de Chenonceaux Bléré-Val de Cher : l'occasion de profiter - le temps d'une journée au fil de l'eau - de la vallée du Cher et de son patrimoine fluvial exceptionnel.



Surprises au Rivau

Du 29 mars au 11 novembre 2025 au Château du Rivau

En 2025, la surprise est au rendez-vous avec plus de quatre-vingts œuvres étonnantes. Ces œuvres explorent des thèmes historiques à travers une scénographie inspirée des cabinets de curiosités et de la vie de château.



La clé des contes par Arielle de La Tour d'Auvergne

Du 29 mars au 11 novembre 2025 - Ecuries Royales du Rivau

Dans le cadre des Nouvelles Renaissance, le Château du Rivau a souhaité inviter un domaine partenaire de la Région Centre Val de Loire : le château d'Ainay le Vieil. La photographe Arielle de la Tour d'Auvergne a investi les méandres du château d'Ainay-le Vieil, un merveilleux château médiéval aussi, dans le Cher, pour nous raconter une jolie histoire, celle d'une Reine revenant sur sa vie de château, ses jeux d'enfants, ses livres de chevet... ses rêves.

« La Clé des Contes », un travail en cours, pour lequel l'artiste propose 7 premières images, à mi-chemin entre images figées dans le temps et autoportraits poétiques qui viennent réveiller notre imaginaire et l'idée que l'on peut se faire du vaste univers des contes de fées.



21^{ème} rencontres François Rabelais

Du 4 au 6 novembre à la Villa Rabelais - Tours

Les Rencontres François Rabelais constituent un rendez-vous d'intérêt centré sur les enjeux culinaires, alimentaires et gastronomiques. Elles questionnent, lors de tables rondes, de conférences et d'ateliers, l'acte de « bien se nourrir » ; à savoir se nourrir dans le respect de l'environnement, de notre santé, et des personnes qui produisent notre alimentation de la fourche à la fourchette.

Les récréations œnotouristiques de Bourgueil D'avril à octobre

Rendez-vous pour de courtes balades ludiques et savantes à travers vignes et vins. Ici&Là propose la découverte de nos patrimoines viticoles Tourangeaux illustrés « avec gourmandise » de dégustations mets ou vins. Ces balades savantes et ludiques à travers vignes décrivent le travail pérenne des viticulteurs, les parcours de vinifications issus de vendanges de raisins choisis pour l'élaboration d'une boisson magique nommée « Le Vin ». Cette racontée des savoir-faire vigneron présente le célèbre vin de Bourgueil.

RANDONNÉE DANS LES VIGNES DE BOURGUEIL
 (Durée 1 heure, 1 km)
 D'avril à octobre*
 Découverte de 3 cuvées bourgueilloises 24 € par personne**

sur réservation uniquement
 Départ à partir de 4 personnes
 Point de rencontre Office du Tourisme de Bourgueil

- Réservations -
 06 09 16 29 80
 icietla37@gmail.com

*Membres gratuits (sauf gardiens, accompagnateurs)
 **tarif adulte 22 ans / Enfant d'abord et dernière place pour la soirée

œnotourisme & GOURMANDISE Ici&Là



41 • LOIR-ET-CHER



Festival international des jardins

du 19 avril au 2 novembre 2025

« Il était une fois au jardin »

Domaine de Chaumont-sur-Loire

Kim En Joong à Chambord : Couleurs de l'invisible

du 29 mars au 31 août 2025

Château de Chambord

©Sophie-Lloyd



Ouverture de la Véloroute

« Cœur de France à Vélo »

les 23 et 24 mai à Montrichard

© D. Darrault-CRT Centre-Val de Loire



Vendôme à vélo

14 et 15 juin à Vendôme

Randonnée gourmande, village Vélo, cyclo découverte, défilé déjanté...

Vendôme à vélo est un événement de portée nationale organisé depuis juin 2022 par l'Union Sportive Vendômoise Union d'Associations (USV UA).

Rassembler des amoureux du vélo autour d'un

événement populaire et familial, tel est l'objectif de cette 4ème édition. Quel que soit votre rapport au vélo, vous trouverez votre place durant cet événement ! **Le samedi 14 juin** : Randonnée gourmande à vélo pour petits et grands.

Le dimanche 15/06 : Cap vers l'Est, entre Beauce et Perche, au fil de magnifiques parcours vers de nombreux châteaux du Loir-et-Cher et de l'Eure et Loir.



Le Citron de Manet exposé au château de Blois un prêt exceptionnel du musée d'Orsay

28 mars au 28 juillet au Château Royal de Blois

Le Château Royal de Blois met en lumière un chef-d'œuvre d'Édouard Manet grâce à un prêt exceptionnel du musée d'Orsay.



© Musée d'Orsay, dist. GransPalaisRmn / Patrice Schmidt



Musée-promenade Louis Derbré !

12 avril au 02 novembre au Château de Conon à Célettes

Avec 150 sculptures de Louis Derbré dont près de 50 monumentales, le parc offre aux petits et grands une expérience inoubliable, une promenade singulière entre sculptures et nature.



@LudovicLetot

Festival "Escapades Loire - Chaumont se dévoile »

Du 24 au 25 mai - place du Marché à Chaumont-sur-Loire

3^{ème} édition du festival. Une cinquantaine de stands seront présents, répartis en 4 pôles : marine de Loire, gastronomie et terroir, artisanat, activités et nature. Les deux jours seront jalonnés d'une programmation culturelle constituée de théâtre, de spectacle, de musique, et d'expositions.



Fête des Vendanges au cœur du village de Cheverny

Le samedi 6 septembre 2025, les vignerons des AOC Cheverny et AOC Cour Cheverny organisent une Fête des Vendanges au cœur du village de Cheverny. Randonnée à travers le vignoble, carte blanche musicale d'Ours et Pierre Souchon, et dégustation gratuite de 11H à 18H30 des vins des AOC Cheverny rouges, blancs et rosés et des blancs AOC Cour Cheverny par une trentaine de vignerons.



45 • LOIRET

Festival de Loire

Du 24 au 28 septembre à Orléans

Du 24 au 28 septembre 2025, les quais d'Orléans replongeront dans l'atmosphère du 19e siècle pour cinq jours de fête, rendant hommage à la batellerie d'autrefois et au dernier fleuve sauvage inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Durant cinq jours, les quais de Loire retrouvent leur atmosphère du 19e siècle, l'historique port fluvial où le commerce de produits manufacturés battait son plein et faisait prospérer la cité. Sur 2 km de quais, quelques 700 mariniers partagent leur passion de la Loire au travers de nombreuses animations et démonstrations autour des métiers traditionnels de la batellerie, de la gastronomie et des savoir-faire de la marine de Loire.

À ce rassemblement de plus de 200 bateaux s'ajoute de multiples activités : concerts, théâtres de rues, ateliers pédagogiques, expositions, conférences, spectacles... le tout gratuit et accessible à tous. Avec les Fêtes de Jeanne d'Arc, le Festival de Loire compte parmi l'un des événements majeurs d'Orléans.

Rendez-vous du 24 au 28 septembre 2025 pour la 12^e édition !



Exposition Kimono "Beauté de la nature, beauté de la culture : entre tradition et modernité"

04 avril au 04 mai au Château de Trousse-Barrière à Briare

L'exposition "Kimono, beauté de la nature, beauté de la culture" de Hannah Khaznadji, alias Yurei Chan, offre une plongée dans la culture japonaise à travers l'exposition de kimonos et objets, et à travers des démonstrations, ateliers, conférences et projections.

Navette de l'art

26 avril - Collégiale St-Pierre-le-Puellier, Parcours Johan Creten - Musée des Beaux-Arts - FRAC Centre-Val de Loire à Orléans

Navette de l'art pédestre ! Ce parcours d'art contemporain dans Orléans s'adresse aux personnes désireuses d'allier découvertes artistiques et plaisir de la balade urbaine.

4 lieux emblématiques des arts visuels vous seront présentés par des professionnels.



Concerts crépusculaires, parcours musical sur la Loire

28 juin, à la tombée de la nuit

Site naturel du Chemin de halage entre Orléans et Saint Jean de Braye, avec les compagnons Chalandiers d'Orléans

La compagnie aKousthéa, pionnière dans l'expérience d'un concert sensoriel, électro-acoustique et interactif est née en 2003 d'une idée du compositeur Alexandre Levy. Il en assure la direction artistique en créant des installations sonores pluridisciplinaires où tous les sens peuvent être émerveillés... le temps d'un concert.

Elle est l'unique compagnie à proposer une œuvre totale inspirée par la nature ou le patrimoine et diffusée en extérieur.



FESTIVAL Les Chatoyantes

Du 11 au 13 juillet au Château de Cepoy

Un festival éco-citoyen et solidaire de musiques actuelles et culture populaire.

Soirée Haïku

Le 12 juillet à 20h à l'Arboretum des Grandes Bruyères à Ingrannes

Déambulation créative à 20h, avec Marie BANDINI

Connaissez-vous le Haïku ? C'est un poème japonais minimaliste inspiré par la nature. Dans la douceur de cette soirée d'été, nous vous proposons une déambulation créative unique. Guidés par une écrivaine, allumez des feux d'artifice poétiques dans votre imagination et inventez vos propres Haïkus.

Réservation obligatoire



Balade AOC vin et fromage - À vélo, savourez l'exception !

Le 26 avril - Mézières-les-Cléry

Découvrez l'alliance parfaite entre les vins AOC Orléans et Orléans-Cléry et les fromages AOP de la région Centre-Val de Loire dans une expérience unique à partager. Au cours de cette journée, nous vous emmenons à la découverte de ces produits d'exception, tout en vous offrant l'opportunité de rencontrer les vignerons et producteurs qui font vivre cette tradition. Visite de chai, dégustations et échanges avec des professionnels passionnés...

Fiesta'Vélo est un concept unique de vélo collectif, un peu comme un bus, mais avec des pédales.

L'idée est simple : vous formez une équipe de 10 "pédaleurs" qui contribuent activement à la propulsion du vélo, tandis que 5 "supporters" peuvent vous accompagner pour encourager. Notre équipe, composée d'un chauffeur et d'un animateur, est là pour vous guider tout au long de l'aventure. Le chauffeur s'occupe de la conduite, tandis que l'animateur s'assure de l'ambiance, vous encourage et vous hydrate.

Réservation obligatoire : hello@fiestavelo.fr



Festival de films des Mills

Week-end du 25 - 27 juillet - Les Mills - Pierrefitte-ès-Bois

Des projections en plein air et des rencontres !

Sur un week-end, 6 projections en plein air suivies de rencontres avec les réalisateurs au rythme de 2 projections/rencontres par soir. Ce festival vise à présenter au public les réalisations d'artistes émergents ou confirmés et à offrir un contexte favorable aux rencontres entre artistes.

LA CORNE DES PÂTURES

Du 20 juin au 30 août

Une guinguette ligérienne, fenêtrée sur la Loire, avec un espace culturel de bien-être à vivre en famille ou entre amis.





De 2025,
année de célébration
du patrimoine mondial
de l'Humanité,

**à la Capitale Européenne
de la Culture Bourges
2028**



Bourges 2028 « Territoires d'avenir » : un laboratoire d'innovation pour la transformation de l'Union Européenne

Intitulé « Territoires d'avenir », le projet Bourges 2028 vise à rééquilibrer le territoire en valorisant les villes moyennes et leur ruralité par rapport aux grandes métropoles, en mettant les artistes au cœur de cette transformation et en innovant sur la gouvernance citoyenne.

Le programme propose une approche de sobriété et de taille humaine, avec un budget de 46 millions d'euros, et inclut des projets collaboratifs avec plus de 15 autres villes européennes. Ce projet entend revitaliser les villes médianes, attirer de nouveaux talents, et renforcer les liens de la région Centre-Val de Loire avec l'Europe.



Bourges 2028 jouera un rôle crucial en tant que laboratoire d'innovation pour la transformation de l'Union Européenne, en testant des approches novatrices de gouvernance européenne, de transition écologique, de culture et d'intégration, tout en renforçant l'adhésion des citoyens européens aux valeurs et aux projets de l'Union.

1. Citoyenneté européenne et démocratie participative

Le Centre-Val de Loire, en tant que territoire hôte de Bourges 2028, est un terrain d'expérimentation pour des initiatives renforçant la démocratie participative. En permettant aux citoyens de participer activement à des décisions locales, tout en intégrant des perspectives européennes, le projet permet de répondre à la crise de confiance envers les institutions européennes et de redonner aux citoyens le sentiment d'être entendus.

2. Transition écologique et coopération régionale

L'Union Européenne met de plus en plus l'accent sur la transition verte. Bourges 2028 permet d'expérimenter des politiques écologiques innovantes en matière d'urbanisme, de transports, ou d'énergie, en lien avec des initiatives européennes telles que le Green Deal. Cette approche pourrait inspirer d'autres régions de l'UE et favoriser une approche plus décentralisée de la mise en œuvre de politiques environnementales au sein de l'Union, en tenant compte des spécificités locales tout en respectant les objectifs communs européens.

3. Cohésion sociale et économique

Dans un contexte où l'UE cherche à réduire les inégalités entre ses régions, Bourges 2028 pourrait servir de laboratoire pour tester des politiques de cohésion sociale et économique. Ainsi, BCEC intègre des projets visant à améliorer l'accès à l'emploi, à l'éducation et à de nouvelles expériences culturelles singulières pour les populations les plus vulnérables. Des sollicitations auprès de structures européennes de financement et de soutien, devraient intervenir dans les prochaines années.

4. Culture européenne et diversité

En tant que capitale européenne de la culture, Bourges va jouer un rôle pionnier dans l'activation de la diversité culturelle au sein de l'UE. En mettant en lumière les cultures locales tout en favorisant les échanges interculturels européens, la ville contribuerait à renforcer l'identité européenne partagée, en soulignant la richesse de la diversité qui caractérise l'Union. Ce projet pourrait promouvoir une meilleure compréhension mutuelle entre les citoyens européens et offrir un modèle d'intégration culturelle.

5. Renforcement de l'ouverture vers l'Europe du Centre-Val de Loire

Bourges 2028 offre une occasion unique de renforcer les partenariats transnationaux au sein de l'Union, en particulier avec des villes européennes partenaires. Cela permet de renforcer les échanges d'idées et la coopération entre acteurs : projet INTERREG ECoCLongueRun réunissant plusieurs capitales européennes dont Bourges2028, accompagnement des acteurs culturels vers une européanisation de leurs pratiques via la Cité européenne des artistes.



**Centre-Val de Loire :
TERRITOIRE de
Nouvelles Renaissances
EUROPÉENNES !**



2025 - 2028 : Repenser notre territoire et poser la manière d'habiter le Centre-Val de Loire

En résonance avec les 25 ans du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Humanité, 2025 sera le lancement d'une démarche collective et pluridisciplinaire sur les années à venir, dans le cadre des Nouvelles Renaissance, qui ambitionne de poser la manière d'habiter le Centre-Val de Loire demain.



Comment les espaces de vie du Val de Loire sont-ils amenés à évoluer et à s'adapter ? Comment imaginer le Val de Loire et plus largement la région, ses paysages, ses villages et ses villes de demain ? Comment concevoir des nouvelles manières d'habiter le Centre-Val de Loire ? Quels sont les principes du cadre éthique que cette perspective d'aménagement de l'espace doit intégrer de manière systématique en cohérence avec les transformations à l'œuvre autour d'un triptyque qui mêlerait à la fois les notions de durabilité, d'inclusion, et d'esthétisme ?

La Région Centre-Val souhaite faire de ces enjeux un objet de réflexion collectif et pluridisciplinaire, en créant les conditions d'un espace de dialogue, de réflexion et de mise en œuvre de solutions pratiques et opérationnelles pour l'habitat.



Initier un nouveau dialogue entre acteurs régionaux et bruxellois pour relever les défis à venir pour le Centre-Val de Loire.

Depuis plus de 20 ans, la Région Centre-Val de Loire entretient des liens réguliers avec les instances européennes à Bruxelles, que ce soit avec la Commission européenne, le Parlement, le Comité de Régions ou d'autres représentations régionales issues des différents Etats Membres.

Alors que 2025 marquera les 25 ans du classement du Val de Loire à l'Unesco, la Région Centre-Val de Loire souhaite saisir cette date anniversaire pour renforcer son partenariat avec certains acteurs européens et engager de nouvelles collaborations autour d'un agenda partagé qui permettrait d'aborder notamment les enjeux d'aménagement du territoire régional et ceux de l'innovation. Ce nouveau dialogue qui s'ouvre entre les acteurs régionaux et bruxellois doit permettre de voir comment notre région peut relever les défis à venir pour permettre de bien vivre dans tous les territoires du Centre-Val de Loire tout en permettant de renforcer une économie innovante.

Dans cette perspective, le Président de la Région Centre-Val de Loire, François BONNEAU, a conduit une délégation à Bruxelles le jeudi 16 janvier 2025. Acteurs régionaux et européens ont pu participer à 2 tables rondes :

« Habiter le Centre-Val de Loire, repenser le Jardin de la France »

Avec François BONNEAU, Président de la région Centre-Val de Loire

Vera WINTAGEN, Responsable du *New European Bauhaus*, Commission européenne

Paul-Olivier CLAUDEPIERRE, Co-directeur de la Maison Martin-Pouret

Elke MITTMANN, Directrice de la Maison de l'Architecture et des Paysages Centre-Val de Loire

Bruno MARMIROLI, Directeur de la Mission Val de Loire

Animée par Karine GLOANEC MAURIN, Conseillère régionale Déléguée auprès du Président dans les domaines de l'Europe, la coopération européenne et le tourisme

« Le Centre-Val de Loire, terre d'inventeurs et de progrès »

Avec Anne BESNIER, vice-présidente déléguée à l'Enseignement supérieur, la Recherche et l'Innovation

Nicola DE MICHELIS, Directeur général *Smart & Sustainable Growth and Programme Implementation*, Commission européenne

Jekaternia NOVIKOVA, Responsable *Innovation Policy and Access to Finance*, Commission européenne

Animée par Pirita LINDHOLM, Directeur du réseau ERRIN



Centre-Val de Loire : l'ambition de devenir le territoire européen de référence du New Bauhaus Européen.



Le nouveau Bauhaus européen est un projet environnemental, économique et culturel, qui vise à combiner conception, durabilité, accessibilité, caractère abordable et investissement afin de contribuer à la réalisation du pacte vert pour l'Europe.

Le programme initié par la Commission européenne vise à porter trois valeurs : **la soutenabilité, l'esthétisme, et l'inclusion.**

Le [NEB] sera développé via des projets participatifs, invitant des citoyens et citoyennes de différents horizons et aux multiples compétences à s'en saisir.

Le nouveau Bauhaus européen confère une dimension culturelle et créative au pacte vert pour l'Europe, visant à démontrer que l'innovation durable se traduit par des expériences concrètes et positives dans notre vie quotidienne.

OBJECTIFS : Mobiliser les citoyens au niveau local • Fournir des outils et des orientations • Offrir des solutions sur mesure pour différentes communautés • Intégrer les points de vue des différentes parties prenantes dans le processus de conception et de mise en œuvre • Donner la priorité aux personnes et à l'inclusion sociale, mais aussi à l'économie, afin de stimuler la compétitivité et l'autonomie stratégique de l'UE.

Par son histoire et son objet, mêlant durabilité, inclusion et esthétisme, le NEB rentre en résonance avec ce que porte la Région Centre-Val de Loire et avec Bourges Capitale européenne de la Culture.

Par ses priorités et les outils qu'il met à disposition des collectivités locales, le NEB constitue une véritable opportunité, tant pour le développement des réseaux d'acteurs et actrices, que la mise en lumière et le soutien financier de l'Europe qu'il permet.

En créant les liens nécessaires, le Centre-Val de Loire ambitionne de devenir le territoire européen de référence du NEW EUROPEAN BAUHAUS.

” *Le nouveau Bauhaus européen associe la grande vision du pacte vert pour l'Europe à des changements concrets sur le terrain. Des changements qui améliorent notre vie quotidienne et que tout un chacun peut percevoir non seulement dans les bâtiments et les espaces publics, mais aussi dans la mode ou l'ameublement. Le nouveau Bauhaus européen vise à créer un nouvel art de vivre qui allie durabilité et bonne conception, qui nécessite moins de carbone et qui soit inclusif et abordable pour tous.*
M^{me} Ursula von der Leyen, Présidente de la Commission Européenne

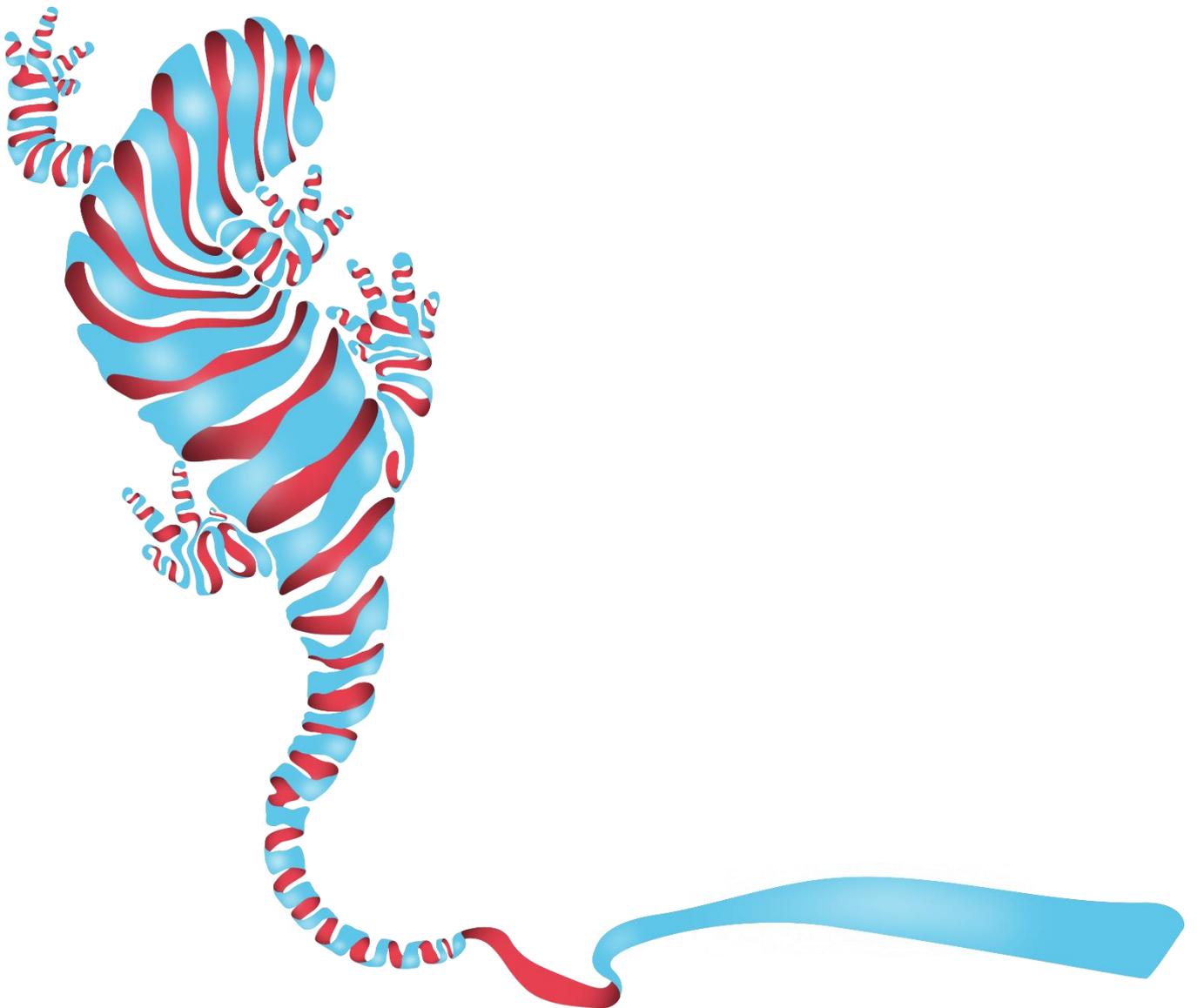
” *Grâce à son approche transdisciplinaire et participative, le nouveau Bauhaus européen renforce le rôle des collectivités locales et régionales, des industries, des innovateurs et des esprits créatifs qui coopèrent pour améliorer notre qualité de vie. La politique de cohésion permettra de transformer les idées nouvelles en mesures concrètes au niveau local.*
Mme Elisa Ferreira, Commissaire européenne à la cohésion et aux réformes

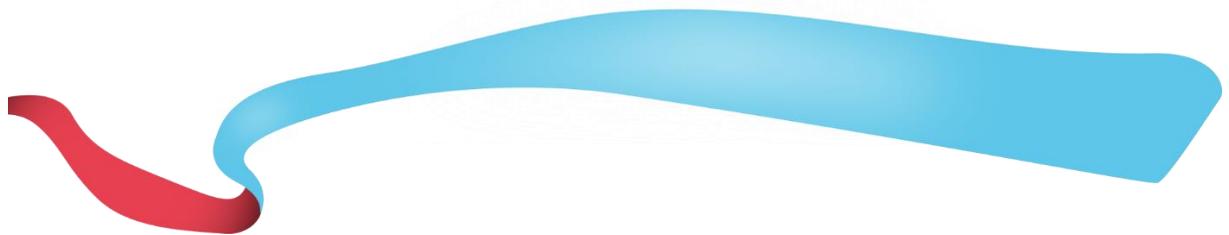
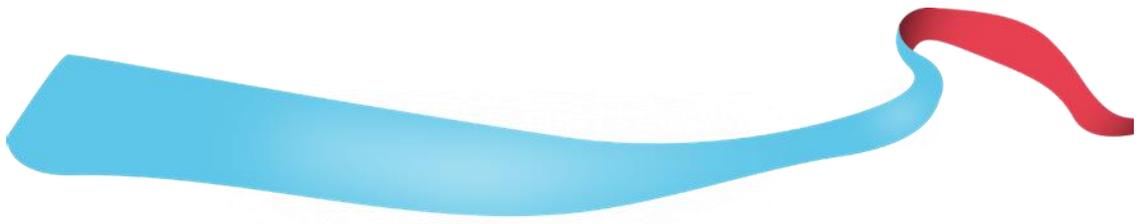
” *En jetant des ponts entre la science et l'innovation, d'une part, et l'art et la culture, d'autre part, et en adoptant une approche globale, le nouveau Bauhaus européen créera des solutions qui sont non seulement durables et innovantes, mais aussi accessibles, abordables et bénéfiques pour nous tous.*
M^{me} Mariya Gabriel, Commissaire européenne chargée de l'innovation, de la recherche, de la culture, de l'éducation et de la jeunesse

Par ses priorités et les outils qu'il met à disposition des collectivités locales, le New European Bauhaus constitue une véritable opportunité, tant pour le développement des réseaux d'acteurs et actrices, que la mise en lumière et le soutien financier de l'Europe qu'il permet.



NOTES







centre-valde Loire.fr



Ma Région en actions

Abonnez-vous pour comprendre l'impact de la Région sur votre quotidien

